

୧୭୭

প্রমথতরঙ্গিণী ।

শ্রীপ্রমথচাঁদ মুখোপাধ্যায়

প্রণীত

শ্রীগুণনাথ তর্জমালা কর্তৃক

সংশোধিত

কলিকাতা

চিৎপুররোডে বটতলা ২৪৬ নং ভবনে

বিদ্যারত্ন যন্ত্রে

শ্রীঅরুণোদয় ঘোষ দ্বারা প্রকাশিত ও মুদ্রিত ।

সংস্কৃতি ১৯৮৭ ।

ভূমিকা ।

এতদ্দেশে অনেকেই বহুবিধ মৃতনঃ গল্প সকল বাঙ্গালী ভাষায় রচনা করিয়া প্রকাশ করিতেছেন আমিও তাঁহাদের দৃষ্টান্তোত্তরাধিকার হইয়া এই সামান্য ক্ষুদ্র পুস্তক খানি আমার অল্প বুদ্ধিমত্তায় রচনা করিলাম, ইহা কোন গ্রন্থের কিম্বা অন্য কোন পুস্তকের সাহায্য না লইয়া আমার মনোগত সামান্য প্রস্তাবটী অতি মাত্র সহকারে সঙ্কলন করিয়া পাঠকবর্গ মহাশয়দিগের সমীপে প্রকাশ করিতেছি, পাঠক মহাশয়েরা অন্তঃগ্রহ পূর্বক এই ক্ষুদ্র পুস্তক খানী পাঠ করিলে আমার পরিশ্রম সফল হইবে যেহেতু আমার পুস্তক রচনা বিষয়ে এই প্রথম উদ্যম, অতএব ~~স্বল্প~~ পাঠক মহাশয়দিগের নিকট বিনীতভাবে নিবেদন করিতেছি যে তাঁহাদের পরিশ্রম স্বীকার পূর্বক এই সামান্য পুস্তক খানির আদ্য-পাঠ করিয়া যদি কোন দোষ দেখেন অন্তঃগ্রহ পূর্বক ক্ষমা করিবেন ।

শ্রীপ্রেমচাঁদ মুখোপাধ্যায় ।

বিজ্ঞাপন ।

এই প্রথমতরঙ্গিণী পুস্তক বাহা আমি প্রস্তুতপূর্বক
মুদ্রিত করাইয়া রেজিষ্টারী করিলাম এই পুস্তক আমি
ব্যতীত অন্য কেহ মুদ্রিত করাইতে পারিবেন না যদি
~~কোন~~ কেহ মুদ্রিত করেন তবে তিনি আমার দাবী
অনুযায়ী সরকারে দণ্ডনীয় হইবেন ।

ক্রী.প্র.ম. দ. মুখোপাধ্যায় ।

সূচীপত্র ।

গণেশ বন্দনা	১
লক্ষ্মী বন্দনা	৬
সরস্বতী বন্দনা	৪
জ্যোতিষ পরিচয়	৬
উদ্বাস্ত রাজার সহিত চক্রপাণি গোস্বামির কথোপকথন	৮
এই সূচনা	১০
এছারমু	১৬
নির্ঝাহনগর বর্ণনা	১৬
রাণী চন্দ্রকলার স্বপ্নদর্শন কথন	২০
রাণী চন্দ্রকলার জন্ম প্রমাণ ও রাজা রাণীতে কথোপকথন	২৩
কালিকা পূজারম্ভ	২৯
কালিকা স্তব	৩১
রাণী চন্দ্রকলার গর্ত্তানুষ্ঠান	৩৫
তরঙ্গিনীর জন্ম	৪০
মহারাজা নির্ঝাহের প্রতিজ্ঞা	৪১
তরঙ্গিনীর যষ্ঠীপূজা	৪৪
তরঙ্গিনীর আটুকোড়ে	৪৫
তরঙ্গিনীর অন্নপ্রাশন	৪৭
রাজার প্রতি মহারাণীর তরঙ্গিনীর বিবাহের কথা প্রস্তাব	৪৯
মহারাজ নির্ঝাহের রাণীর প্রতি উক্তি	৫৫
মহারাজের তরঙ্গিনীর বিবাহের পত্র লিখনে অমুমতি	৫৭
তরঙ্গিনীর বিবাহের প্রতিজ্ঞাপত্র	৫৯
তরঙ্গিনীর বিবাহের পত্র লইয়া ভাটের দেশ বিদেশ গমন	৬১
তরঙ্গিনীর মনের উৎকণ্ঠা ও সখীগণের ভ্রম	৬২

ভবজিগীর পুণ্যোদ্যানে স্বাত্রা	৬৯
ভবজিগীর নিষ্কান নির্মাণ	৭৩
দেশ দেশান্তরের রাজপুত্রদিগের আগমন	৭৬
গোলাপীর রূপ বর্ণনা	৮৪
গোলাপীর নিকট স্বপ্নলতার গমন	৯৪
গোলাপীর সতিত কমলিনীর কথোপকথন	৯৬
কমলিনী সমভিব্যাহারে প্রমথের নিকট গোলাপীর গমন	১০০
প্রমথের সহিত কমলিনীর কথোপকথন	১০১
ভবজিগীর রূপ বর্ণনা	১০৩
প্রথম কর্তৃক পত্রিকা	১০৫
প্রমথের পত্র লেখে ভবজিগীর নিকটে কমলিনীর গমন	১০৬
ভবজিগীর স্বপ্ন উপাখ্যান	১০৮
প্রমথের গজ ভবজিগীর প্রাপ্তি	১১৯
ভবজিগীর কর্তৃক পত্র	১১৭
ভবজিগীর পত্র লেখা কমলিনীর প্রমথের নিকটে গমন	১১৮
প্রমথের নিকট চক্রেতে কমলিনীর প্রত্যাগমন	১১৯
কমলিনী প্রমথের নিকটে গমন	১২০
কমলিনীর সন্যাসবাহার ভবজিগীর নিকটে প্রমথের গমন	১২৩
ভবজিগীর মন্দিরে প্রমথের উপস্থিতি	১৩৭
ভবজিগীর মন্দির হইতে প্রমথের গোলাপী ভবনে প্রত্যাগমন	১৩৯
বিপরীত ভ্রতি	১৪২
প্রমথ ও ভবজিগীর বিগ্রাম	১৪৬
ভবজিগীর গুরু অস্থান	১৪৭
কমলিনী ভ্রমাবিত হইয়া গোলাপীর নিকটে গমন	১৫০
রাণী চন্দ্রকলা ভবজিগীর বিবাহের কথা ভূপতিবন্ধু কহেন	১৫৪
মহারাজার ভবজিগীর মন্দিরে গমন	১৬৭
রাণী চন্দ্রকলা ভবজিগীর গুরু অস্থান জানিয়া ভূপতির	
নিকটে গমন	১৬৮

সহচরীগণ প্রত্যাগমন করিয়া রাজকন্যার গোচর করায়	১৬৭
রাজকন্যার আক্ষেপ	১৬৭
তরঙ্গিণীর মন্দিরে প্রমথের গমন	১৬৯
প্রমথ তরঙ্গিণীর আক্ষেপ	১৭০
প্রমথ ও তরঙ্গিণীর সঙ্গারের বেশ ধরিয়া অবন্তি রাজ্যে গমন	১৭৩
মহারাজ নির্বাহের বিশ্বস্তের সহিত কথোপকথন	১৮৪
প্রমথ তরঙ্গিণীর মৃগয়া যাওনের কথোপকথন	১৮৬
প্রমথ তরঙ্গিণীর মৃগয়া গমন	১৮৯
জনক ঋষি স্বস্ত্রীক ও তরঙ্গিণী সংহতি নীলাচলে গমন	১৯৮
জনক ঋষি কর্তৃক জগন্নাথের স্তব	১৯৯
প্রমথের নীলাচলে গমন	২০০
নির্বাহ রাজার পাত্রের প্রতি রাজ্য সমর্পণ	২০২
মহারাজা নির্বাহ রাণী চন্দ্রকলা সমভিব্যাহারে নীলাচলে গমন	২০৩
মহারাজা বিক্রমকেশরী পাত্রের প্রতি রাজ্য সমর্পণ	২০৪
দুনিপত্নীর সহিত রাণী চন্দ্রকলার ও প্রমথের কথোপকথন	২০৮
প্রমথ তরঙ্গিণীর মিলন	২১৪
প্রমথ তরঙ্গিণীর কথোপকথন	২১৪
মহারাজা নির্বাহ সর্কারজে স্বরাজ্যে গমন	২১৯
নির্বাহ রাজার স্বরাজ্যে প্রত্যাগমন	২২১
রাজা বিক্রমকেশরী স্বরাজ্যে গমন	২২৩
মহারাজা নির্বাহ মহারাণী সহ মহারাজ বিক্রমকেশরী রাজ্যে গমন	২২৫
প্রমথ তরঙ্গিণীর স্বর্গযাত্রা	২২৫
গ্রন্থ শেষ	২২৭

প্রমথ তরঙ্গিনী



গণেশ বন্দনা ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

নমো ব্রহ্ম গণপতি, সর্ব অগ্রে তব নতি,

তুমি জ্যোতির্ময় নিরাকার ।

তুমি বিম্বি পুরন্দর, তুমি হরি তুমি হর,

সকলের তুমি স্নানধার ॥

অগতির তুমি গতি, প্রলয়ের অধিপতি,

তুমি সৃষ্টি স্থিতি নিরঞ্জন ।

তুমি সূক্ষ্ম তুমি স্কুল, তুমি সকলের সুল,

অগ্রভাগে তোমার পূজন ॥

তুমি সত্ত্ব রজঃ তম, কেহ নাই তব সম,

কিসি ক্ষিতি ভেদ জলাকাশ ।

না জানি তোমার তত্ত্ব, অনিত্যকে ভাবে মন,

কিছুকাল পায় না বিজ্ঞান ॥

পদতল নিরমল, জিনি জবা রক্তোৎপল,
মথরে লজ্জিত পূর্ণশলী ।

ইন্দ্র চক্র দিবাকর, স্তুতি করে নিরন্তর,
খানিহু হইয়া বোনে বসি ॥

খরী সুল দন্ত এক, তোমা ভিন্ন নাহি এক
মুখিক উপর স্মৃশোভিত ।

শঙ্খ চক্র চারি করে, গদা গদ্য শোভা করে,
গলে গজমতি বিরাজিত ॥

গজকক গজানন, শিখমার্জিত ত্রিনয়ন,
মস্তকেতে মুকুট শোভন ॥

নিন্দ্রি রবি শশধরে, দশদিক আলো করে,
অকারণ কি কাশ ॥

করযোড়ে স্তুতি করি, মম মন মন্তকরী,
নিবর্ত না হয় কদাচন ।

মজিয়া সামান্য রমে, এল না আমার বশে,
নাহি গানে বারণ বারণ ॥

জ্ঞানাস্কুশ করি করে, কিরাও সে করিবরে,
তবে তবে পাইব নিস্তার ।

ভাবি যদি মনে এক, বড়রিপু হরে এক,
একেরে করিয়া কেল আর ॥

বিদ্যা পাদপদ্মছায়া, সুচাও অনিত্যনামা,
দীনহীনে একলক্ষা বিপাকে ।

রূপাদৃষ্টি কর দীনে, কে তারিবে তোমা বিনে,
তাই প্রভু ডাকি হে তোমাকে ॥



লক্ষ্মী বন্দনা ।

পরার ।

প্রণামি ভৃগুসুতা ব্রহ্মার জননী ।
নৈকুণ্ঠে কমলা তুমি বিষ্ণুর বরণী ॥
পাদপদ্ম করপদ্ম স্থিতি পদ্মোপরে ।
নাভিপদ্ম মুগপদ্ম গদ্য দুই করে ॥
সম্পদ বিভব সব তব দয়া হলে ।
নীচজাতি উপাসনা লক্ষ্মীবান বলে ॥
বর্ণিতে কে পারে মাগো বর্ণনা তোমার ।
রূপাদৃষ্টি হলে কণ্ঠে তখনি উদ্ধার ॥
দয়া ত্যজি যার প্রতি তুমি হও বাস ।
রুক্ট তারে এসংসারে লক্ষ্মীছাড়া নাম ॥
ভূগকে পর্বত কর দিয়া পদছায়া ।
চরাচর অগোচর কমলার মায়া ॥
কটাক্ষে করিলে দৃষ্টি হয় নরবর ।
তোমাতে ধরিয়া গর্ভে নাম রত্নাকর ॥
আপনি বিমুখ হলে নাহিক নিস্তার ।
জীবন অপেক্ষা তার মরণ সুমার ॥

দয়া কর দয়াকারী দয়া করি দীনে ।
 কে করিবে ছাঞ্জে ভাগ ছাপহরা বিনে ॥
 নাহি জানি স্তুতি নতি অভাজন অতি
 মদয় হইয়া মাতা ঘৃণাও ছুগতি ॥



সরস্বতী বন্দনা :

পর্যায় ।

যদি মাতা সরস্বতী তুমি গো পারদা ।
 শ্বেতপদ্মে আবর্তাব শ্বেতান্ধী বরুদা ॥
 পদতল নবরবি দেগিতে সুন্দর ।
 দশনপে প্রকাশিত দশ শশধর ॥
 পদাশুভে মধুকর ভ্রমিতেছে কত ।
 সুমধুর গান করে মধুপানে রত ॥
 রাসরক্ত তরু উরু শোভা করে অতি ।
 কটিদেশ ক্ষীণ যেন জিনি যুগপতি ॥
 হৃদিস্থিত নিকশিত শ্রদ্ধা বিরাজিত ।
 পীনোন্নত পয়োধর অতি সুশোভিত ॥
 অঙ্কুলি হেরিলে চম্পাকলী আন হয় ।
 যুগল লজ্জিতপ্রায় হেরি ভুজবয় ॥
 বিধু জিনি বিধুমুখ অতি মনোহর ।
 পঙ্করিন জিনি যেন হেন ওষ্ঠাধর ॥

তিলকুল জিনি নাস। গজমতি জায় ।
 জিনিয়া কুন্দের পাঁতি দল শোভা পায় ॥
 ভূজকম বিহঙ্গম ভয়ে পলাইয়া ।
 বাণীর বেণীর ছলে আছে লুকাইয়া ॥
 শুভ্রবস্ত্র পরিধানা বিষ্ণুর ভাবিনী ।
 বাকবাণী বীণাপাণি বিশ্বের বন্দিনী ॥
 যে ভাবে যে ভাবে তোমা হয়ে এক মন
 সে ভাব তাহার লাভ হয় ততক্ষণ ॥
 তব দয়া বিনা বাক্যফলি নাহি হয় ।
 অনুকূলা হলে বোবা জনে কথা কর ॥
 মুমতি কুমতি তুনি দয়াশীলা জতি ।
 প্রবক্ষ্যনাকালে হও ছুট সনস্বতী ॥
 কৃপা কর কৃপাময়ি কৃতার্গ করিয়া ।
 কাতরে করুণা কর কটাক্ষে হেরিয়া ॥
 করিয়াছি মনে সাহা করিতে বাসনা ।
 নিদ্ধ কর মনস্কাম পূরায়ৈ কামনা ॥

পরার ।

সর্ব অগ্রে করিলাম শ্রীগুরু আরণ ।
 পারাবারতরী ভবে যার শ্রীচরণ ॥
 অষ্টাঙ্গে প্রণতি স্তুতি সর্বদেব পায় ।
 স্বর্গ মর্ত্য রসাতলে দ্বিতি যে যথায় ॥

আদিত্যাদি নবগ্রহ দশ দিক্‌পাল ।
 বিরিকি ধূর্তটি আর শ্রীনন্দ গোপাল ॥
 বন্দিলাম আদ্যা শক্তি শঙ্কর বনিতা ।
 স্বয়ম্ভুভাবিনী মতী প্রভৃতি ছন্ডিতা ॥
 দ্বিজগণে করিলাম চরণ বন্দন ।
 উদ্দেশ্যেতে নমস্কার যত স্থায়িকণ ॥
 গুণিজন নন্নিধানে এই নিবেদন ।
 লোভ ক্রমা করি গুণ করেন গ্রহণ ॥



আদি পরিচয় ।

গরার ।

ইতিপূর্বে বলুহুটি গ্রামে বাসস্থান ।
 সে স্থান সামান্য নর বৈকুণ্ঠ নমান ॥
 পাশ্চদার্ভি সরস্বতী আছেন আপনি ।
 মতা ভবা তদ্রলোক বিখ্যাত অবনী ॥
 পরেতে দেখান হতে স্যাজিরা আনিম ।
 এই কণ করি গ্রাম নরিসায় বান ॥
 পুণ্যশীল বাঞ্ছারাম রায় মহাশয় ।
 পিতার মাভুল তিনি এই পরিচয় ॥
 রায়বংশ শিক্‌বংশ শুদ্ধ শ্রোত্রি হন ।
 সর্বগুণে সাননী'র বিখ্যাত ভবন ॥

কলীনব্যতীত কন্যা নহে সম্প্রদান ।
 ভরণ পোষণজন্য সজ্জে ভূমিদান ॥
 সুধার্মিক সকলেতে অতি বিচক্ষণ ।
 দেব দ্বিজের ভিন্ন মন নহে কদাচন ॥
 নিরীক্সে বসতি তথা সকলেতে মানেন ।
 আরো রুদ্ধি হয় মান তাঁহাদের মানেন ॥
 বন্দ্যযশী বিশ্বনাথ অতি মহোদর ।
 সর্বক্ষণ থাকা মম তাঁহার আলয় ।
 কলিকাতা মহামুদিত নাথের বাগান ।
 সকলের সুবিদিত তাঁর বাসস্থান ॥
 বিশ্বনাথ গুণ বত অসামান্য কথন ।
 তবে যদি বিশ্বনাথ আগনি তা কন ॥
 যশঃ কীর্তি যে প্রকার হইয়াছে তাঁর ।
 এখন তেনন আর খুঁজে পাওয়া ভার ॥
 সমভাবে সর্বকর্ম করি সমাপন ।
 দুই পুত্র রাখি স্বর্গে করেন গমন ॥
 ভগবানচন্দ্র যিনি জ্যেষ্ঠ মহাশয় ।
 কনিষ্ঠ গোবিন্দচন্দ্র সর্বগুণময় ॥
 ভগবান ভগবানে অবিরত রত ।
 নিত্যকর্ম স্বীয় ধর্ম দেব বাধি মত ॥
 এখন এমন আর দেখিতে দুষ্কর ।
 বহু স্থান দেখিয়াছি দেশদেশান্তর ॥

কনিষ্ঠ গোবিন্দচন্দ্র দয়াশীল অতি ।

তার দয়া সমভাব সকলের প্রতি ॥

সরল স্বভাব মদা মহাশু বদন ।

অপরাধ শত হলে তথাপি মার্জন ॥

অতিশয় বিচক্ষণ সাধু বিবেচক ।

দৃষ্টিমাত্র অনুভব যে যেমন লোক ॥

অতঃপর ক্রমে ক্রমে এই নিবেদন ।

মহারাজ চক্রপাণি কথোপকথন ॥



উদ্বল রাজার সহিত চক্রপাণি গোস্বামির কথোপকথন ।

পর্যায় ।

এক দিন মহারাজ উদ্বল রাজ্যন ।

অবস্থিরাজ্যের পতি ব্যক্ত দ্বিভুবন ॥

বার দিরা বসেছেন সিংহাসনোপরে ।

হেনকালে উপনীত এক দ্বিজবরে ॥

তেজঃপূজ্য কলেবর নাম চক্রপাণি ।

উপাধি গোস্বামি দ্বিজবর মহাজ্ঞানী ॥

তাঁহারে হেরিয়া হয়ে হরমিত মন ।

প্রণাম করিয়া বিপ্রে কহেন রাজন ॥

মস্তান সিংহনে স্থঃখ মহে নিবারণ ।

মূল দেখি কোন রাজ্য করি আরাধন ॥

প্রথম ভরঙ্গিনী ।

পুরাণেতে শুনিয়াছি মুনির বচন ।
 যজ্ঞ করে নৃপবরে পেয়েছে নন্দন ॥
 অতএব যজ্ঞ করি একান্ত মনন ।
 চক্রপাণি কন যজ্ঞে নাহি প্রয়োজন ॥
 পুরাণেতে মুনিবাক্য শুনিয়াছ সার ।
 কত মুনি মহারাজ রাজ্যেতে তোমার ॥
 আপনার রাজ্য মদো যেই তপোবন ।
 জনক নামেতে তথা আছে তপোধন ॥
 এমত সাধনা তাঁর অসাধ্য কখন ।
 যখন যা যারে কন বাক্য অলঙ্ঘন ॥
 নিক্সাহ দেশাধিপতি ছিল নিঃসন্তান ।
 জনক রূপায় তিনি হন পুত্রবান ॥
 তাহা শুনি কন তবে উদ্বল রাজন ।
 তপোবনে নিক্সাহের কবে আগমন ॥
 গোস্বামি কহেন তিনি আপনিত নন ।
 তাঁহার ছহিতা এসেছিল তপোবন ॥
 মহারাজ কন দ্বিজ কহ বিবরণ ।
 রাজকন্যা তপোবনে এলো কি কারণ ॥
 দ্বিজবর কন সে যে অপূর্ণ কখন ।
 শুনিতে হইল বাঞ্ছা মহারাজ কন ॥
 অতঃপর দ্বিজবর কহেন তখন ।
 উদ্বল একান্ত চিন্তে করেন প্রবণ ॥

গ্রন্থ সূচনা ।

পর্যায় ।

নির্বাহ দেশাধিপতি নির্বাহ রাজন ।
ভূষ্টের দমনকাবী শিষ্টের পালন ॥
সবেমাত্র এক রাণী নাম চন্দ্রকলা ।
কণের নাট্যিক সীমা কপেতে চপলা ॥
কন্যা পুত্র বিহনেতে ভুখে দহে মন ।
সর্বদা অসুখী রাজা রাণী দুই জন ॥
কাতর দেখিয়া দয়া উপজিল মনে ।
দয়া করি দয়াময়ী কহেন স্বপনে ॥
অনুমতি রাণী প্রতি হন অভয়ার ।
একান্ত চিত্তেতে শূজা কর কালিকার ॥
ছইবে বাসনা নিকি কহিলান সার ।
কন্যা এক উদরেতে জন্মিবে তোমার ॥
বর দিয় মহামায়া স্বহানে গমন ।
ভক্তিভাবে করে রাণী কালিকা অর্চন ॥
কপবতী রাণী অতি নাম চন্দ্রকলা ।
প্রসবিলা কন্যা যেন পূর্ণ মৌল কলা ॥

কন্যা প্রতি নরপতি করি দৃষ্টিপতি ।
 যুগল নয়নে ধারা বহে অকস্মাতি ॥
 কন কালী কাত্যায়নী কাল বিনারিণী ।
 কন্যারে কুশলে রাখ কলকুণ্ডলিণী ॥
 আমার প্রতিজ্ঞা মাতা তোমার মদনে ।
 বিবাহ না দিব কন্যা সামান্য রাজনে ॥
 ধনে মানে কপে ভগে হইবে নিখুঁত ।
 মনোমত না হইবে যদি থাকে খুঁত ॥
 মদ্যচার স্বেচ্ছাভার মদ্য হতে প্রতি ।
 তবেত্বে দ্বারদে কন্যা হলে নরপতি ॥
 তরঙ্গিণী নাম তার রাধেন ভূপতি ।
 দেখিতে কপমী যেন প্রতি মনমত্তী ॥
 দিনে দিনে যাতে কন্যা কলানিবি প্রায় ।
 বিবাহ না হয় তার প্রতিজ্ঞার দায় ॥
 ঘোড়শ বঘমী বাণা মদ্যই উত্তম ॥
 শিত্রু মতা রক্ষা ছেতু যৌবনে যাতনা ॥
 এইমত দিন গত প্রতিজ্ঞার দায় ।
 কত শত রাজসুত আসি ফিরে যায় ॥
 সুরঙ্গ রাজ্যের রাজা বিক্রমকেশরী ।
 মরীচুণে গুণাবিত বিক্রমে কেশরী ॥
 তাঁহার তনয় হয় নামেতে প্রমথ ।
 ষাঁহার তুলনা দিতে অবোণা মগথ ॥

প্রথম অঙ্ক

সঙ্কোপনে তাঁর সনে হয় সঙ্কটন ।
 সঞ্চার হইলে গরু শুন বিবরণ ॥
 তথা হতে উভয়েতে ধরি ছদ্ম বেশ ।
 অবস্থী রাজার রাজ্য করেন প্রবেশ ।
 অরণ্য ভিতর যান যুগল কাবণ ।
 সেই খানে দুই জনে হয় আদর্শন ॥
 সুরঙ্গিণী গ্রহিলেন স্মৃতির আলর ।
 তপোবনে তাঁর এক হইল তনয় ॥
 নীলাচলে কিছু দিন অফে আগমন ।
 সেই স্থানে দুই জনে হইল মিলন ॥
 নীলাচলের পতি স্ততি স্বামিবরে করে ।
 সন্তান হইল তাঁর স্বামিবর বরে ॥
 ভূপতি কহেন প্রভু করি নিবেদন ।
 বিবরিয়া বল দেখি সব বিবরণ ॥
 গোস্থামি কহেন রাজা এই ইতিহাস ।
 অবশ্যে দনের বুদ্ধি পাণ্ডের বিনাশ ॥

অস্থায়িত্ব ।

পর্যায় ।

স্বাভাবিক বংশের পতি নিকটস্থ রাজ্যে ।
দেবে দেব চর্যার কাপে ত্রিভুবন ।
যুদ্ধেরে নিপুণ রাজা সমবে শমন ।
বার মর্যে দুই তার পরে মরন ।
মহারাজ পুত্রজানু অর্থাৎ দিত্যে ।
বহুক্ষেত্রে একেশ্বর করে বহু কথ্যে ।
মহাশক্তি পদার্থিত্র মাথে আশোরাৎ ।
কথ রথী ঘোড়া হাজি গনে সাধুকাত ।
জান হয় ককমেত্র মৈত্রেয় আশিক ।
পাঠান মোদন কত পুণ্যবিত্ত শীক ॥
লেন্ডেন কাপ্তেন মর্যে নিশ রেজিমেন্ট
হর্দস হজুরে খাড় নাট্ এন্সেন্ট ॥
স্থানে স্থানে গোলাগুলি পর্কত সমান
রয়েছে মেগ্‌জিন্ শত সহস্র কামান ॥
রাজবাটী অট্টালিকা চারি মাত্র দ্বার ।
চারি দ্বারে খোজা মাত্র চৌধাউ হাজার ॥

পবন দুয়ারে কভু প্রবেশে না ভরে ।
 দেবরাজ পান লাজ বজ্র করি করে ॥
 অশ্ব কত নানাবর্ণ বর্ণন কঠিন ।
 শ্যামল পবন লাল আইবল গ্রীন ॥
 নাতক কথিয়া রক্ত মাঠেতে বেড়ায় ।
 নদে মত্ত মদ মাত্র নিরন্তর পায় ॥
 কি কব লজ্জার কথা বিচক্ষণ জ্ঞতি ।
 • লানে বলি সম নাত প্রাপ্তে বুদ্ধস্পতি ॥
 দেবদ্বিজ প্রতি ভক্তি অধাৰ্মিক নয় ।
 পুণ্য যেন পুণ্যশ্রোত নল মহাশয় ॥
 ইন্দির্য ব্রাহ্মণ্য মতি অতিশয় ।
 দৈবনলে দৈব হয় কাদের নাহি ভয় ॥
 সত্যবাদী কিংবদন্তি সত্যে সদা রত ।
 লক্ষ্যনাই মধু সঙ্গ শাস্ত্রে অনুগত ॥
 যোগোতে যোগির ন্যায় যোগ অন্বেষণ ।
 যোগেযোগে হইয়াছে ষড়্ দরশন ॥
 সদাই শাস্ত্রের কণা অশাস্ত্র বর্জিত ।
 পরাক্রিতে নাহি পারে বিচারে পণ্ডিত ॥
 ধর্ম শাস্ত্র ন্যায় শাস্ত্র পুরাণ নটিক ।
 অদ্ভুতি কিছুতে নাই না হয় আটক ॥
 ধনের তুলনা তার আছে কি বিশেষ ।
 তুলনার তুল্য প্রায় দ্বিতীয় বনেশ ॥

কুলাচার্য্য তট্টাচার্য্য আছে যত কবি ।
 যখন নিঃসরে মুখে সকলিত কবি ॥
 বেদান্ত সিদ্ধান্ত অস্ত্র কেহ কেহ করে ।
 কাব্যরস আদিরস কার মুখে মরে ।
 অষ্টাঙ্গশ্য পুরাণাদি সকলের মুখে ।
 প্রতিদিন পাঠ হয় ভূপাত সম্মুখে ॥
 মিহির নদুশগণে গ্রন্থবিপ্রগণে ।
 বরুণাচ পরাভব তাদের গণনে ॥
 অতঃপর চিত্তবাহিনীর নগর বর্ণন ।
 সঙ্ক্ষেপে বলিব তাহা কখন প্রবণ ॥



নিকটস্থ নগর বর্ণন :

নগরের চতুর্দিকে, নানাবিধ আট্টালিকে,
 বসতি সুন্দর পরিপাতি ।
 ককুময় পুরী সব, দেখিবারে অশ্রুত,
 কাহার প্রস্তর ঘর বাটি ॥
 নগর আছে যারা, শঠতা জানে না তারা,
 মর্য্য স্রব্য সকলের ঘরে ।
 কেহ ধারে করে ফর, কেহ মেতি বাদে লয়,
 কেহ কেহ সিপমেট করে ॥

প্রথম ভরদ্বিনী ।

হীরা চুনি মতি পান্না সম্বা করা ভার ।
 স্থানে স্থানে রহিয়াছে পর্বত আকার ॥
 স্বর্ণমুদ্রা রৌপ্যমুদ্রা আনি দুই আনি ।
 রানীকৃত পাড়ে আছে কিসের বাখানি ॥
 জামেয়ার রুমালাদি শাল গাটি গাটি ।
 পোচে ধোসে গেল কত ধয়ে শীং গাটি ।
 কত শত দেবালয় আছে রাজধানী ।
 স্থানে স্থানে কত শত কত গুলদানি ॥
 দেবার্চনা ধোয় পূজা হয় অনিবার ।
 ষাগ যজ্ঞ চণ্ডীপাঠ পূজার প্রচার ॥
 সদাভূত নানা স্থানে আছেয়ে রাজার ।
 চর্য চুম্ব লেহ্য গের যাহা উচ্ছা বার ॥
 যে যাহা বাসনা করে দেন তাহা তারে ।
 সাধা কার করিবার বৈমুখ্য কাহারে ॥
 নৃত্য করে নৃত্যলীলা কেহ নার গান ।
 নিরুন্টক রাজা যেন ইন্দ্রের সমান ॥
 সুবিচার সদালাপ হয় অনুক্ষণ ।
 নির্দয় কাহার প্রতি না দেখি কখন ॥
 সভা অতি পরিপাটি কি করিব আর ।
 পণ্ডিতে পণ্ডিতে কথা অশেষ প্রকার ॥
 ন্যায় শাস্ত্রে নিপুণতা তক শিরোমণি
 ন্যায়রত্ন বিদ্যারত্ন কবি চুড়ামণি ॥

সদাগরি ভাগ্যে হয়, যার ভাগ্যে ভাগ্যেদয়,
ভাগ্যবস্ত্বে সবে বলে তার ।

কহি সকলের আগে, কদাচ না ঘেও ভাগে,
ভাগের মা গজা নাহি পায় ॥

পর্যায় ।

রাজপথে দুই ভিতে বেঙ্গা অগণন ।
সকল স্থানে সবে কাল করয়ে নাপন ॥
সহজে অবলা জ্ঞানি ময়ল ব্যভার ।
মনে মনে ভাবে এক ইথে পড়ে আর ॥
নারী জ্ঞানি যদবধি গৃহ মধ্যে থাকে ।
শত ঘোষে দোষী হলে তার দোষ ঢাকে ।
ফুলটার ব্যবহার অতি সুকঠিন ।
কুরোধ ঘোচে না কভু হইলে প্রবীণ ॥
গৃহে থাকি যে নারী কুপথগামি হয় ।
তাহার রক্তান্ত কিছু শুন পরিচয় ॥
নিশ্চয় জানিহ মনে কভু মিথ্যা নয় ।
পাপকর্ম কচাদিত ছাপা নাহি রয় ॥
অবশ্যই কৃত পাপ ভোগাবে তাহারে ।
কার সাধ্য পাপ করে ফাকি দিতে পারে ॥
গুণভাবে গুণস্থানে খেলে দুকৌচুরি ।
গুণ রয় কিছু দিন সে সব চাতুরী ॥

ফুরে ফুরে কল খাওয়া ছাপা কভু থাকে ।
 বিনা বন্ধে বন্দী হয় বিধির বিপাকে ॥
 সে জানে গোপনে কর্ম কেহ নাহি দেখে ।
 লোভে পাপ পাপে মৃত্যু পুরাণেতে লেখে ॥
 মানী পিনী আসি যদি কোন কথা কর ।
 অধোমুখে কালমুখী মৌন হয়ে রয় ॥
 যার পরে সবে তারে বুঝায় বতনে ।
 অহমে অহং দ্বারা নাহি থাকে মনে ॥
 চোরের চরিত্র মত হওয়া বড় দায় ।
 দুঃখের কলমাবলি শুনেছ কোথায় ॥
 অমত্য না হয় সত্য দিকাইলে রীতি ।
 কখন ভুলিতে পারে আপন চরিত ॥
 হৃদয়ে দংশেছে যার পিরিতি ভুলল ।
 স্বীয় বস নহে তার আপনার আল ॥
 পুরুষ প্রকৃতি হয় উভয়ে সমান ।
 পিরিতে নিষয় হলে নাহি থাকে জ্ঞান ॥
 জ্ঞান শূন্য হলে তার কি দোষ গ্রহণ ।
 নতুবা কে গ্রহণেতে করিত গ্রহণ ॥
 অসতী হইয়া তিনি সতীই জানান ।
 কথায় কথায় কাল সদা অভিমানে ॥
 কন এই নিম্নলিখে কলঙ্ক যে দিবে ।
 লেশ্বর থাকেন তার বিচার করিবে ॥

পরিবারে নিত্য ভাবে করে ভিত্তিকারী ।
 ক্রমে ক্রমে সহ্য হয় কলঙ্কের ভার ॥
 কলঙ্কভূষণ ক্রমে করিরা বারণ ।
 নাক ভুলে বলে (ছিল কণায়ে লিখন) ॥
 একেবারে লজ্জা ভয় তাজি সমুদর ।
 তখন নিশ্চয় করে গৃহে থাকি নর ॥
 যৌবনের অমর্যাদা হয়ে উন্মত্ত ।
 মনে ভাবে চিরদিন থাকিব মোহমত্ত ॥
 পরিত্যক্ত ভূণ দেখে যৌবনের ভরে ।
 ভাবে নাকি মত্ত হয়ে কি হইবে পরে ॥
 জানে না যৌবন ধন হইলে বিমুখ ।
 যাচক হইলে কেহ নাহি দেখে সুখ ॥
 সুখেতে অসুখী হয় গৃহ বন্দ্য থেকে ।
 শোধে মরে পায় ধরে বাবু তেঁকে তেঁকে ॥
 আভরণ অট্টালিকা হয় তাগা শুনে ।
 কেহ মরে খাবাত্তরে পৌদ বসে শুনে ॥
 এইমত শত শত কত কুলবর্তী ।
 কুলটা হইয়া তারা করিছে বসতি ॥
 ধরাপতি সুখা আতি নাহি সুখ লেখ ।
 ভূপতির মনে কিন্তু সর্বদাই ক্রেশ ॥
 কন্যা পুত্র বিহনেতে সদা মনে দুখ ।
 এত সুখে রাজা রাণী নাহি পায় সুখ ॥

মনেতে ভাবেন রাজা দৈব বিড়ম্বন ।
 বিনা দৈব নাহি হয় দুঃখ নিবারণ ॥
 ধরাপরে কত নরে ছিল নিঃসন্তান ।
 যাগ যজ্ঞ করি তাঁরা হন পুত্রবান ॥
 ভাবিতে ভাবিতে রাজা অন্তঃপুরে যান ।
 ভূপে হেরি রাজেশ্বরী হন আশ্চর্যান ॥
 রাজা কন মহারানী শুন সমাচার ।
 পুত্র হেতু যজ্ঞ করি বাসনা আমার ॥
 রানী কন মহারাজ করি নিবেদন ।
 যাগ যজ্ঞ করা বিধি বেদের বচন ॥
 রজনীতে যাহা আমি দেখেছি স্বপন ।
 সে সব বৃত্তান্ত ভূপ করি নিবেদন ॥
 পশ্চাৎ করিহ যজ্ঞ শুনহ আশ্রিতে ।
 যজ্ঞেশ্বরী দেখা দিলে কি কায যজ্ঞেতে ॥
 স্বপ্ন কথা শুনিলারে রাজার মনন ।
 মহারানী কন তবে স্বপ্ন উপাখ্যান ॥



রানী চন্দ্রকলা কপদর্শন কথন ।

ত্রিপদী ।

চন্দ্রকলা কন, করি নিবেদন,
 হেরিরাছি রজনীতে ।

কহিতে স্বপন, না সরে বচন,
কলেবর লোনাঞ্চিতে ॥

একই রমণী, তিমির বরণী,
উজ্জীর্ণ চইলা ঘরে ।

কব কি তাহার, কপ চমৎকার
দশ দিক্ আলো করে ॥

পদাম্বুজ তল, রক্ত শতদল,
দশ চক্ষু দশ নাথে ।

হেরি সে বরণ, স্থির নহে মন,
কল নাহি ধরে চক্ষে ॥

চরণ যুগল, অতি নিরমল,
ভুল্য নাহি যার গীমা ।

বেদে ফার মঙ্গ, বিধির অগম্য,
কে বুঝিবে সে মহিমা ॥

রামরম্ভা তরু, জিনি যেন উরু,
নিতম্ব অত্যন্ত তারি ।

অনাধ্য আগার, সে কপ তাহার,
বর্ণিবারে নাহি পারি ॥

কটি ক্ষীণ হেন, করি অরি যেন,
করঞ্জেণী তাহে সাজে ।

এক অপকপ, নাতি যেন কপ,
দ্রিঘলী তাহার নাখে ॥

চারি করোপরে, বরাভর করে,

ভীক্ষু অগি দুগু ধরে :

হৃদয় উপরে, শোভে পয়োধরে,

বিকশিত শতদলে ।

প্রসস্ত হৃদয়, উপমা কি হয়,

নর শিরে দেলে গলে ॥

বিস্তার বদনা, বিকট দশনা,

অট্টহাসি চন্দ্রাননে :

স্তির সৌদামিনী, কেমন কানিনী,

অগ্নিকণা ত্রিনয়নে ॥

কাহার অঙ্গনা, পীযুষে মগনা,

লজ্জা ভর নাহি হয় ।

একি চমৎকার, কর্ণেতে ভালার,

কুতি করে শিঙছর ॥

অঙ্গের উপরে, অঙ্গর না ধরে,

রক্তধারা বৃহৎ গায় ।

সুখা করে রাশি, যদি হয় হাসি,

পশ্চাতে যোগিনী ধায় ॥

ভুরুভঙ্গি হেন, কামধনু মেন,

পাশলিনী আর বেশ ।

ভালে শশিকলা, করেছে উজ্জ্বলা,

এসার পড়েছে কেশ ॥

একি অসম্ভব, - সবে শিব। শব,
 দেখিবারে ভয়কর।
 কব কিবা আর, পদতলে তাঁর,
 শব ছলে দিগম্বর ॥



রাণী চন্দ্রকলা স্বপ্নপ্রাপ্ত ও রাণী রাণীর কথোপকথন।

গয়ান্ত্র।

রূপা বারি রূপাময়ী রূতর্প করিয়া।
 কহিলেন শ্রিয়তানে শিয়রে বসিয়া ॥
 কন্যা পুত্র বিনা তোর মনে নাশি স্থখ।
 সে ছুখে ছুঃখিত হয়ে পাইলাম তুখ ॥
 শুন রাণী চন্দ্রকলা আমার বচন।
 ঝটিতি হইবে বাছ ছুঃখ বিমোচন ॥
 এক মনে কালিকার করহ পূজন।
 পাদা অর্ঘ্য আচমন রসন কুষণ ॥
 নানাজাতি পুষ্প আর নান উপহার।
 ধূপ দীপ নৈবেদ্য দি যেকা বাজার ॥
 এই মত কালীপূজা সপ্তাহ করিবে।
 হইলো পূজার অষ্ট প্রয়োজ্যাত দিব ॥
 একান্ত চিন্তিতে চণ্ডী করিবে আশ।
 যথাশক্তি করাইবে ভোজন ভোজন ॥

তব ভাগ্যে কন্যা এক হইবে রূপসী ।
 অপৰূপ হবে রূপ শরদের শশী ॥
 একেবারে পূজা আর যে করিবে যবে ।
 কাকবক্ষা বক্ষাগণ পুজবতী হবে ॥
 সেই ক্ষণ নিদ্রাভঙ্গ হইল অমনি ।
 অন্তরে অন্তর হলে অসতিবরণী ॥
 রজনীতে নিদ্রাযোগে দেখেছি স্বপন ।
 তদবধি চিন্ত মম আছে উচাটন ॥
 শুনিয়া স্বপনকথা দুঃখ রাজার ।
 লোমাক্ষ শরীর চক্ষে ধারা অনিবার ॥
 চিত্রের পুতুলীসম স্পন্দনরহিত ।
 ভূপতি কহেন বাণী রাণীর সহিত ॥
 বাণ যজ্ঞে প্রয়োজন নাহিক আমার ।
 স্বপ্নমতে পূজা রাণী কর কালিকার ॥
 দেব হিঙ্গ প্রতি ভক্তি তোমার অচল ।
 সেই পূণ্যকলে শুন রাণী চন্দ্রকল ॥
 আদ্যাশক্তি মহাকাল জায়া অম্বালিকা ।
 অমীতা অনাদি প্রিয়া অনুরা অগ্নিকা ॥
 অম্বকুল হরে মাতা দিয়া দরশন ।
 স্বপ্নযোগে স করুণে কহিলা বচন ॥
 পতিব্রতা সতী তুমি সাধা সুলোচনা ।
 পরহৃথে দুখী নাহি জান প্রতারণা ॥

সাধা। সতী পতিব্রতা যে রমণী হয় ।
 থাকুক মনুষ্য তারে যনে করে ভয় ॥
 সাবিত্রী কথার আছে তার প্রমাণ ।
 পতিব্রতা রাণী তুমি সাবিত্রী সমান ॥
 দয়ালীলা দয়ালীলা তুমি সর্ব গুণে ।
 সাধা আমি তব গুণে আছি সেই গুণে ।
 আশ্রয় পদ তিন্ন নাই সকলি সুমান ।
 শতদোষে দোষী হলে তবু রাখি মান ॥
 পুত্রাপর স্তন্য আছে স্ত্রীর ভাগে ধন ।
 পুরুষের ধনসাধো রমণীরতন ।
 সদাচার শুভ্যতার নারী যদি ধন ।
 সামান্য ধনেতে কেন হবে প্ররোজন ॥
 অচলা কমলা হন নারীর আচারে ।
 অলক্ষ্মীর আগমন স্ত্রীর অনাচারে ॥
 রাজার বচন শুনি রাজরাণী কন ।
 মহারাজ দাসী কিছু করে নিবেদন ॥
 সাবিত্রীর দাসীযোগ্য এ অধিনী নয় ।
 পদনখে চন্দ্রমাতে উপমা কি হয় ॥
 আমি প্রতি সাবিত্রীর দৃঢ়ভক্তি ছিল ।
 সেই পুণ্যকলে সেই সঙ্কটে তরিল ॥
 পতি বিনা রমণীর নাহিক উপায় ।
 রমণী সেবিলে পতি চতুর্দগ পায় ॥

সুখ দুঃখ দাতা পতি রমণীর পক্ষ ।
 বিনুখ হইলে পতি সকলে বিপক্ষ ॥
 সকলি অনিত্য নিত্য পতি রত্নধন ।
 সে ধন নিধন হলে রুখাই বাঁচন ॥
 গুনিয়াছি পতিব্রতা সতীর লক্ষণ ।
 পতি ভিন্ন আর তার নাই অন্য মন ॥
 পতি মান পতি প্রাণ পতি গুরুজন ।
 গতির প্রাণান্তে নারী জীবিত মরণ ॥
 বালিকা সময় নর স্তানের উদয় ।
 শিবপূজা করে ভাল পতির আশয় ॥
 পূজা পরে করযোড়ে চাহে এই নর ।
 মনোমত পতি যেন পাই দিগম্বর ॥
 যৌবনে যুবতী ভাল বেশে থাকে বাসে ।
 মনে মনে বাঞ্ছা যেন পতি ভালবাসে ॥
 বেশ ভূষা আভরণ করিয়া ধারণ ।
 দিবা অবসানে করে কবরী বন্ধন ॥
 আর কিছু নহে এই তাহার কারণ ।
 কেবল পতির মন করিতে রঞ্জন ॥
 বৃদ্ধ হলে পাকাচুলে বাহার খোঁপায় ।
 অরুচি বুঢ়াতে রুচি বেলকুল তায় ॥
 পড়িলে কনের দন্ত প্রকাশ না করে ।
 হাসিতে মুখেতে কর আচ্ছাদন করে ॥

মরে ছুড়ি পাকা বুড়ি কবে যাবে ঘাট ।
 ভুলাতে পতির মন করে কত ঠাট ॥
 সকলে প্রশংসে পতি মোহাগিনী হলে ।
 ঔষধি বাটিতে নয় বিবাহের হলে ॥
 মনে মনে উপজয় মানের গুমান ।
 সহস্র রমণী মধ্যে বাড়ে তার মান ॥
 মরিলে রাখিলে পতি তবু লোকে ভাষে ।
 মধ্যে বলে আশ্রয়ী গেল স্বর্গবাসে ॥
 সূর্যশা স্তনিলে হয় মনেতে উল্লাস ।
 পতির কামশে যেন হয় সকল আশ ॥
 পতিনিন্দা সত্যী নারী করিলে প্রবণ ।
 তখন ত্যজিবে বস্তু এইত বাক্য ॥
 প্রত্যক্ষ প্রমাণ দেখ আছে দীপ্তময় ।
 শরীর ত্যজিলা সত্যী পিতার আশ্রয় ॥
 শিবনিন্দা স্তনি কর্ণে শিবশৈবলিনী ।
 প্রাণান্ত করেন দুঃখে দশের নন্দিনী ॥
 কালে কালে কিন্তু কলি হইল প্রবল ।
 অঘাট হইল ঘাট ঘুচিল সকল ॥
 পতিব্রতা আপনার পতিনিন্দা করে ।
 ক্রোধান্বিত সত্যী হলে আগে ঘাড়ে ধরে ॥
 পতি প্রতি স্বগভীর নাহি হয় মন ।
 সত্যী ছাড়ি পতি যান অসত্যী তবন ॥

কালজট ধর্ম্মনষ্ট এই সেকারণ

অমৃত তাজিয়া বিখ করেন তক্ষণ ॥

নে কল তৎপর ফলে নাহিক সংশয় ।

বিনা ধর্ম্ম কোথা ধর্ম্ম হয়েছে সঞ্চয় ॥

অদ্বৈতে কোন কর্ম্ম কখন না হয় ।

যথা ধর্ম্ম তথা জয় ভারতে নিশ্চয় ।

পতির দোষেতে মতী হয় পরাবীন ।

ব্যাপক রমণী হল পুরুষেতে কান ॥

পরানন্দা পরদেবী পরধনে আশ ।

পরস্পর পরামর্শ এট অভিনাব ম

পরদারা দরণেতে বত অভিশয় ।

পদ্মম পাপের ধাপী ~~কিনে~~ শুনে হয় ॥

আজুহিত না জানিয়া পরাচিত্র ভাষে ।

জানে না কুভান্স আছে বিষয়ের পাশে ॥

অর্থ প্রতি অনেকের এমন মনন ।

কে জানে আপুন গর পেলে হয় বন ॥

সামান্য বনেতে কিবা করে প্রয়োজন ।

মতীর সর্ব্বস্থলন পতির চরণ ॥

নারী যদি ভক্তিভাবে পতি সেবা করে ।

ইহ কালে হয় সুখ পরকালে তরে ॥

ব্রত জপ দানে যদি কল্পিত হয় ।

পতি সেবা তুল্য স্বীর কিছুমান নয় ॥

সুখ দুঃখ আপনার কর্ম কলাফল ।
 ধর্মের সূচনা করু না হয় বিফল ॥
 ভাবনা ভাবনা বর্ণী করে সর্বক্ষণ ।
 ভবের যাতনা যার নামে বিমোচন ॥



কালিকা পূজাবয়।

পর্যায় ।

নিরুপাধ দেশাধিপতি বলেন গৃহিণী ।
 বিলম্বৈকি কায় পূজ হবের মোহিনী ॥
 তপনেতে সেই কপ হয় দরশন ।
 মৃগময়ী সেই মূর্তি করেন গঠন ॥
 অনুরেতে বিচারিয়া করি যুক্তি তার ।
 অবগত হইলেন দেখি তন্ত্রমার ॥
 পুরোহিত করে কবি ধরেন পুস্তক ।
 রাজগুরু হইলেন আপনি পূজক ॥
 পরিচার্য্য রহিলেন সহস্র ব্রাহ্মণ ।
 পূজেন একান্ত চিন্তে অভয়াচরণ ॥
 তান্ত্রিকেতে তন্ত্রমতে আছে যেই ক্রম ।
 শতদল স্বর্ণচাঁপা স্বরত্ন কুমুদ ॥
 রক্তজবা রক্তোৎপল সোহিতচন্দন ।
 রক্তবস্ত্র শোভা করে রত্ন আভরণ ॥

গজাজল বিলুপ্ত অগৌর চন্দন ।
 অর্পণের পাদপদ্মে করেন অর্পণ ॥
 পূজার সকল দ্রব্য আহরণ করি ।
 দেবীর সম্মুখে আনি রাখে পাত্র ধরি ॥
 ভূতশুদ্ধি অশুশুদ্ধি নাস আদি যত ।
 করেন সকল কন্ম যাচা বিধিমত ॥
 ভিক্ষুভাবে হেমঘট করিয়া স্থাপন ।
 শুদ্ধাকারে করিলেন পূজা আরম্ভণ ॥
 যথাবিধি বদানেতে বিধিমত বলি ।
 বিবিধ প্রকার যাচা দিতে হয় বলি ॥
 ছোম আদি সকা কন্ম সমাপন করে ।
 চিন্তাময়ী পাদপদ্মে চিত্তিত অন্তরে ॥
 রাজা রাণী দুই জনে করি কুতাকাশি ।
 কালী বলে কালীপদে দিলেন অঞ্জলি ॥
 সেই যত করিলেন পূজা অবশেষ ।
 যে প্রকার পেরেছেন স্বপ্ন উপদেশ ॥
 ক্রমাগত দিবা সন্ত পূজার ব্যভার ।
 পূজা অন্তে এক চিন্তে স্তুতি কালিকার ॥

কালিকা সুব ।

পর্যায় ।

করাজবদনা কালী মহাকালজায়া ।
বদল ববদা উমা বৃন্দা যোগমায়া ॥
কমলাক্ষী কুণ্ডলিনী কালী কাত্যায়নী ।
চুঃখহরা দয়াশীলা দানবদলনী ॥
বৈষ্ণবী বরদা বান্দা বিশ্বপ্রসবিনী ।
বিশালাক্ষী বিশ্বজয়ী বিষ্ণুপ্রনায়িনী ॥
নিশুভ্র ঘাতিনী শ্যামা স্বরভুভাবিনী ।
সাবিত্রী শারদা মতী শিবশৈবলিনী ॥
শতক্কে বিনাশিনী অসীতা হইয়া ।
দশকক্ক মরে তোমা হরিয়া লইয়া ॥
কটাক্ষেতে বিধি বিফু সৃষ্টি স্থিতি হয় ।
কটাক্ষে কেবল বারি সমুদ্র লয় ॥
উৎপত্তি করিয়া তিন জনে তিন গুণে ।
করিয়াছ জারার্গণ আপনার গুণে ॥
চতুর্মুখ রজোগুণে করেন সৃজন ।
পালন করেন সবগুণে নারায়ণ ॥
তমোগুণে মহাকাল বিনাশ কারণ ।
তোমার অগম্য মর্শ্য জানে কোন জন ॥

অকুল অথচ তুমি অকূলের কুল ।
 প্রকৃতি পুরুষ আদ্যা অনাদ্যার মূল ॥
 অচিন্তা অপার মায়া অনন্তকপিণী ।
 শ্রীমন্তে ছলিলে হয়ে কমলে কামিনী ॥
 কৈলাসে প্রাক্করী তুমি বৈকুণ্ঠে কমলা ।
 দ্বারকায় মহামায়া উৎকলে বিমলা ॥
 বিশ্বমাতা বিশ্বজয়ী বিশ্বের বন্ধিনী ।
 নন্দ গোপসুতা তুমি যশোদানন্দিনী ॥
 নিরাকার শাকার মা তুমি গো আপুনি ।
 ব্রহ্মার আরাধ্যা আদ্যা পতিতপাবনী ॥
 দশ মহাবিদ্যা তুমি দশ অবতার ।
 নেদাগমে নাহি জানে মহিমা তোমার ॥
 কালী বলে অন্তকালে রইলে প্রাণান্ত ।
 বৈকুণ্ঠ চলিয়া যায় কি করে কৃতান্ত ॥
 ইন্দ্র চন্দ্র দিবাকর বরুণ পবন ।
 বিধি বিধু বিশ্বনাথ তোমার চরণ ॥
 দিবা রাত্রি আবরত ধামে নাহি পায় ।
 কেন মন করে তাই পাবার আশায় ॥
 ওরস কেবল কালী কপালমালিকে ।
 অকূলে কুলান কুল কুলকুণ্ডলিকে ॥
 ঘট্চক্রে চক্ৰী তুমি পরম প্রকৃতি ।
 ব্রহ্মরক্ষে মহেশ্বারে যন্ত্র মধোস্থিতি ॥

ক্রমধ্যে আপনি হও দ্বিদলেতে মন ।
 যে গতিকে গতায়ত্ত গমন তেমন ॥
 কণ্ঠেতে ঘোড়শ দলে তুমিগো ঈশানী ।
 আবির্ভাব সর্বজীবে হয়ে বীণাপাণি ॥
 হৃদি মধ্যে উর্দ্ধচক্রে দোয়াদশ দলে ।
 বিরাজ মা দশদলে কভু নাতিহলে ॥
 লিঙ্গমূলে অধিষ্ঠাত্রী বিষ্ণুপ্রদায়িনী ।
 সড়দলে অগ্নিবর্ণ রাখহ রক্ষিণী ॥
 চতুর্দশ সরসিজ গুহ্য করি সার ।
 তাহাতে বিরাজ সাক্ষ ত্রিবলী আঁকার ॥
 জিহাদি পিঙ্গলা তিন হইয়া জড়িত ।
 মৃগাল তদ্বিন্দুসারে গমন ভূমি ॥
 মধ্যে মধ্যে মণিপুরে হয় আগমন ।
 ভবের ভাবিনী ভববন্ধন মোচন ॥
 স্তব করে উচ্চৈশ্বরে রাজগুরু কর ।
 রাণী প্রতি আদ্যা শক্তি হও মা সদয় ॥
 প্রসন্ন হইরা কালী মহাকালরাণী ।
 রাণী প্রতি দয়া করি কন দৈববাণী ॥
 হবে তব বাঞ্ছাপূর্ণ কহিলাম সার ।
 কন্যা এক জন্মাইবে উদরে তোমার ॥
 দৈববাণী শুনি রাণী রাজা হুই জন ।
 হরষিত হয়ে গৃহে করেন গমন ॥

দেব দ্বিজ প্রতি মতি সত্যান্ত রাজার ।
 দেবীর কপায় রাজ্যে সকল সুসার ॥
 সুখি সকল বৃক্ষ সবে মহাসুখী ।
 শস্যপূর্ণ বসুন্ধরা বেহু নহে দুখী ॥
 প্রাণের অধিক রাজা রাণী ভাল বাসে ।
 যে কল্ম করবে তাহা অগ্রেতে জিজ্ঞাসে ॥
 মনোনীত সাধ্যা পত্নী ভাগ্যে যদি হয় ।
 অরণ্যে বসতি হলে তবু সুখোদয় ॥
 দুঃখে দুঃখ নাহি হয় থেকে অনশন ।
 সে মুখ দেখিলে দুঃখ তখনি মোচন ॥
 বনিতা হইলে খল নাহিক নিস্তার ।
 পদনত রয় তবু নহে পরিবার ॥
 কথায় কথায় সদা উঠে উর্দ্ধে নাক ।
 মুখখানি দৃষ্ট ঘেন ভীমরুল চাক ॥
 তিলাক নাহিক হয় সুখ সম্ভাবনা ।
 দিবানিশি পান্ন দৌহে অন্তরে যাতনা ॥
 মনেতে উদয় কথা মনে নিবারণ ।
 সর্বদা অসুখী মন্দ করে আন্দোলন ॥
 উভয়ে সরল যদি পরস্পর হয় ।
 পরেশ পাইলে ততো নহে সুখোদয় ॥
 রাজা রাণী দুজন্যের সরল স্বভাব ।
 ভাবের অবধি নাই ক্রমে বৃদ্ধি ভাব ॥

পূরবাসী কত দানী করিব সেবন ।
অন্তঃপুরে রাজা রাণী রন দুই জন ॥
উল্লাসিত হয়ে দৌড়ে যানিনী পোহান ।
এইমত কত দিন সুখেতে কাটান ॥



রাণী চন্দ্রকলার গর্ভ অমৃষ্টানি ।

পর্যায় ।

ভুজনার মনোমত হয়েছে ভুজন ।
সুজনে ভুজনে প্রেম বিচ্ছেদ বর্জন ॥
গতমাস কলাগ্রাস কুমুম মুদিত ।
গর্ভের সূচনা রাণী জানিয়া নিশ্চিত ॥
দুই তিন মাস যাত্র গোপন রাখিলা ।
চতুর্থ মাসেতে গর্ভ নিশ্চয় জানিয়া ॥
রাণী কন মহারাজ কি কহিব আর ;
অনুমান করি বুঝি গর্ভের সঞ্চার ॥
শুনি রাজ্য করযিত হইয়া তখন ।
ব্রাহ্মণ পণ্ডিতে দেন বহু রত্ন ধন ॥
দেখিতে দেখিতে পঞ্চমাস উপনীত ।
পঞ্চামৃত আছে শাস্ত্রে যেমন বিহিত ॥
বেদবিধি মত পূজা দেন কাণিকার ;
অভয়া চরণে মন নিতান্ত রাজার ॥

সেইমত ক্রমাগত ঘর্ষমান হয় ।

সপ্তম মাসের আদি হইল উদয় ॥

সীমন্তোন্নয়ন দেন শাস্ত্র অনুসার ।

আর যাহা পূর্কাপর আছে স্ত্রী বাভার ॥

আটমাসে আটভাজা দেন ঘরে পরে ।

রাণীর সম্মুখে আনি রাখি পরে পরে ॥

মস্তুর কলাই মুগ তিল তিলে গজা ।

ওল শু কলাই যাদা খাইবার মজা ॥

চিনের বাদাম আর মাথের জলপান ।

বাবু ভেয়ে যাহা চেয়ে সব করে খান ॥

চেনাচুর সরভাজা বর্পি খাজা লুচি ।

কণান্নে খেলে হয় অকুটির কুচি ॥

বিলাতি কুমুড়া দিচি পক্কান বানায় ।

পেলে ঘারে গুলিধোরে ঢাট করে খায় ॥

পানিতোয়া ছানাতাজা অতি পরিপাটি ।

সম্মুখে রাখেন পুরে বৌপাগলা বাটি ॥

ভাজা ভুজা ভক্ষত্রব্য যা যেখানে ছিল ।

সকলি আনিয়া রাজ মহিষিরে দিল ॥

অনুঃসত্তা নরমাসে দিতে হয় সাধ ।

মনোমোহ পূর্ণ হলো ঘুচিল বিবাদ ॥

দিলেন রাণীরে সাধ যত ছিল সাধ ।

ঘরে পরে সাধ করে দেয় সব সাধ ॥

চক্কি চুষ্য লেহু পেয় চাতুর্বিধ কল ।
 নানা জাতি ফল দেয় দেখিয়া মন্তোয় ॥
 কত শত তরকারি করেন রন্ধন ।
 শাক সূত্রা আদি করি পঞ্চাশ বাঞ্জন ॥
 দম্পোক্ত কাবাব আর পেজাও কালিয়ে ।
 দমেতে রসই করে গিঘি বান্নি গিয়ে ॥
 করেন রুক্ষ কত অমল রন্ধন ।
 ধমলেতে পরিমিত সরিষা ফোড়ন ॥
 বোম্ব কোল মাখো মাখো চড়চড়ি টক ।
 প্রস্তুত হু রমণীর টেকে বড় গক ॥
 কামরাঙ্গা জলপাই লেবু কলম্বিয়া ।
 করধা আমড়া ভাতে আঁবি আদা দিয়া ॥
 আকুলা অমিড়া বোল আর আনারস ।
 আনার আচার আলুবখরার রস ॥
 মিষ্ট রস তিক্ত কটু রাঞ্জন সকল ।
 সকলে অক্লিষ্ট কুচি কিবল আহল ॥
 দধি দুগ্ধ নটখির দেন অবশেষ ।
 কটরা পুরিয়া পরে স্থজির পায়েস ॥
 জিলাপী নিখতি গজা খাজা মনোহরা ।
 কচুরি বাদামতন্তি জনায়ে রন্ধরা ॥
 রসগোল্লা রসবড়া রসে রসে নড়ে ।
 থাকুক ভক্ষণ যাহা দেখে লাগি পড়ে ॥

কীরপুলি মীনোহরা বর্জমেনে ওলা ।
 যার নাম উত্থাপনে নেচে ওঠে নোলা ॥
 দিল্লি হৈতে দিল্লিলাডু আনিলেন যত ।
 রক্তান্ত তাহার বলা নহে মনোমত ॥
 কখন গ্রহণ নাহি করি আশ্বাদন ।
 সকলের মুখে মাত্র করেছি শ্রবণ ॥
 উৎকৃষ্ট সামগ্রী আনে নানা মকরিয়া ।
 দিলেন কতক গুলি মেয়া কাবেলিয়া ॥
 বাদাম বেদানা শেউ আকুরোট মক্কা ।
 ছোয়ারা আঙ্গুর পেস্তা খোদানি মলেক্কা ॥
 পরিত কন্দর গণ কত দেশ ভ্রমে ।
 আনেন বিবিধ ফল বহুশরিত্রমে ॥
 পেয়ারা দাড়িঙ্গ আতা সসা নারিকেল ।
 খজুর গোলাপজাম লেবু কুল বেল ॥
 তরমুজ খরমুজ নোনা পেঁপে তাল ।
 বাতাৰি গোলাপজাম কাঁকুড় কাঁঠাল ॥
 কত ড্রা আনে তাহা নাহি যায় বলা ।
 কাঁঠাল কালাইবাশী কাবেলিয়া কলা ॥
 চাঁপাকলা পাকা আত্র সুমধুর রস ।
 আমলকী হরিতকী কুটি আনারস ॥
 অলঙ্কার তার আর কব কি কখন ।
 জহরত যুক্ত স্বর্ণ জড়াত গঠন ॥

বানারসী বস্মাশড়ী পরনে বসন ।
 ঢাকাই বিনাতী সাড়ি যার যেই মন ॥
 চুঙ্গরি টের্চি ড্রেস রেলওয়ে ডুরে ।
 অদৃষ্ট থাকেনা কিছু গল্লে শান্তিপুরে ॥
 গোলেলো গোদড় গৌন পিঙ্গুলবাহার ।
 জরদ সবুজ নীল বাহার বাহার ॥
 আফ্রোদে আশ্মানতার। আনে দিদমান ।
 পরিধান যাহামাত্র শরু কিরে চান ॥
 রেশমি পশমি বস্ত্র ভাল ছিল যত ।
 কোণা হতে কেবা আনে কহিব তা কত ॥
 মনোমানে দেন সাধ ভুগতি তখন ।
 পাত্র মিত্র আদ করি যত প্রজাগণ ॥
 যে যেমন সে তেমন মোগান সম্মান ।
 যে দিন সে দিন ন্যান পাপখোলা খান ॥
 জবীনা গৃহিণী আদি আশীর্বাদ কবি ।
 বলে মা মেটের বাছা বালাই নে মরি ॥
 যেহি মন তেমি ধন পূজবতী হবে ।
 তোমার কলিলে ফল আনন্দিত হবে ॥
 বিদায় হইয়া তারা বলেন সবাই ।
 ভাল থাক ভেবনাকো যাইগো মা যাই ॥

পরায়ণ ।

কথার কথার নয় মাগগত হয় ।
 দশম মানের দশ দিন পূর্ণ হয় ॥
 মহারাণী চন্দ্রকলা হইল প্রণব ।
 ভূমিষ্ঠ হইল কন্যা মহা মহোৎসব ॥
 অপকপ ছেন রূপ উপমা না হয় ।
 প্রভায় করিল দীপ্তি দশদিক নয় ॥
 উজ্জ্বল সূতিকাবর রূপের আদর ।
 ভূমেতে হইল যেন চন্দ্রমা উদয় ॥
 ধাইয়া ধরিল খাত্তী খরাপতি ধন ।
 সন্তর্পণ করি করে লাড়ির ছেদন ॥
 প্রসূতা হইয়া রাণী কুমারী নীরঞ্জে ।
 অনিমিত্তে মনস্থখে দেখে দুই চক্ষে ॥
 সংবাদ লইয়া দ্রুত ত্বরিত আসিয়া ।
 সমস্ত রক্তান্ত ভূপে কহে বিবরিয়া ॥
 প্রণমিয়া করপুটে করে নিবেদন ।
 পুলকে পূর্ণিত অঙ্গ শুনহ রাজন ॥
 প্রসবিল কন্যা এক রাণী চন্দ্রকলা ।
 কি কব রূপের কথা দ্বিতীয় চপলা ॥

সুসংবাদ শুনি রাজা হরষিত মন ।
 দুত্তেরে শিরপা দেন বহু রত্ন ধন ॥
 অন্তঃপুরে চলিলেন হয়ে উল্লাসিত ।
 স্মৃতিকা ঘরের দ্বারে হন উপনীত ॥
 কন্যা হেরে নরেশ্বরে হরষিত মন ।
 নিরুপাধি নিরুপেন কাপিকা বদন ॥
 ভূপতি সঙ্কট অতি তনয়া পাইয়া ।
 ভাসেন সুখের নীরে প্রফুল্ল হইয়া ॥
 উখলিল স্নেহসিদ্ধি নয়ন যুগলে ।
 বদন ভাসিয়া যার অশ্রুকারা ধলে ॥
 মহারাণী পূজিছিল কাপিকা চরণ ।
 সেই পুণ্যফলে এই কন্যারত্ন বন ।
 একেণে আমার এই হইতেছে মনে ।
 কন্যার বিবাহ দিব প্রতিজ্ঞা পূরণে ॥



মহারাজা নিকাহের প্রতিজ্ঞা ।

পয়ার ।

নিকাহ ভূপতি অতি উল্লাসিত মনে ।
 সাক্ষী করি চন্দ্র সূর্য্য দিকপালগণে ॥
 কহেন পূর্বেতে আমি করেছি অবন ।
 যেখানে সুকপা কন্যা সেইখানে পণ ॥

পণেতে এমন রীতি আছে পূর্বাপর ।
 জাতিভেদ নাহি থাকে কাহার উপর ॥
 আমার ভেদন পণে নাহি প্রয়োজন ।
 সমুদয় স্থির রয় এই নিরূপণ ॥
 মনের মানস এই কহিলাম সার ।
 ধনবান কুলশীল সত ব্যবহার ॥
 আচার বিচার কণা গুণ অতিশয় ।
 সত্যধর্ম পরাচরণ ধরাপতি হয় ॥
 ধনেশ হইতে ধনে হইবেক অতি ।
 মানেন্তে বিখ্যাত হবে যেন কুরুপতি ॥
 কলঙ্ক বর্জিত কুল সত্য আচরণ ।
 কপের তুলনা তুল্য দ্বিতীয় মদন ॥
 বয়ঃক্রম অল্প হবে রাজার কুমার ।
 তবে তারে দিয় কন্যা প্রতিজ্ঞা আমার ॥
 এই মত অঙ্গীকার করি নরবর ।
 বাহিরে আনিয়া বার দিলেন তৎপর ॥
 বাল বৃদ্ধ আদি করি যত প্রজাগণ ।
 দেখিতে রাজার কন্যা সকলে গমম ॥
 বাদ্যকর বাঁধা করে যন্ত্র করি করে ।
 নৃত্যকিরা চারিদিক বেড়ি নৃত্য করে ॥
 হৃদয় মোচক ঢাক ঢোল বীণা কঁপী ।
 শেড়ার তম্বুরা তানা সপ্তসরা বাঁশী ॥

জগবান্স আর ডম্প খোল করতাল ।
 বেহালা সারঙ্গ বাজে মধুর রনাল ॥
 তুরি তেরি জোড়াঘাই বাজে রামকাড়া ।
 হুপুর কাঝর আর মাদল নাগাড়া ॥
 পায়েতে ঘুঙ্গুর কেহ বস্ত্র বাঁদি তালে ।
 কিরিয়া ঘুরিয়া সব নাচে তালে তালে ॥
 রান্নাত বৈষ্ণব কত রন্ধাবন বাসী ।
 অবধূত এল যত মাংগ ভক্ষ্যরাশি ॥
 দণ্ডেদণ্ড কল্পগুল লবে স্বীয় করে ।
 আশিয়াছে তাট কত সংখ্যা কেবা করে ॥
 হিজিড়া আশিয়া নাচে করতালি দিয়া ।
 খুথির না কোথা বলে বেড়ায় ঘুরিয়া ॥
 কাঁনা খোড়া কুঞ্জো খাদা অতুব বধির ।
 গোদা বোবা গলগণ্ডে কুরুণ্ডে ফাকর ॥
 ধাত্রিবাড়ি চিতাবাড়ি লয়ে এলো উড়ে ।
 শুয়ারের পাল যেন চলে পথ জুড়ে ॥
 অদৈন্য করিয়া খন দেন সুখাকারে ।
 সোনা চুনি হিরে পায়া ঘাছা ইচ্ছা বারে ॥
 বসন ভূষণ রত্ন রথ হাতি ঘোড়া ।
 কাসমারি জামেলার মাল ঘোড়া ঘোড়া ।
 সকলে লইয়া ধন নান কুতূহলে ।
 উচ্চৈঃস্বরে বলে কন্যা থাকুক কুশলে ॥

দরিদ্রের মনে আশা বৈতরণী নদী ।
 অর্কপথে গিয়া তাবে ফিরে বাই যদি ॥
 আবার আনিব খন নাহিক সংশয় ।
 কিন্তু বাহা আনিয়াছি রক্ষক কে রয় ॥
 প্রধান দরিদ্র বলে তাই বটে তাই ।
 আগি এর সম্মুখি মনে ঠাওরাই ॥
 এত মত বলি সবে যান নিজালয় ।
 ছয়দিনে বস্ত্রপূজা শুন পরিচয় ॥



তরঙ্গিনীর বস্ত্রপূজা ।

গব্য ।

ছায়ে বেদেবা পূজা আছে পূর্বাপর ।
 অর্চনা করিতে হয় বস্ত্রী নাক ঔর ॥
 রাজ্যবাসী সকলের আনন্দ অপার ।
 কারলেন পূর্বাপর আছে যে ব্যভার ॥
 পূজা কৈল পুরোধিত যোড়শোপচারে ।
 বসন ভূষণ আদি নানা উপহারে ॥
 নিজা তাজে গৃহীতবে জাগ্রত থাকেন ।
 পত্র আর মস্তাধার সেখনী রাখেন ॥
 আছে যে বিধান বিধি এই বেদে শ্রুত ।
 আবিস্কৃত হন বিধি এই বিধানত ॥

লেখেন ললাটে যাঁহা স্মৃতিকাবানরে ।
সাধ্য তাঁর নহে তার বিভিন্নতা পরে ॥
যষ্ঠদিনে ঘণ্টাপূজা হয় সমাপন ।
সপ্তম দিবস অশ্বে শুভ বিবরণ ।

তরঙ্গিণীর আটকৌড়ে ।

পর্যায় ।

অষ্টাহতে রীতিমতে আছে যে সবার ।
আটদিনে আটভাজা করেন দাতার ॥
চাল দুট তিল যুগ বরবটি ভাজা ।
মনোহর মণ্ডা মুণ্ডি বর্পি গজা খাজা ॥
কাহন কাহন কোড়ি কতক আনিব ।
কোঁচড় পুররা সব বালকেরে দিব ॥
ছটাছটি জড়াজড়ি করে যত ছেলে ।
শিবচন্দ্র শঙ্কুচন্দ্র কালীচন্দ্র কেলৈ ॥
সিন্ধে হুকে পক্ষা গৌরে হারা তারা লাল ।
কাঙ্কিকে ঈশ্বরে বেদো ভাগবৎ কাল ॥
সীতারাম তারারাম অভিরাম শ্রাম ।
হরেকৃষ্ণ তারাকৃষ্ণ প্রাণকৃষ্ণ রাম ॥
পাকাচুলে এক ছেলে আসি তৎকালে ।
সিং ভেঙ্গে চুকলো বুড়ো বাছুরের পালে ॥

ছেলেরা আনন্দ করে নাচে একে বেকে ।
 আঁতুড় হইতে রাণী উকি দিয়া দেখে ॥
 নয়দিনে বালিকায়ে করাইল মান ।
 বিংশতি নবম দিন ক্রমে অবসান ॥
 সম্পূর্ণ হইল এক মাস উপনীত ।
 করেন যষ্ঠীর পূজা যেমন বিহিত ॥
 মুগ্ধায় বেদির পরে যটের স্থাপন ;
 বটশাখা ততুগরি করি আচ্ছাদন ॥
 চারিদিকে আলিপনা দিলেন ভাসনি ।
 মঙ্গল আচার করে যতেক সমর্থন ॥
 ঘোড়শোগচারে পূজা অভ্যন্তে পূজক ।
 করেন নষ্টীর স্তুতি বিনয় পূজক ।
 নির্ঝিল্লৈ সকল কৰ্ম্ম করি সমাপন ।
 সহস্র সহস্র পরে ত্রাঙ্গণ ভোজন ॥
 বারদ্বিগ্না বসিলেন রাজা-রাজেশ্বর ।
 নহবৎ বাজে খালাখানার উপর ॥
 আগমন বিভাবরী দিবা অবসান ।
 এমন সময় সত্তা হতেছে নির্মাণ ॥
 স্থানে স্থানে চন্দ্রকান্ত সূর্য্যকান্ত মণি ।
 জ্ঞান হয় রজনীতে দীপ্ত-দিনমণি ॥
 কবিতা কীর্ত্তন গান শত শত শ্রীই ।
 খ্যামটী পাঁচালী ঢপ হাপ্‌আকড়াই ॥

জ্ঞাতি বন্ধু আদি যত অমাত্য রাঙ্গার
গুণিজন করে সব গুণের বিচার ॥
মরিছে বিজ্ঞান ধন যেবা যত চান ।
এইরূপে হয় সন্তুমান অবমান ॥



তরঙ্গিনীর অগপ্রাশন ।

পায়ার ।

অকস্ম মানেতে দেন ওদন প্রাশন ।
আছে যে প্রকার বিপি বেদের বচন ॥
মনোনীত করি বাণী বাজাইলা দালা ।
সকল অঙ্গে আভরণ করে স্বর্ণ দালা ॥
অলকা তিলক সেন নহনে অঞ্জন ।
পরিধান মনোমত্ত অপূর্ণ বসন ॥
জনমপত্রিকা কৈল গ্রহনিপ্র আসি ।
রাশিচক্র গণনায় হয় তুলারাসি ॥
সবগণ বিপ্রবর্ণ জঘ গুরুবারে ।
তরঙ্গিনী হৈল নাম লগ্ন অনুসারে ॥
ওদন বদনে দেন করি মল্লপূতা ।
কপেতে করিল আলো ভূপতির সূতা ॥
বাল্যকালে বাল্যখেলা বালিকার সনে ।
আধ আধ কথা কন শ্রীচন্দ্র বদনে ॥

অমৃত সদৃশ ভাষা সরে চন্দ্রাননে ।
 হামা টানে রাজা রানী মস্তক তুজনে ॥
 বয়ঃক্রম অতিক্রম ক্রমে ক্রমে হয় ।
 হৃদয়ে কমলকল্য হইল উদয় ॥
 ত্রয়োদশবর্ষ প্রায় তরঙ্গিনী হন ।
 রানীপ্রতি নরপতি সজ্জাগনে জন ।
 যুবতী হইল কন্যা দেগি সজ্জা হয় ।
 এক স্থানে থাকা আর উপযুক্ত নয় ॥
 সে রহন পূর্ব অংশে যে মন্ডল ছিল ।
 তরঙ্গিনী লয়ে সেই মন্ডলে রাগিনী ॥
 অন্তঃপুর অন্তর্গত ছিল যে আনাস ।
 সেই বাসে তরঙ্গিনী করিলেন বাস ॥
 সহচরী দেন চারি সমান বয়েস ।
 তাহাদের রূপ গুণ কি কব বিশেষ ॥
 ষোড়শ বয়সী সব প্রথম যৌবনী ।
 কমলিনী চন্দ্রমুখী সুবাংশবদনী ॥
 চতুরা নয়নভারা চতুর্থ সঙ্গিনী ।
 দেখিতে রূপসী যেন কামের কামিনী ॥
 নৃত্য গানে সুনিপুণা তুলা চারিজন ।
 কম্বী বেমী নহে যেন নিস্তির ওজন ॥
 বীণাবল্লভে বেণু স্বরে যদি করে গান ।
 ছত্রিশ রাগিনী ছয় রাগ সুর্তিমান ॥

- সখীগণে নৃত্য গানে নবীনে প্রবীণ ।
 দৈবে সেই স্থানে রাণী যান এক দিন ॥
- রাণীকে দেখিয়া সবে হরমিত মন ।
 প্রণাম করিয়া দেন বসিতে আসন ॥
 তরঙ্গিনী ছেরি রাণী হইল বিস্ময় ।
 জামাতা বাতীত আর শোভা নাহি হয় ॥
 যৌবনে যুবতী যদি গতি নাহি পায় ।
 জীবন বংশের তার মদন জ্বালায় ॥
 সে জ্বালা বিষম জ্বালা না হয় নিকাল ।
 যেমন ভীষ্মের বাণ অব্যর্থ সঙ্গান ॥
 এ সব ভাবনা কহ ভাবি মনে মনে ।
 বারম্বার নিরঞ্জন কন্যা চক্ষুপানে ॥
 ক্ষণেক বিলম্বে রাণী করিয়া গমন ।
 রাজার নিকটে আসি কন বিবরণ ।



রাজার প্রতি মহারাণীর তরঙ্গিনীর বিবাহের কথা প্রস্তাব

পর্যায় ।

কন্যার মহল হতে আসি রাণী কন ।
 মহারাজ স্থির হয়ে করুন অবণ ॥
 যুবতী হয়েছে কন্যা প্রতিজ্ঞার দায় ।
 তরঙ্গিনী মুখপানে চাওয়া নাহি যায় ।

পূৰ্বাপর শুনা আছে দেবতা কি নয় ।
 বিবাহে প্রতিজ্ঞা কিয়া হয় স্বয়ম্বর ॥
 সেই স্থলে অত্রযোগ নাহিক সংশয় ।
 ভোনার পণেতে রাজা না জানি কি হয় ॥
 আইবড় যুবা কন্যা যার ঘরে থাকে ।
 তাহার সংপূর্ণ ভোগ ভোগয়ে তাহাকে ॥
 পুৰুষের বৃত্তান্ত সব আছে দীপ্তমান ।
 অবশেষে রক্ষা হওরা স্মৃতি নান ॥
 বাণরাজা কন্যা উষা আইবড় ছিল ।
 তাহার কারণে কত প্রনাদ ঘটিল ॥
 অনিরুদ্ধ আনি উষা করিল হরণ ।
 ক্রোধে বাণ তার জ্ঞানধিতে জীবন ॥
 দূতমুখে সেই সব জ্ঞান বিবরণ ।
 নিক্ষেপ করণ মন দেব নারায়ণ ॥
 চক্র ধরি চক্রধারী ক্রোধে ছত্যাশন ।
 অবিলম্বে উপনীত বাণের ভবন ॥
 পড়িয়া সঙ্কটে বাণ ডাকেন শঙ্করে ।
 পরিভ্রাণ পান বাণ শঙ্করের তরে ॥
 আর এক নিবেদন করি সম্মিথানে ।
 শ্রবণ করুন ভূপ অতি সাবধানে ॥
 মহামান্য মহারাজ করু অধিপতি ।
 দুহিতার জন্য তাঁর হলে কি দুর্গতি ॥

আইবড় কালে হলো যৌবন উদয় ।
 কুরুকন্যা লক্ষণার দাপ্ত বিশ্বময় ॥
 বালাকালে বিভা নাহি দিল দুয়োধন ।
 সভামধ্যে সাধু তারে করিল হরণ ॥
 জাম্ববতী প্রতি বিধি হরেছিল বাম ।
 তবে যে পাইল লাগ ভাগো ছিল রাম ॥
 ক্রীদন্তানবত গ্রন্থ পুরাণের সার ।
 আছরে প্রত্যক্ষ তাহে প্রমাণ ইহার ॥
 দমযোদ পুত্র শিশুপাল মহাশয় ।
 হাতে সূতা বেঁধেছিল বিবাহ আসয় ।
 তার গর্ভ হলো খবর জানে সর্বজন ।
 রুক্মিণী ধরেন হরি জাত ত্রিভুবন ॥
 শিশুর মতন শিশু জান কেঁদে কেঁদে ।
 হরিয়ে বিষাদ হলো হাতে সূতাবেঁধে ॥
 আপনি ওজন কত ভাবেনাকো মনে ।
 সেহ হয়ে হতে চায় সমভুল্য মনে ॥
 রাগন হইয়া চাঁদ করে আকর্ষণ ।
 সমুদ্র সাতারে পার দরিদ্রের মন ॥
 তার ভাগ্যে যাহা ছিল হয়ে গেল শেষ ।
 দুঃখিত হইয়া পরে চলিলেন দেশ ॥
 লক্ষ্মীকণা রুক্মিণী যে বৈকুণ্ঠে কন্যা ।
 যে দুর্গতি তাঁর হলো নাহি যায় বন্দা ॥

আইবড় বড়কন্যা ভয়ানক অতি ।
 পক্ষাৎ ভুগিতে হয় কলঙ্ক সংহতি ॥
 মহারাজ পুনঃ এক করি নিবেদন ।
 সূতদ্বার বিবাহের অপূৰ্ণ কখন ॥
 এক নতী দুই পতি একি অলক্ষণ ।
 ভূয়োধনে সম্প্রদানে বলায়ের মন ॥
 অর্জুনে প্রদানে ইচ্ছা দেব নারায়ণ ;
 শাঁকের করাতি হৈল ভদ্রার যেমন ॥
 দুই ভায়ে দুই পতি করিলেন হির ।
 ভেবে ভেবে অঙ্গ কালি হইল ভয়ীর ॥
 ঐক্সের ইচ্ছা নাহি অন্যথা কে করে ।
 আপনি যাচক ভদ্র অর্জুন উপরে ॥
 কক্ষের কিরীটী প্রতি মন ছিল অতি ।
 নৈলে কি অর্জুন রথে সূতদ্বা পারখী ॥
 যুবতী যৌবনকালে উনমত্ত প্রায় ।
 বিনা কান্ত নহে শান্ত আইবড় ভায় ॥
 বালাকালে বিয়ে হলে কুচিত সকলি ।
 তা হলে কি ভদ্রা লয়ে হতে ঢলাটলি ॥
 আইবড় যুবা মেয়ে থাকে যদি ঘরে ।
 থাকুক মনুষ্য দূরে দেবে ইচ্ছা করে ॥

পুনর্বার চন্দ্রকলা কহেন বচন ।
 দময়ন্তী স্বয়ম্বর। শুনহ রাজন ॥
 হংসমুখে দময়ন্তী নল বিবরণ ।
 সকল বৃত্তান্ত অগ্রে করেছে শ্রবণ ॥
 দেখায়েছে নিদ্রাকুপী দূতে পরস্পর ।
 স'জ্ঞাপনে নরনের করি অগোচর ॥
 তখন যৌবন মন সঁপিয়াছি নলে ।
 লোকাচার জনা যাওয়া স্বয়ম্বরস্থলে ॥
 নানাসে যাহারে পতি করে সম্বোধন ।
 সে জন হইল পতি বেদের বচন ॥
 দময়ন্তী অন্তরেতে পায়ৈ অতি ভয় ।
 তাবে হরি দয়াময় কোথা এ সময় ॥
 যানভ্রষ্ট মনে কষ্ট ধর্ম নষ্ট হয় ।
 কেমনে সভায় যাব নাহি গেলে নয় ॥
 যদুপতি ভাবি মতী চিন্তা করি মনে ।
 স্বয়ম্বর স্থানে যান বিধগ্নবদনে ॥
 সভা মধ্যে রণজবালা করি মালা করে ।
 নলরাজে চারিদিকে অশ্বেষণ করে ॥
 মহাশ্রলোচন শশী বরুণ শমন ।
 হয়েছেন নলরূপ এই চারি জন ॥
 তাহার নিকটে বসি চিন্তাযুক্ত নল ।
 আশাতরু দক্ষানলে বিচ্ছেদ প্রবল ॥

অবশেষ রাজকন্যা করে নিরীক্ষণ ।
 এক স্থানে পাঁচ নল হয় দরশন ॥
 দীপ্যন্তী মালা দেন নল গলদেশে ।
 অভিমাণে দেবপথে চলিলেন দেশে ॥
 শ্রীকৃষ্ণ চরণে মন ভাগ্যে যেই ছিল ।
 সেই পুণ্যকলে তাব সতীত্ব রছিল ॥
 সতীধর্ম নষ্ট করে ইচ্ছা দেবতার ।
 অকণা রমণী গ্রাহি মনন সবার ॥
 নন্দাগরা পুণিবার অধিপতি তায় ।
 অবশ্য ভাবিতে হয় কন্যাতার দায় ॥
 কন্যা হলে দিবা নিশি আভার ভারনা
 কেবল করিতে হয় পরে উপাসনা ॥
 অবশেষ বাকী আর কিছু নাহি রয় ।
 কন্যাজনা আগাতার পায়ে খন্ডে হয় ।
 যাহা হয় মহাশয় ভাবহু নিশ্চয় ।
 তাইবড় মেয়ে যার সদা তার ভয় ॥
 ভোজন শয়ন ত্যক্তি চনু শ্রিতমান ।
 উত্তম মধ্যমাদম সকলে সমান ॥
 করুন কন্যার অগ্রে বিবাহ উদ্যোগ ।
 বিলম্ব হইলে পরে হবে অত্র্যোগ ॥
 তোমার পণেতে রাজা মনে ভয় হয় ।
 স্বয়ংরা প্রতিজ্ঞায় বিষম সংশয় ॥

প্রতিজ্ঞা পণেতে কোথা কার অখোদয় ।
কন্যা লয়ে পণ যথা সেষ্ঠ খানে ভয় ॥



মহারাজ নিকীর্ষের রাণীর প্রতি উক্তি ।

পর্যায় ।

রাজা কন্য মহারাণী শুন সাবধানে ।
প্রতিজ্ঞা পণেতে হিত দার সেই খানে ॥
পণেতে ব্যাপিত অতি হয় মহীতলে ।
ভাবতেন্ন নরদর আইসে সকলে ॥
যুগে যুগে বিবাহের দেখ নিদর্শন ।
তোহাযুগে মিথলায় ধনুর্ভঙ্গ পণ ॥
পণেতে পবিত্র হলো জনক ভবন ।
পূর্ণব্রহ্ম রামচন্দ্র করেন গমন ॥
আপনে আপনি নাহি জানেন জনক ।
জগত জননা যিনি তাহার জনক ॥
পতিত পাবন পূর্ণ কৈলা মনস্কাম ।
কমলা হইল কন্যা জামাতা শ্রীরাম ॥
দ্বাপরে দ্রৌপদী যিনি দ্রুপদের স্তুতা ।
যজ্ঞেতে উৎপত্তি সতী লক্ষ্মী অংশযুতা ॥
লক্ষ্যভেদী পণ রাজা করেন আপনি ।
লক্ষ করি সেই লক্ষ বিজ্ঞেন কাক্ষণি ॥

যার যুদ্ধে পরাতব হন মৃত্যুঞ্জয় ।
 অবনী বিখ্যাত সর্বসাচি ধনঞ্জয় ॥
 কিন্তু সব সে কেশব রূপা ভিন্ন নয় ।
 নতুবা ভীষ্মের নাশে হতে হতো লয় ॥
 পাণ্ডব গমন তথা পণের কারণ ।
 শ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডব ছাড়া নহে কদাচন ॥
 ভাগ্যে পণ করেছিল উৎপদ রাজন ।
 ভাগ্য পুণ্যফলে পোলে শ্রীমদ্রাজন ॥
 পণে প্রাপ্য পূর্ণব্রহ্ম পবকাল প্রাপ ।
 অতিক্রান্তে কত সুখ রাধি হয় মানৱ ॥
 রাণী কন রাজা সেতো কলিকালে নয় ।
 কালের প্রতিবে - এ যে দেখে ভয় হয় ॥
 রাজা কন কেন প্রিয়ে মনে ভাব মন্দ ।
 জন্ম মরণ বিভা ধাতার নিকর ॥
 কৃষ্ণের অশ্রু লীলা বেদাগমে কর ।
 গর্বের সঞ্চার হলে সনে দুঃখ হয় ॥
 ভূমিষ্ঠ না হতে আগে মরণ আহার ॥
 বার কৰ্ম সেই করে আর সাধ্য কার ॥
 প্রজাপতি করেছেন বিবাহের স্থির ।
 তোমার আমার ভাবা সকলি অস্থির ॥
 অতএব মহারাণী থাকহ নিশ্চিন্তে ।
 চিন্তস্থির করি কর চিন্তামণি চিন্তে ॥

বাহারে করিলে চিন্তা চিন্তা যায় দূর ।
 নির্বিলম্বে করেন বাস চিন্তামণিপুর ॥
 প্রবোধ বাক্যেতে কত বুঝান রাণীরে ।
 ভূপতি মগনা অতি চিন্তা সিন্ধুনীরে ॥
 মহারাণী জনঃপুরে করেন গমন ।
 মহারাজ উৎকণ্ঠিত স্থির নহে মন ॥



মহাপ্রভু ভক্তির দ্বারা হের পদনেথনে

ভূপতি

ভূপতি-বিপদী ।

হুইলা বাহির, ভূপতি জুখার,
 নির্ভীক দেশাধিপতি ।
 পাত্র মিত্রগণে, সত্যসদ জনে,
 সকলোতে কবে নাতি ॥
 ভূপতি উখন, কছেন বচন,
 দৃষ্টি করি করিবরে ।
 দিয়া নিবেদন, এই বিবরণ,
 সবিশেষ সর্বস্তরে ॥
 লেখহ পত্রিকা, আমার পুত্রিকা,
 ভক্তির গুণবতী ।

কহিব কি আর, উপমা তাহার,
দৃশ্যতে দ্বিতীয় রতি ॥

তাহার বিবাহ, নৃপতি নিকাহ,
করিবেন সমাপন ।

হইয়া সদয়, হইবে উদয়,
নিরুদ্ভায়ে নিকেতন ॥

ধরণী উপর, যতেক ভূধর,
অবস্থিতি যে যেখানে ।

সবার সদন, করহ প্রেরণ,
লিখি লিপি সেই স্থানে ॥

পুরোহিত উক্তি, সিদ্ধি এই যুক্তি,
প্রজাপতির মরিয়্য ।

বিলম্ব না কর, হইয়া তৎপর,
লেখ সব বিবরিয়া ॥

কপ গুণলেশ, সকল বিশেষ,
আমার পণের কথা ।

বরাক্ষয় যত, নিরুপণ মত,
হয় যেন সব যথা ॥

সম্মত হইয়া, স্থানে যাইয়া,
লিখিতে বসেন পাঁতি ।

বিলম্ব না করে, যত কবিবরে,
অবিজ্ঞান দিবা রাত্তি ॥

ভরসিখীর বিবাহের প্রতিজ্ঞা পত্র ।

পর্যায় ।

ক্ষত্রিকুলে উৎপত্তি নির্বাহ রাজন ।
চরাচর অগোচর নহে ত্রিভুবন ॥
তার এক কন্যা আছে নামে ভরসিখী ।
কপের উপমা দিতে ছিল সৌদামিনী ॥
দ্বির নাই একটাই সদা ফিরে ঘনে ।
তুলনার তুল্য নয় ইহার কারণে ॥
ষোড়শ বয়সী সেই ভূপতির কন্যা ।
সর্বগুণে গুণান্বিতা কপে গুণে ধন্যা ॥
রাজকন্যা আছে সেই রাজার ভবনে ।
বরিতে তাহারে যেই প্রতিজ্ঞা পূরণে ॥
বপ গুণ কুল শীল সর্বোপরি হবে ।
হলে ধর্মপরাধন যোগ্য হবে তবে ॥

ভরসিখীর বিবাহের পত্র লইয়া ভাটের দেশ বিদেশ গমন

পর্যায় ।

পত্র লিখি তট্টাচার্য্য শুনান রাজায় ।
মনোনীত হৈল বলি দেন রাজা সার ॥

মন্ত্রিকে ডাকিয়ে রাজা কহেন সহস্র ।
 পাঠাইয়া দেও দূত দেশ দেশান্তর ॥
 বিলম্ব না কর কোন মতে কদাচিত ।
 স্বরায় করহ সব পত্রিকা প্রেরিত ॥
 রাজ আজ্ঞা পায়েরে তবে হইয়া তৎপর ।
 ভীটেরে আনিতে দূতে কন মন্ত্রিবর ॥
 দূতের মুখেতে বার্তা পায়েরে কান্ধুভাট ।
 বেগেতে অমনি খায় নাহি দেখে বাট ॥
 এক পার আর চায় কান্ধুভাট নাম ।
 উপনীত হন আসি রাজার মোকাম ॥
 মহারাজ জর হোক ঘনঘন বলে ।
 নগণের চন্দ্র যেন পান কলসে ॥
 একে ভাট তাহে পায় বিবাহের গঙ্গা ।
 আশ্রকল দুটে যেন হনুর আনন্দ ॥
 ভীটেরে ডাকিয় মন্ত্রী কন সবিশেষ ।
 পত্রিকা লইয়া শীঘ্র রাহ সর্বদেশ ॥
 দ্রাবিড় কলিঙ্গ অঙ্গ বঙ্গ উত্তরাল ।
 নগদ কিরীটা কোনা কাশ্মীর সিংহল ॥
 অবন্তি প্রয়াগ কাশী কাঞ্চী করনাট ।
 বছর কালামবালি নেহার ছিলাট ॥
 ইন্দ্রপ্রস্থ দ্বিজুলাট মেড়ে বৃন্দাবন ।
 কানড় কামিখা কুপ্পী সিন্ধু ত্রিপাটন ॥

ত্রেজাপুর জয়পুর গয়া কুম্বাড় ।
 নবদ্বীপ অগ্রদ্বীপ চন্দ্রদ্বীপ রাহু ॥
 হস্তিনা দ্বারকা জম্বু জলেশ্বর ভ্রমা ।
 ক্রীহট্ট সন্দ্বীপ কাঙ্গি বদরিকাজম ॥
 সুরঙ্গ কুরঙ্গ নন্দি মিথিলা আগরা ।
 মণিকর্ণ ক্ষীরগ্রাম কটক মগরা ॥
 যত যত রাজা ছিল ধরণী উপরে ।
 লিপিদ্বারে সবাচারে আবাহন করে ॥
 ভাট্টেরে বিদায় দেন নানা ধন দিয়া ।
 অপর রুত্তান্ত যত যতনে কহিয়া ॥
 বারবার কন মন্ত্রী শুন অতঃপর ।
 বিলম্ব না কর কালু হও ততপর ॥
 রাজকর্মে যদিগ্যাৎ দেরি কর তবে ।
 অবশ্য আমার ঠাণ্ডিঃ দণ্ডনীয় হবে ॥
 নজ্জিকে কহেন কান্ন তুলি দুই হাত ।
 চলে বলে অক্ষ দেখ হইগেছে পাতি ॥
 মুখ বুক দৌড় খাপ সেই ভাটকন্না ।
 ধীরে চলে মৃদু বলে ভাট্টের অকন্না ॥
 কালু যায় বেগে তায় দুই হাত নড়ে ।
 শঙ্কচীল মহাতেজে যায় যেন ঝড়ে ॥



তরঙ্গিনীর মনের উৎকণ্ঠা ও সখীগণের জন্ম ।

পর্যায় ।

রাজার নন্দিনী চারি সহচরী মনে ।
 নৃত্য গানে নিত্য মগ্ন আপন ভবনে ॥
 বালিকা সমস্ত বাল্য যেই ভাবে রয় ।
 সমস্ত চাইলে তার অন্য মন হয় ॥
 এক দিন তরঙ্গিনী বিরলে বসিয়া ।
 বিরসে আছেন মুখ বসনে ঢাকিয়া ॥
 হেনকালে কমলিনী হয়ে উপনীত ।
 চিন্তিত দেখিয়া মনে হইল চিন্তিত ॥
 হৃদয়বরে বলে তারে করিয়া যতন ।
 বিরস বদনে বসে আছি কি কারণ ॥
 নীরবে রহিল ধনী না কহিল ভাষা ।
 কমলিনী ভাবে হলো রুধাই জিজ্ঞাসা ॥
 তথা হতে আসি দ্রুত সঙ্গিনীরে কহা ।
 শুনিয়া সে কথা সব হইলো বিস্ময় ॥
 কমলিনী বলে ওলো চন্দ্রমুখী সখী ।
 নবাকার মধ্যে প্রিয় তোমায় নিরখি ॥
 তুমি গেলে তরঙ্গিনী কহিবে বচন ।
 জিজ্ঞাসিবে কি কারণে উচাটন মন ॥

যবা হতে তোমারে সে বড় ভাল বাসে ॥
 মনের মানস তুমি বুঝিবে আভাসে ॥
 কমলিনী কথা শুনি সখি চন্দ্রমুখী ।
 চলিলেন যেই স্থানে আছে চন্দ্রমুখী ॥
 তরঙ্গিনী সন্নিধানে প্রিয়সখি গিয়া ।
 মিষ্টভাষে জিজ্ঞাসেন সঙ্গুখে বসিয়া ॥
 কি কারণে বিধুমুখী বিষন্ন বদন ।
 তোমার এ ভাব দেখি হৃৎক্ষে দহে মন ॥
 তারে দেখে মনহুখে কথা নাহি কয় ।
 অধোমুখে বিধুমুখী মৌনা হয়ে রয় ॥
 রাজকন্যা যেই জন্যা হারা বাহাদুরান ।
 আপনা আপনি সবে কর অনুমান ॥
 মুহুর্ত পরম বন্ধু যদি কার থাকে ।
 সে যদি বিপদে পড়ে বিধির বিপাকে ॥
 তারে ছেড়ে তার মন দহে হৃৎক্ষানলে ।
 নিবারণ দূরে যেন আছড়ি আনলে ॥
 সখি সনে রাজকন্যা না কহে কখন ।
 এক স্থানে বসে কিন্তু আছে দুই জন ॥
 সেইস্থলে উপনীতা সে নয়নভারা ।
 তারে দেখে মনোহুখে বহে অশ্রুধারা ॥
 একবার তার পানে ফিরায়ে নয়ন ।
 নখেতে মুক্তিকা মাজ করিল খনন ॥

বিধুমুখী নম্রমুখ মুখ নাহি তোলে ।
 সহচরী বড় কার তুলে নিজ কোলে ॥
 প্রিয়ভাবে প্রিয়মুখী যত কথা কয় ।
 রসবতী আঁখি মুদি স্তব্ধ হয়ে রয় ॥
 তথাহিহেতে সহচারগণে আসি ফরে ।
 প্রধানা সাজনী হানে তিলিলেন খীরে ॥
 সজিনীর প্রধানা সে সুশোভনবদনী ।
 তারে করে অগোচর সকল তখনি ।
 রাতে না পানি কিছু কোন অভিধায় ।
 প্রাণ সনী বল দেখি কি কাঁদ উপায় ॥
 কোনমতে না কহিল কথা বিনোদিনী ।
 মৌনভাবে আছে যেন ভক্তির মানিনী ॥
 জানিয়া সে কথা সেই প্রমোদবদনী ।
 উপলীলা চম যথা কুরকনয়নী ॥
 ভয়ানক অকস্মাৎ হয় দরশন ।
 ভাবক হইয়া বলে কোঁর একেমন ॥
 হইরাছে ভ্রম বুঝি ভাবিয়া অন্তরে ।
 করিবারে নিরীক্ষণ যান নিরন্তরে ॥
 মনোভঞ্জে দুঃখী হয়ে আসে রসবতী ।
 ফুকারে কাঁদিতে নায়ে খেদান্বিতা অতি ॥
 নয়ন সলিল তার অঞ্জনে মিলিয়া ।
 বহিয়া পড়েছে ধারা কুন্দর আসিয়া ॥

স্বয়ংকরে বিষমরে যে প্রকার বেরি ।
 মনে করে পয়োধরে সেইমত হেরি ॥
 তরঙ্গিনী দীর্ঘশ্বাস হতেছে বক্ষন ।
 অনুমানি ভুঙ্গজিনী করিছে গর্জন ॥
 তেজি মন আলরণ বুঝায় শয়ন ।
 যেন সব অনন্তর নিভুতি ভয়ন ॥
 কোন ভাবে বদে ভাবে ভাবের ভাবিনী ।
 ভাব দেহে ভীত নখী সুধাংশুরদনী ॥
 না বুঝে ভাবের ভাব ভাবিয়া প্রলাপ ।
 নয় পারয়ে ভাবভায়ে তরানক সাপ ॥
 অরিত আইলা ফিরে সেমন তড়িত ।
 আশঙ্কায় কান হয় হিতে বিপরীত ॥
 চিন্তাম্বিতে আনি ফাতে গড়িয়া অবনী ।
 যথিগণ প্রতি জন সত্যং সত্যনী ॥
 কোথা হতে ভুঙ্গজিনী দাঁসি আচরিত ।
 তরঙ্গিনী হৃদয়েতে টেলে উপনীত ॥
 ব্যাকুল হইয়ে মনে অতিশয় ভীত ।
 উপায় চিন্তিয়া কিছু না পান বিহিত ॥
 কি করিবে কি হইবে গিয়া জ্ঞান ॥
 গারি নখী চলিলেন তরঙ্গিনী পান ॥
 নিকটে নিরখে সে ভো ভুঙ্গজিনী নয় ।
 নয়ন সলিল হেরি সলজ্জিতা হয় ॥

রাজকন্যা খরাতলে আছে অচেতন ।
 খরাধার কবি তাহে করিয়া চেতন ॥
 কমলিনী বিনয়েতে জিজ্ঞাসে তখন ।
 কি কারণে দুচ্ছায়ায়িত কহ বিবরণ ॥
 আর দেখি শুধামুখী মনের অঙ্গন ।
 এত স্থানে ক'রুহু নর বিহীন ॥
 এত মাঝে দ্বিগমখী জিজ্ঞাসে বিবরণ ।
 তরাঙ্গিনী বলে নরী কিছুইত নয় ॥
 এইবে আমার মনে কিম্বা আসন ॥
 অসারণ মিথ্য। কেন কহে সাজেচিনা ॥
 প্রিয়ভাবে জিজ্ঞাসে চ'রি সহচরী ॥
 মণিজনে ভাগাইল করিয়া চন্দ্রবি ॥
 পাততাপে নাই মন কিন্তু দীর্ঘাশাস ॥
 সে প্রাচ্য সেমন শাস পরিভাগ আশ ॥
 নাহিল না কোন মতে মনের বাসন ॥
 তরুকাণি মণী চারি করে বিবেচনা ॥
 কমলিনী বলে বুঝি দুচ্ছায়ায়িত ॥
 চন্দ্রমুখী বলে ওলে তবে বুঝি তাই ॥
 কিছু মনে সন্দ এক হতেছে আমার ॥
 রোগের লক্ষণ সে হেঁ সজ্জ আকার ॥
 বর্ণের বিবর্ণ হয় মূন সর্কাক্ষণ ॥
 সর্কাদা অঙ্গুরী মন রোগের লক্ষণ ॥

সে লক্ষণে সুলক্ষণ কুলক্ষণ নাই ।
 কি জানি কেনন রোগ কিসে হাওয়াই ।
 কবলিনী বলে আমি মাড়ী বর্ধে আমি
 হাত ধরে যাব যেই অশ্রু য বাখানি ।
 বাই পিত্ত কল এই তিন মাতি কল ।
 তার মঙ্গলতি হলে রোগ ভাঙে কল ।
 মঙ্গলখী বলে সখী আমার আগেক ।
 মরি দুই আম কিচ মাড়ার পরাণ ।
 নাড়ী ধরে রোগ ঠিক নহে বলাচন ।
 কমান কমান এত তিন মিকপন ।
 মাড়ী ভাঙা রোগ এত দানি কিসে এবে
 বিচার না হলে বিম পাথর কি রোগে ।
 অগ্নি তন্ত্র অগ্নিমানিত কভু মাতি রন ।
 নাইরে ছাপান মাতি মঙ্গল কল ।
 রোগ আম নিরুগণ কবেছি বিবেচন ।
 সামান্য ঐষথে রোগ হবে না বিচারন ।
 চতুরা নয়নবাণী কহে সহচরী ।
 রতিপতি বাই এই অন্ত মান করি ।
 এ রোগীর রোগ সেই এই মনে লয় ।
 বিচার করিয়া দেখ হয় কি না হয় ।
 সর্বক্ষণ তার সঙ্গে হতেছে বাজাব ।
 কান্যাগতি হলে তার 'অন্ত পাওয়া' ভার ।

পুনঃ এক কথা আমি বলি সবারকারে ।
 পুষ্পোদ্যানের লয়ে চল কোশলে উহারে ॥
 না থাকিবে চতুরতা ভেঙ্গে বাবে ভুর ।
 ক্ষিতেন্দ্রির গৌলে তথা হয় দর্পচুর ॥
 এই মত সখী যত পরামর্শ করি ।
 রাজসুতা রহে যথা জ্ঞান অরাতরি ॥
 তরঙ্গিনী প্রতি কন চন্দ্রমুখী সখী ।
 পুষ্পোদ্যান মধ্যে কিবা আশ্চর্য্য নিরখি ॥
 এমেক্ষে মগুর এক অতি মনোহর ।
 পুষ্পেতে ঢাকিতে পারে প্রচণ্ড শিখর ॥
 রঞ্জে ভঞ্জে বিহঙ্গম কত নৃত্য করে ।
 দেখিলে সন্তোষ বড় হবে ~~কর~~ করে ॥
 তরঙ্গিনী শুনি কন সহচরী গণে ।
 যাইতে দামনা হৈল কুসুম কাননে ॥
 সকলে একত্র হয়ে বিহঙ্গে ধরিব ।
 আপন মন্দিরে আমি যতনে রাখিব ॥
 অন্তঃপুর অন্তঃভাগে যেই পুষ্পবন ।
 সখি সহ রাজকন্যা করেন গমন ॥



উরঙ্গিনীর পুষ্পোদ্যানে যাত্রা।

পর্যায়।

কুমুম কানন কিবা কব সবিশেষ।
 সুরপুর মধ্যে যেন অমরের দেশ ॥
 নানাজাতি রঞ্জে কল ফলেছে প্রচুর।
 ত্রিফল কমলা নিচু গুবাক খজুর ॥
 আত্ম তাল আমলকী আত্ম জামরুল।
 গুল্মক গোলাপজাম পাটনায়ে কুল ॥
 আনার আঙ্গুর কলা কামরাজ কুল।
 কাঁঠাল পেয়ারা শেউ নকট বকুল ॥
 পুষ্প আছে কত জাতি কার সাধ্য কয়।
 পারিজাত ফুটিয়াছে যেন ইস্ত্রালয় ॥
 সৈউতি মল্লিকা জবা কিংশুক চন্দ্রক।
 শেকাটিকা তরুলতা অঁই কুন্দ বক ॥
 কামিনী কাম্বন কুঙ্ককেলী নাগেশ্বর।
 মালতী গোলাপ ঝাটি টবের উপর ॥
 ভূমিচাঁপা গন্ধরাজ যাতি যুথী বেল।
 বিরঙ্গিনী পক্ষে বক্ষে যেন শক্তিশেল ॥
 সরোবরে বিকশিত কত শত দল।
 নানাবিধ কোকনদ রক্ত উৎপল ॥

কাকর মধুপানে সদা মত্ত আছিল
 রাজহংস রাজহংসী খেলিয়া বেড়ায় ॥
 ভ্রমর গুঞ্জরে কত হইয়া আকুল ।
 মধুপানে ঢলঢল যত অলিকুল ॥
 পুষ্পাবনে ঢাকিয়াছে রবির কিরণ ।
 লয়ে সব সমীরণ ভ্রমিছে পবন ॥
 তেঁতুল পিয়াল শাল নারিকেল বাণ ।
 কত শত পক্ষ পক্ষ তাহে করে বাস ॥
 পাখিরা পায়রা যত উড়ে বাকে বাকে ।
 বৌকথাক পাখি কত ডালে বসে ডাকে ॥
 পঞ্চস্বরে পিকবরে করে কুহবনি ।
 সে ধনি শুনিলে ঠেহা ধরে কোন ধনী ? ॥
 হেন মনে সেই স্থানে প্রত্যক্ষ অনঙ্গ ।
 কোপীন কমনে যোগী করি যোগভঙ্গ ॥
 মন্দ মন্দ সঙ্গস্থ করে চলাচল ।
 চলাচলে তরঙ্গিনী হলেন অচল ॥
 গমনে অসক্ত অঙ্গ হইলা অবশ ।
 আপনায়ে বহে ধনী আপনার বস ॥
 দাঁড়ারে রহেন যেন চিত্রের পুতলি ।
 সুখা আশে উড়ে বসে মুখপদ্মে অলি ॥
 পঞ্চস্বর একেবারে হানে পঞ্চ শর ।
 তুণশূন্য হেরি শূন্য মদন কাকুর ॥

সে শরে কে সরে সরে অকুলে অতি
 কামানলে অঙ্গ জলে ব্যকুল যুবতী ॥
 হাতেছে অস্থখ মুখ দেখে জানা যায় ।
 লোমাক্ত কলেবর অধর শুকায় ॥
 আকুল হইয়া পড়ে মদনআলার ।
 বিলস না সহে রতি রতির আশায় ॥
 সখিরা সে ভাব তরঙ্গ বুঝিয়া সকলে ।
 রমনন্দী প্রতি কিছু জিজ্ঞাসে কোশলে ।
 গমনে অসক্ত কেন হলে কি কারণে ।
 কণ্টক ফুটেছে ধনী কহেন চরণে ॥
 সখী কয় যে কণ্টক ফুটিয়াছে পীর ।
 কণ্টকে কণ্টক ভিন্ন নিষ্কণ্টক দায় ॥
 রমণীর মন পাওয়া অতি শ্রুতিনি ।
 অগাধসলিলে যেন মগ্ন থাকে মীন ॥
 গজাখ চতুরা তায় চাতুরি খেলিল ।
 কণ্টক ফুটেছে বলে সখীরে কহিল ॥
 অতি বুদ্ধি সিদ্ধি নয় কম নয়নতারা ।
 ধরিতে হইবে গায় যদি রন তারা ॥
 মধ্যস্থ ব্যতীত দেখ কোন কর্ম হয় ।
 মধ্যবর্তী না থাকিলে শেষ রক্ষা নয় ॥
 বিবাহের মধ্যে দেখ মধ্যস্থ ঘটক ।
 পুরাণের স্থলে থাকে মধ্যস্থ ধারক ॥

ব্যাচ। কেনা যেই খানে দালাল মধ্যস্থ ।
 উপসর্গ উপস্থিতে সে করে নিরস্ত ॥
 বিবাদের মধ্যে শুধু সালিশী প্রমাণ ।
 পিরীতি ঘটনা স্থলে কুটনী প্রধান ॥
 মধ্যবর্তি হস্তে কর্ম না হয় আটক ।
 যেন তেন প্রকারেতে করয়ে ঘোটক ॥
 মধ্যস্থ ছাড়িয়া যেই কর্ম কর্তে চায় ।
 তারার আপদ কিছু ঘটে পায় পায় ॥
 তরঙ্গিণী কোন কথা নাহি জানে যথেষ্ট ।
 পড়িয়া লজ্জার হস্তে মরে মনোহুগ্নে ॥
 কমলিনী কন কন চন্দ্রমুখী চেয়ে ।
 পলো কথা বুঝেনাকো কোন সে মোর ? ॥
 হেসে হেসে চন্দ্রমুখী কহিতেছে তারে ।
 নাপে হাঁচে বেদে ভিন্ন চিনিতে কে পারে ॥
 নারী হয়ে নারী জ্ঞাতি নিন্দা করা নয় ।
 অযথার্থ কহি যদি তবেইতো ভয় ॥
 পুরুষের মন নারী অগ্রে করি চুরি ।
 গলায় বসান পরে মিছরির চুরী ॥
 আপনার মন কভু নাহি দেন কারে ।
 নিরোধ পুরুষ মরে রমণীর তরে ॥
 নারীর অসাধ্য কিছু নাহি দেখি আর ।
 নাথ্যের অধিক আশা একি চমৎকার ॥

যে যেমন তার মনে তেমনি বাতায় ।
 কে বলে সরল নারী অন্ত পাওয়া তার ॥
 সুমেরুর সমতুল্য জ্ঞান হয় তার ।
 প্রাণান্ত হইলে কথা না হয় প্রচার ॥
 অপবাদমাত্র আছে রমণীর পরে ।
 গুণকথা যুগিফির শাপে ব্যক্ত করে ॥
 সে সব কথার কথা ক্রতযোগ্য নয় ।
 রমণীকে বুদ্ধিহীন বুদ্ধিহীনে কর ॥
 অকাষের কথা সব কন অনায়াসে ।
 ভেবে দেখ গুণকথা কে কোথা প্রকাশে ॥
 সহসা পুরিয়া কথা না কহে বচন ।
 অন্তঃপুর মধ্যে সব করিল গমন ॥



ভরসিকীর বিবাহের স্থান নির্মাণ ।

লঘু-ত্রিপদী ।

ওখানেতে নরেশ্বর, ডাকি নিজ মন্ত্রীবর,
 আজ্ঞা দেন হইয়া সন্তত ।
 লিপি লয়ে গেছে দূত, আনিতে ভূপতিমুত,
 সঙ্গে সঙ্গে আসিবেক কত ॥
 লক্ষ লক্ষ রাজাগণ, লয়ে সৈন্য অগণন,
 রথ রথী সারিখি অনেক ॥

সহরে সহর হও, কগবন লোক লও,
শিবিরাদি বানাও কতক ॥

মধ্যে মধ্যে স্তম্ভ যত, বাজাবে অপূর্বমত,
কাঞ্চনে নির্মিত কর বর ।

স্থানে স্থানে মণি দিবে, যেই খানে যা নাড়িবে;
হীরু চুণি অমূল্য প্রসূর ।

যদি কেহ দেখি দোষে, পড়িবে আমার রোষে,
কদাচিত না হবে নাঞ্জন ॥

কিছু হলে অঙ্গহীন, সবে হবে অঙ্গহীন,
পাঠাইব শমন ভদ্রন ॥

রাজ আজ্ঞা প্রাপ্তিমাত্র, তখনি ধাইল পাত্র,
দূরাস্থিত হইল অধিক ॥

পরিভ্যাগ নিভাহার, দিবা রাত্রি অনিবার,
আবিজ্ঞান কর্ম্মকে কর্ণিক ॥

অপূর্ব আবাস সব, দেখিবারে অসম্ভব,
কত করে গণিতে স্কন্ধর ।

কত মণি কত স্থান, আলো কর স্থানে স্থানে,
লজ্জা পান দেখিয়া ভাস্কর ॥

দৃষ্টিমাত্র হয় জ্ঞান, দেবের দূরত স্থান,
বিশ্বকর্মা কর্ম্মে পরাতন ।

ছাপরযুগেতে যেন, রাজস্বর যজ্ঞে হেন,
যেই রূপ নির্মাণে মানব ॥

পায়ার প্রস্তুত করে, প্রবাল মুকুতা পরে,

চন্দ্রকান্ত মণিতে রচিত ।

কেমন সভার ভাব, কর দেখি অনুভাব,

সমভাব যেমন ভড়িত ॥

মধ্যে মধ্যে জলাশয়, বাস্তবিক জল নয়,

ফটিলে করেন আচ্ছাদন ।

দুই হয় অবয়ব, সরোবর যেন নয়,

মৈত্র ভিন্ন অসাধা গমন ॥

খুদী করি স্মৃগঠন, মদুী জাতি বিচক্ষণ,

উপজিল নানে এক সন্ধ ।

রাজার প্রতিজ্ঞা আছে, কিজানি যদ্যপি পাছে,

বিবাহেতে যদি হয় চন্দ্র ॥

চৌদিকে বেটন করি, করিল এমন করি,

লক্ষ্মীবার সাধ্য নহে কার ।

আচ্ছাদিত করে শর, দেখিবার ভয়কর,

পবন প্রবিষ্ট করা ভার ॥

মনে মনে চিন্তি চক্র, করিল এমন চক্র,

বিষুচক্র যেমত আকার ।

চক্রী যদি হয়ে বক্র, বহুস্তে ধরেন চক্র,

তখাচ অশস্ত্র যেতে দ্বার ॥

সজিল এমন সজ্জি, না জানিলে রহে বজ্জি,

ঐরিভাবে গেলে কোন জন ।

জীবন সংশয় হয়, প্রাণে মাজ বেঁচে রয়,
করে করে নিগূঢ়বন্ধন ॥



দেশদেশান্তরের রাজপুত্রদিগের আগমন

পর্যায় ।

ভাট গিয়া নকরহানে দিল সমাচার ।
শ্রুতমাত্র বাস্তবিক রাজার কুমার ।
অশ্রুপূর্ণে বজ্রপথে ক্ষেত্র শিবিকার ।
কমণ্ডিত উপনীত রাজার নগর ॥
রথের উপর কেহ করে আরোহণ ।
হারিয়ে উল্লাস চিত্ত প্রসন্ন বদন ॥
শিরপৌচ কক্ষা শিরে শোভে মনোহর ।
হীরার অঙ্গুরী করে দেখিতে সুন্দর ॥
কর্ণেতে কুণ্ডল গলে মণিময় হার ।
অঙ্গণ কিরণ প্রভা অতি চমৎকার ॥
কাহার ঘোষাক জাঁটা কাবা পেটুলীয়া
কোন জন পরিধান রেসমি বসনী ।
ঘোড়া গরু বাক্সা পাগু কাহার মাথায় ।
কাহার পীরান পৈদা ইষ্টকিন পায় ॥
লেটের চাদর কার শোভিতেছে গায় ।
কণ্ঠদেশে কলহার গজমতি তায় ॥

প্রথম ভরজিনী।

কেহবা মাথার চুল করেছে পেঞ্চুট ।
 কাহার লপেটা পার কার পায়ে বুট ॥
 কেহ বা এসেছে বেঁধে পঞ্চহাতিয়া ।
 কনকাকী টাটু পরে হইয়া শোয়ার ॥
 ক্ষুদ্র চক্ষু গলাখান্দা এলো এক জন ।
 মানিকের মালা গলে করিয়া ভূষণ ॥
 এক চক্ষু অন্ধ তার এক মোনারহর ॥
 নরন মেজাজ যেন লেপ্টেন সাহেব ।
 কেবল রাগের বস লক্ষ্মীছাড়া অন্ধ ।
 সমসার ভূতা যেন পেয়ে বন গন্ধ ॥
 কানো খোঁড়া মন্দ বাড় বহে মিথ্যা নয় ।
 যেদি রাজা তেঁসি মন্ত্রী মিলেছে উভয় ॥
 সকলে দেখিয়া রাজা করেন আদর ।
 আবাহন করি জন নভার ভিতর ॥
 অগুরু হোই সত্বে হইয়া বিময় ।
 মনে কর ইন্দ্রালয় এর ভুল্য নয় ॥
 পশ্চিমাংশে পূর্বমুখে বসেছে লাক্ষ্য ।
 উত্তর দিগেতে বসে বসে রাজাগণ ॥
 পূর্বাংশে পাত্রনিহ্ন সব কর্মচারী ।
 দক্ষিণ অংশেতে প্রজা বৈসে সারি সারি ॥
 বসেছেন নৃপবর অমাত্য সহিত ।
 হেনকালে রামরুদ্র রাজপুরোহিত ॥

ধর্মশাস্ত্র তর্কশাস্ত্র নাহি যার মূল ।
 তর্কে তর্কে করে তর্ক যেমন বাতুল ॥
 ন্যায় মতে ন্যায় কথা নহে নিরারণ ॥
 পুরোহিতে ডাক দিয়া কহেন রাজন ॥
 আমার প্রতিজ্ঞা বাহা জানহ আপনে ।
 পরিচয় লহ সব রাজপুত্রগণে ॥
 পুরোহিত পরে পরে পরিচয় লন ।
 সর্বত্র সুন্দর নাহি পান এক জন ॥
 রূপে গুণে কুলে শীলে যদি কেহ হয় ।
 ধর্মোতে বর্জিত সেই অধার্মিক হয় ॥
 খুন্সে নিলে দর্শনশীলে যদি পাওয়া যায় ।
 ডুবুরি নাহালে পেটে কটামেনা দায় ॥
 সর্বগুণে গুণান্বিত মেনা সুকঠিন ।
 অনায়াসে পাওয়া যায় অগুণে প্রবীণ ॥
 পরিচয় লয়ে ক্রমে ভ্রমিয়া বেড়ান ।
 গল্পখাঁদা যেই দিগে সে দিগে না যান ॥
 পুরোহিত প্রতিজ্ঞার স্মার্তসমাদান ।
 খাঁদার নিকটে যাওয়া না যাওয়া সমান ।
 অনুমানে গল্পখাঁদা বুঝি সে আসন্ন ।
 বলে কেন এ দিগে না এলে মহাশয় ॥
 গুণগ্রাহী গুণী আমি দৃষ্টোতে মদন ।
 আমার নিকটে নাহি হলো আগমন ॥

পুরোহিত কন তুমি বড় কাপে শুণে ।
 অধিক সন্তুষ্ট বাপু খোনা কথা শুনে ॥
 এ কথায় খোনা রাজা মানহীন হয় ।
 বিষশুন। সর্প যেন গজের্জ অতিশয় ॥
 তিলেক সে স্থানে আর কভু নাহি বন ।
 অবিলম্বে তথা হতে করেন গমন ।
 বাজপুত্র যাতায়াত করিতেছে যত ।
 যনম্ব না হয় নৃপা মনোমীত গত ॥
 এ প্রকার গোলোযোগে কত দিন হত ।
 রাজকন্যা বিষক্রম এয়োদশ গত ॥
 সুরঙ্গ রাজ্যের রাজ বিক্রম কেশরী ।
 নরত্র বিজয়ী সেই বিক্রমে কেশরী ॥
 ধনে দানে কুলে শীলে পরোপকার জ্যেষ্ঠ ।
 তার কাছে নাহি আছে এ ভারতে শ্রেষ্ঠ ॥
 এক পুত্র ভূপতির নামেতে প্রমথ ।
 উপমার যোগা যার না হয় মন্থ ॥
 গুণিজনেন তাঁরে গণে গুণ অগ্রগণ্য ।
 শঠতা নর্জিত সত সবে বলে ধন্য ॥
 কুসুম কাননে যান দিব্য অবসানে ।
 হেনকালে উপনীত ভাট সেই খানে ॥
 পত্র দিয়া ভট্টরাজ কহিল বৃত্তান্ত ।
 গুনিয়া বাসনা তার দেখিতে নিতান্ত ॥

বিরলে ভাটেয়ে লয়ে জিজ্ঞাসি তখন ।
 তরঙ্গিনী কণা গুণ করিল শ্রবণ ॥
 প্রতীমাত্র তার মন উদ্যত হইল ।
 পিতা মাতা কাহাকেও নাহি জানাইল ॥
 গজশাল গমনেতে হয়ে তৎপর ।
 বাজিরা লইল এক শ্বেত করবর ॥
 তার পৃষ্ঠে আরোহণ হইয়া সজ্বর ।
 একেলা চলিলমাত্র নিঃসর আশ্রয় ॥
 শ্বেতাঙ্গ শরীর মনোহর গজপতি ।
 তগদন্ত হস্তী মত গমনেতে গতি ॥
 তেমতি ঘোজন অশ্বে পদ এর পড়ে ।
 গমনে গজেন্দ্রবর ত্রিভুবন লড়ে ॥
 চারি ক্রোশ অশ্বে পদ নিক্ষেপ যাহার ।
 দিবা রাতে কত পথ গমন তাহার ॥
 সেই মত অনন্তরত সঞ্চার চলিল ।
 কেবল একেলা সঙ্গে কাহাকে না নিল ॥
 গজেন্দ্রগমনে স্থির নহে বসুমতি ।
 ঐরাবত পৃষ্ঠে যেন যান শটীপতি ॥
 নিকাহ রাজার রাভ্যে উত্তরিয়া পরে ।
 দেখে কত রাজপুত্র ফিরে যার ঘরে ॥
 তাহা হেরি রাজপুত্র হইয়া নৈরাশ ।
 বিবাহ হইছে তাবি ছাড়িল নিশ্বাস ॥

মনোভুখে তুংখী হয়ে বিনাপিয়া কর ।
 তুমার নাহিক চলো নৈরাশ আশয় ॥
 সর্বক্ষণ হয় মন অতি উৎকণ্ঠিত ।
 হেনকালে সেই খোঁনা আসি উপনীত ॥
 বিনয়েতে জিজ্ঞাসেন প্রমথ তাহার ।
 কোথা হতে আগমন গমন কোথায় ॥
 কি নাম তোমার তুমি কাহার তনয় ।
 বিস্তারিয়া বিবরিয়া কহ মহাশয় ॥
 খোঁনা কহে মহাশয় শুন পরিচয় ।
 মণিপুত্রে মল্লোহন রাজ্য যারে কর ॥
 সর্বত্র বিজয়ী আমি তাঁহার নন্দন ।
 মনোহর নাম ধরি বিখ্যাত ভুবন ॥
 গমন হইরাছিল নিক্সাই আলয় ।
 তরঙ্গিনী কন্যা তার বিবাহ আসয় ॥
 যাতায়াত শ্রম মাত্র ভাবে বোঝা যায় ।
 বিবাহ না হবে তার প্রতিজ্ঞার দায় ॥
 খোঁনার অন্তরে আছে পূর্বকার রাগ ।
 মনে ভাবে এর কাছে করিব বিরাগ ॥
 খোঁনা কন্য ভূপতির একান্ত মনন ।
 আমারে আপন কন্যা করে সমর্পণ ॥
 কিছু কুলাচার্য্য মুখে শুনি তার কুল ।
 অবাক হয়েছি ভায়া ভাবিয়া আকুল ॥

মনোরমা কন্যা জন্য হব জীতাসুর ।
 এই জন্য কিরে যাই আপনার ঘর ॥
 প্রমথ কহেন কোথা পেলো উপদেশ ।
 বুদ্ধিমান হয়ে কর রমণীর দ্বেষ ॥
 শ্রীরত্ন চক্ৰলাদপি সাধুর কথন ।
 রমণী পরেশ তুলা অবিধি বর্জন ॥
 যদ্যপি পরম রত্ন মন স্থানে রথ ।
 সে রত্ন গ্রহণ বিধি বিধানেন্তে কর ॥
 পক্ষেতে উৎপত্তি পদ্য বাগু ত্রিভুবন ।
 প্রশংসায় প্রশংসিত যতনের বন ॥
 রসিক রমণী যদি ছিলে ভাগ্য শুণে ।
 কুল শীল ভাজে বাঁধা থাকি তার শুণে ।
 অত্যজ্য রমণী রত্ন ভাজ্য কভু নয় ।
 তা হলে কি বহুপতি কুলাপতি হয় ॥
 আইবড় আছে কন্যা পাইয়া সন্ধান ।
 প্রমথের হলো যেন নৃপিলে আসান ॥
 বিনয় বাক্যেতে তায় করিয় বিদায় ।
 নজর বলিয়া সেই হস্তী দেন তার ॥
 করিবে বিদায় করি দিবা অবশেষে ।
 অভয়া ভাবিয়া রূদে নগরে প্রবেশে ॥

অথ প্রমথের নির্দাহ নগরে প্রবেশ ও গোলাপীর
বাটীতে অবস্থান ।

পর্যায় ।

চৌদিনে প্রমথ করি দেখেন কোতুক ।
সকলে সকল স্থখী কার নাই স্থখ ॥
দয়া দর্শন সবাকার উত্তম স্মৃতি ।
না করে গ্রহণ 'দল না' পেলে অতিথি ॥
কার প্রতি কদাচিত কার নাই দ্বেষ ।
অত্যন্ত লজ্জা হেরে নির্দাহের দেশ ॥
সকলি আশ্রয় মনে বন্য বন্য মানেন ।
বাস্য করি বন খিলওয়ালী দোকানে ॥
সে রমণী রাজপুত্র করিয়া যতন ।
প্রয়োজন মত দিবা করে আরোহণ ॥
গোলাপী তাহার নাম পরমা সুন্দরী ।
নিকণমা রূপ হেরে লজ্জিতা অপরী ॥
সম্মুখে তাহার রূপ কহিব কিঞ্চিৎ ।
অবশ্যে তাপিত মন হবে উল্লাসিত ॥



অথ গোলাপীর রূপ বর্ণন ।

পর্যায় ।

বাঁকা সিতি দন্ত পাঁতি অতি চমৎকার ।
 মুখশশী হেরি শশী নিম্নে আপনার ॥
 নয়ন খঞ্জন তার সত্যত চঞ্চল ।
 কিঞ্চিৎ তাহার নিম্নে দিয়াছে কজ্জল ॥
 নীলজলে নিলামুজ যেমত প্রকার ।
 দেখিতে সুদৃশ্য নাহি উপমা যাচার ॥
 বিযাক্ত শাণিত শর কটাক্ষে তাহার ।
 কটাক্ষে কটাক্ষ হলে রক্ষা পাওর তার ॥
 উজ্জ্বল শ্যামল বর্ণ রসিকপ্রবীণ ।
 নিতম্ব অত্যন্ত ভারি মধ্য স্থান স্পীণ ॥
 সাতনর চন্দ্রহার শোভিছে তাহার ।
 ডাইমনকাটা মল চারিগাছ পায় ॥
 গুরুতর পরোধর শ্রীকল আকার ।
 ঈষৎ হ্রস্বেছে নম্র একটা তাহার ॥
 কাঁচলি কসিয়া ঢাকে দেখিতে দুকর ।
 যে দেখেছে সেই ভিন্ন অন্যে অগোচর ॥
 বরষ অধিক নয় কহি সারোদ্ধার ।
 তবে যে কাঁচলি কসে দেশের ব্যভার ॥
 এমনি নিম্বরে পর অসিদ্ধ কথন ।
 অবগে অবগ মাত্র জুড়ায় অবগ ॥

গোলাপী গোলাপ মুখে গোলাপের গন্ধ ।

নিরানন্দ নাহি জানে সদাই আনন্দ ॥

সহাস্য বদনে কত কথা কয় ছলে ।

ধন মন কেড়ে লয় কলে বা কোশলে ॥

পথেতে পুরুষ গেলে মুগ্ধ পানে চায় ।

হাত তুলে গা ভাজেন কথায় কথায় ॥

দোকান খোকার টাটি কারয়াছে ফন ।

সেই কনে স্তম্ভ হন মহাজন জন ॥

কথা শুনি কহে গেন মিছরির ছুরি ।

চতুরে চা তুরি করে করিয়া চাতুরি ॥

যদি এসে কাছে বসে কথা কয় হেসে ।

অবস হইয়া অজ বস্ত্র যায় ভেসে ॥

সঠতায় সম্পূর্ণতা প্রশংসা সহিত ।

সর্ব কর্ষে নিপুণতা সততা বর্জিত ॥

বাটীর ভিতরে তার তিনটি কুঠারি ।

প্রমথে থাকিতে দেন একটি তাহারি ॥

তার এক ভয়িকন্যা নাম স্বর্ণলতা ।

বার বর্ষ বয়ঃক্রম রূপে স্বর্ণলতা ॥

কুরঙ্গ নরনী অতি বালিকা সে নয় ।

ঐশ্য কমল কলি রুদয়ে উদয় ॥

প্রমথ নিকটে সেই সর্বদাই থাকে ।

আবশ্যক যখন বা বলেন তাহাকে ॥

এই মত দিন কত অনর্থক যায় ।
 রাজপুত্রে চিন্তে চিন্তে কি করি উপায় ॥
 এক দিন ভোজনান্তে নিদ্রা ভঙ্গ পরে ।
 স্বর্ণলতা বসে আছে সশুখের ঘরে ॥
 প্রমথ তাহাকে কন সুন স্বর্ণলতা ।
 আইস আমার কাছে আছে কিছু কথা ॥
 স্বর্ণলতা আসি তার নিকটে বসেন ।
 রাজপুত্র পূর্বে তার প্রশংসা করেন ॥
 পরে কন স্বর্ণলতা যথার্থ জিজ্ঞাসি ।
 গোলাপী তোমার হন কি প্রকার মাসী ॥
 পিতা মাতা কোন স্থানে তাদের কি নাম ।
 গামস্থান এই কি স্থান স্থানান্তরে বাম ॥
 স্বর্ণলতা কহিতেছে কেন মহাশয় ।
 আমাদের পরিচয়ে কিবা ফলোদয় ॥
 তবে যদি জিজ্ঞাসিলে দেই পরিচয় ।
 এ পক্ষের পক্ষে হন বিধাতা নিদয় ॥
 বাল্যকালে পিতা মাতা মরিয়া গিয়াছে ।
 ছিলাম দুইটি ভগ্নী মাসীগার কাছে ॥
 কনিষ্ঠা হইলু আমি জ্যেষ্ঠা কমলিনী ।
 রাজবাটী মধ্যে বন মরুক্ষণ তিনি ॥
 রাজার কুমারী যিনি নামে তরঙ্গিনী ।
 তাহার নিকটে আছে হইয়া মজিনী ॥

ভালবাসে তারে বড় সঙ্গিণীর মধ্যে ।
 অদৃশ্য না হন দৌঁছে কভু তিল অঙ্কে ॥
 শুনিয়া প্রমথ অগ্নি নীরব হইল ।
 আকাশ ভাবিয়া হস্তে আকাশ পাইল ॥
 মনে মনে রাজপুত্র ভাবেন ভাবনা ।
 সাধিলে অবশ্য সিদ্ধ হইবে সাধনা ॥
 ভাবিয়া চিন্তিয়া কিছু না পাই সন্ধান ।
 দুর্গা বিনা এ দুর্গমে কে করিবে ত্রাণ ॥
 ভাবিতে ভাবিতে মনে উপজিল হাসি ।
 যেখানে গোপনে কর্ম্ম সেইখানে মাসী ।
 স্বকার্য সাধন জনা নম্র হওরা অর ।
 অহঙ্কারে কোন কর্ম্ম সম্পন্ন না হয় ॥
 তখনি রাজার পুত্র করিল বিচার ।
 মাসী বলা গোলাপীরে কর্তব্য আমার ॥
 মাসী বলে এরে আগে করি সম্বোধন ।
 আর বা কি আছে পরে কপালে লিখন ।
 অতঃপর মাসী মাসী বলি বত ডাকে ।
 শুনেও না শুনে বেটী কেবা ডাকে কাকে ।
 কপটে কপট করি গোলাপী তখন ।
 কে কারে ডাকিছে যেন থাকে অন্যমন ।
 রাজপুত্র ভাবে মাসী কত জানে ঠাট ।
 অবগ কহরে এঁটে দিচ্ছে কপাট ॥

নাম ধরি মাসী বলি শেষে বা কি বলে ।
 কিন্তু মাসী সিংহরাশি ধরে পাছে বলে ॥
 শুনগো গোলাপী মাসী রাজপুত্র কর ।
 গোলাপী কহিছে কথা শ্রুত যোগ্য নয় ॥
 এমন শঠতা মতী যোগ বর্জ্য মন ।
 কস্য মাতা কস্য পিতা পড়েন বচন ॥
 প্রমথের মুখে আর নাহি ধরে হাসি ।
 গোলাপী কহিছে তোর মাসীর হৈ মাসী ॥
 ভাবিয়া চিন্তিয়া পরে ফাল্গু হয়ে আশা ।
 কহিতেছে অকার্য দেওয়া গেছে স্বাসা ॥
 করাকুলী নাকে দিয়া অধিকৈপ করে ।
 বিধি কি নিদম্ব হলি অভাগিনী পরে ॥
 ঈশ্বরের কিবা নীলা মহিমা অপার ।
 গ্রহপীড়া হলে কার নাহিক নিস্তার ॥
 গ্রহপীড়া জন্য রান গেলেন অরণ্যে ।
 গণেশের মূর্ত্ত দেখে উড়ে গেল শূন্যে ॥
 গণ্ডকিতে কত কষ্ট পান নারায়ণ ।
 আপনি অথচ গ্রহকর্পী জনার্দন ॥
 গ্রহ অন্য নল রাজা হন বনবাসী ।
 অন্যের থাকুক কাষ মহেশ সন্ন্যাসী ॥
 কেমন আমার গ্রহ হইল উদয় ।
 গ্রহ আসি অঞ্চলের নিধি হইল নয় ॥

বড়সীর গাঁথা মাছ কেবা ছেড়ে দিল ।
 পিঞ্জরেতে পক্ষি ছিল কি রূপে উড়িল ॥
 পলাইয়া গেল কোথা হাতের শীকার ।
 কার জন্যে আয়োজন পেট ভরে কার ॥
 রক্তগত শনি তাহে পঞ্চম মঙ্গল ।
 প্রত্যক্ষ কলিল খুঁকি মেই কলাকল ॥
 বাসা দিয়ে আশা করে এত দিন থাকি ।
 সে আজি বলিয়া মাসী দিল দেখ ফাকি ॥
 ছিছি কি লাজের কথা ঠিকতে পার হাদি ।
 কি করে ক্রোলেতে শোব সে যে বলে মাসী ॥
 কিন্তু বেটা মাসী বলে পোলে অব্যাহতি ।
 তখাচ না জানি পোড়া মনের কি গতি ॥
 একবার যাই দেখি বনিপোর কাছে ।
 কিনেতে হলেম মাসী পরিচয় পাছে ॥
 উপনীত হন যথা রাজার কুমার ।
 রাজপুত্র কন মাসী করি নমস্কার ॥
 বাসা করে আজি আমি আজমে তোমার ।
 হুঁ বার্তা নাহি লও মাসী গো আশার ॥
 গোলাপী নিতান্ত মনে হরে নিরাশয় ।
 তখন বনিপো ভাবে ঘেঁহে কথা কয় ॥
 শুন ওরে বাহুমনি কব আর কত ।
 আমি তোরে ভাবি যেন পেটেকলে মত ॥

জেনেছি তোমারে আমি ওরে বাছাধন ।
 কলির ছেলের মত নহরে তেমন ॥
 তোর মুখ দেখি কুধা তৃষ্ণা নাহি থাকে ।
 যে স্থান নিরখি অঁখি সেই স্থান থাকে ।
 যত দিন তেখা রবে এত খানে রবে ।
 যদি কিছু মনে থাকে তা'প্ত পূর্ণ হবে ॥
 রসিকা রমণী ধনী কত জানে দাঁও ।
 মাসী হয়ে বপা কয় তখাচ পেঁচাও ॥
 গোলাপী বলেন বাছা আছ করি বাসা ।
 বাসস্থল কোন স্থানে কি কারণে আসা ॥
 কিসেতে হলেন মাসী ওরে খাজুমাণি ।
 পরিচয় দেও মত্য় কেবট আপনি ॥
 প্রমথ কহেন মাসী দিব পরিচয় ।
 যে কার্য্যে এ রাজ্যে আসা তোমা ছাড়া
 কহিগো গোলাপী মাসী শুন পরিচয় ।
 অপ্রকাশ রেখ দেখ প্রকাশ না হয় ॥
 বিক্রম কেশরী রাজা পিতা নহাশয় ।
 প্রমথ আমার নাম তাঁহার তনয় ॥
 পশ্চিম সুরঙ্গ রাজ্য রাজ্য তাঁহার ।
 চরাচর অগোচর নাহিক কাহার ॥
 এই খানে তরঙ্গিণী আশা মাত্র আসা ।
 তুমি যদি পূর্ণ কর সে আসার আশা ॥

প্রমথ দিলেন যদি নিজ পরিচয় ।
 শূণ্যলাপী শুনিল সব স্তব্ধ হয়ে রয় ॥
 দীর্ঘশ্বাস ছাড়ি বলে সিহরিল অঙ্গ ।
 আর নৌ করিও বাপু ও কথা প্রসঙ্গ ॥
 সে আশার আসা রথা হবে না সূসার ।
 একথায় কথা কয় দুটা মাতা কার ॥
 সুখীও একটা আছে কোটালের ছেলে ।
 বিনা দোষে মাতা কাটে ছুতানতা পেয়ে ॥
 প্রহরী পাইক পথে ফিরে কানেক কাঁদক ।
 গর্ভিনীর গর্ভপাত হয় যদি ঠাঁকে ॥
 এ বড় কঠিন ঠাঁই শুন বাছাবন ।
 বিদেশে বিপাকে কেন হারাবে জীবন ॥
 অসাধ্য সাধন বাপু তোর এই আশা ।
 বাধের ঘবে কি কভু যোগে কবে বাসা ॥
 রাজবংশে উৎপত্তি রাজার তনয় ।
 রাজ সন্নিধানে গিয়া দেহ পরিচয় ॥
 ধনবান কুলশীল তোমা হতে অতি ।
 আর নাই ভয়ওলে যতেক ভূপতি ॥
 সন্তুষ্ট হবেন রাজা তোমা ধনে পেয়ে ।
 যোগ্যপাত্র বট তুমি তরঙ্গিনী মেয়ে ॥
 অধিনীর উপাসনা অকারণ হয় ।
 ছাগলের সাধ্য বাছা যব মাড়া নয় ॥

তোমার দাসীর যোগ্য নহে কদাচন ।
 স্বকায্য সাধিতে মাসী বল বাপধন ॥
 অন্তরে ভাবেন বাসা দেওয়া হলো দার ।
 কি করি কি হবে বাবা ভেবে প্রার্থনায় ॥
 কখন কুলোক আসি দিবে কুমন্ত্রণা ।
 কাটার উপরে লুন বিষম ফল্লনা ॥
 এহার কারণে শেষে নাহি রবে মান ।
 এখনি উঠিয়া গেলে পাই পরিভ্রাণ ॥
 অভিপ্রায় বুঝি তাঁর রাজার নন্দন ।
 বিতর্ক করিয়া মনে স্থির কৈল মুন ॥
 পাইয়াছে ভয় মাসী নাহিক সংশয় ।
 নির্ভয় না হলে কথা কেবা কারে কয় ॥
 অশ্রুতে ইহারে বাধা করা বিধি হয় ।
 বাস্তবিক বাধ্য করা অর্থ বিনা নয় ॥
 ইহা হতে হইবেক কার্যের উদ্ধার ।
 আমার কর্তব্য এর করা উপকার ॥
 পরসী বিহনে দেখ কেহ নহে বস ।
 পরসী না দিলে ঘরে বনিতা অবস ॥
 পরসী পাইলে নারী কুলে নাহি রয় ।
 পরসী অন্যেতে কুলীনের কুল ক্ষয় ॥
 পরসী কারণে লোক মরে চিন্তাজরে ।
 পরসী আশয়ে নীচ উপাগনা করে ॥

পয়সা থাকিলে থাকে শত গুণ জোর ।
 পয়সা বিহনে বহু গুলিখোর চোর ॥
 পয়সা যে হস্তে নাই বিধি তারে বাম ।
 পয়সা বিহীন হলে তেবা গঙ্গাবাম ॥
 পয়সা না দিলে এরো বাধ্য করা দায় ।
 অর্থ তিন্ন কোন কৰ্ম নিকাহ কোথায় ॥
 এত ভাবি রাজপুত্র গিনি দেন দশ ।
 গিনি পেয়ে গোলাপীর হতে হলো বশ ॥
 আশে পাশে চায় আর আঁচলেতে বাঁধে ।
 এক চক্ষু হাসে মাসী আর চক্ষু কাঁদে ॥
 বলে আমি সচেতিত হইব এখনি ।
 নিশ্চিন্ততে থাক তুমি ওরে বাছুরনি ॥
 চেক্টার অসাধ্য কিবা আছে বাপধন ।
 চেক্টায় সাধিতে পারি অসাধ্য সাধন ॥
 আপনাকে পর করি মিথ্যা কথা কয়ে ।
 সাপ হয়ে কামড়াই বাড়ি রোকা হয়ে ॥
 সুবোধে নিকোঁধ করি কুমন্ত্রণা দিয়ে ।
 মানুষে বানাই ভেড়া চক্ষু পালটিয়ে ॥
 অস্থির হয়েলো ধন স্থির কর মন ।
 স্থির জলে বিহ্বলীলে এইত লক্ষণ ॥
 এই মত সত্য মিথ্যা যতেক কাঁহল ।
 রাজপুত্র বোকা নয় সকলি বুঝিল ॥

গোলাপী ভাবেম এর কি করি উপায় ।
 মুখ তুলে চাবেন কি বিধাতা আমার ॥
 এ ঘটনা যদি সত্য হয় সজ্ঞাটন ।
 তবেত লইব আমি এক ঘড়া ধন ॥
 চাহিতে অপেক্ষা নাই টাকা দিলে শত ।
 না জানি ইহার কাছে আছে আর কত ॥
 হানিয়া কহেন বাছা এইকর্ণে আসি ।
 রাজপুত্র কন ঘেন মনে থাকে মাসী ॥
 চলিলেন মায়া মাসী আপনার বাসে ।
 কপট বনিপো মুখে মৃদু মৃদু হাসে ॥



অথ গোলাপীর নিকট স্বর্ণলতার গমন ।

পর্যায় ।

গোলাপী দোকানে আসি কন স্বর্ণলতা ।
 এখানে আসিয়ে মাতা শুন এক কথা ॥
 স্বর্ণলতা বলে মাসি ডাক কি কারণ ।
 গোলাপী বলেন যাও রাজার ভবন ॥
 আন গিয়া কমলিনী করি সমিভ্যার ।
 অসুখ হয়েছে যাহু শরীরে আমার ॥
 স্থির নয় হয় মন কিশোর কারণ ।
 কাহার কি দ্রব্য ঘেন করেছি হরণ ॥

আর কোন কথা নাহি কহিও তাহার ।
 কবল বলিবে মাসি ডেকেছে তোমার ॥
 স্বপ্নলতা চলিলেন রাজার ভবনে ।
 কমলিনী আছে যথা তরঙ্গিনী মনে ॥
 তারে হেরি কমলিনী প্রিয়ভাষে কয় ।
 আছ ভাল মাসি ভাল ভাল সমুদয় ॥
 তবে ভাল স্বপ্নলতা কহেন তাহার ।
 যাইতে বলেছে দিদি-মাসি-মা-তোমার ॥
 অবিলম্বে চল তাঁর হয়েছে অসুখ ।
 বিলম্ব করিলে মনে করিবেন দুখ ॥
 কমলিনী বলে আসি হইয়া বিদায় ।
 রাজকন্যা না বলিলে যাওয়া হবে দায় ॥
 অনুমতি হলে তাঁর যাওয়া হবে তবে ।
 নতুবা তোমারে স্বর্ণ ফিরে যেতে হবে ॥
 কত কষ্টে কমলিনী তরঙ্গিনী পাশে ।
 বিদায় হইয়া যান গোলাপীর বাসে ॥
 প্রিয়সখী সেই সখী সকলের চায়ে ।
 বিদায় হইয়া রণ এক দৃষ্টে চেয়ে ॥



গোলাপীর সহিত কমলিনীর কথোপকথন ।

পয়ার ।

উপনীতা কমলিনী গোলাপী নিকটে ।
 গোলাপী পড়েছে বড় বিষম নিকটে ॥
 দূতিকা অন্য ক্ষর হয়েছে বরণ
 সীতার হরণে হর মারীচ যেমন ॥
 শ্রীরাম বধেন গেলে না গেলে রাবণ ।
 দুই পক্ষি তার পক্ষি যেমন শমন ॥
 নির্জনীর ধন আশা অসম্পূর্ণ হলে ।
 তাহার এমন মন প্রবেশে অনলে ॥ ৩
 প্রমথের কাছে আছে ধন অভিলাষ ।
 রাজগৃহে অবিশ্বাসী হলে নবীনাস ॥
 মনে জানে এ সূচনা নিকট মরণ ।
 তথাচ কেমন মন নহে নিবারণ ॥
 গোলাপীর সেই কথা সত্য অস্তরে ।
 কমলিনী লয়ে কিছু কহিছে অস্তরে ॥
 আসিরাছে রাজপুত্র পরম সুন্দর ।
 তুলনায় তুল্য নয় পূর্ণ শশধর ॥
 সন্নে আর কেহ নাই আমি একেশ্বরে ।
 বাসা করে আছে বাছা আমার ঐ ঘরে ॥
 ভরঙ্গিনী পাইবার আশার আসার ।
 কিবল রয়েছে বেঁচে তোর ভরসার ॥

আমার নিকট সব শুনি বিবরণ ।
 তার সঙ্গে দেখা করে বড় আকিঞ্চন ॥
 তুমি যদি পার কিছু করিতে উপায় ।
 তাহা হলে হয় যাহু অধিক উপায় ॥
 ভোগায় আনার কথা করিয়া স্মৃতি ।
 অগ্রেতে শতৈক মুদ্রা করেছে গ্রহণ ॥
 করিলে বাসনা পূর্ণ মানোনিত লব ।
 অসম্পূর্ণ হলে কল্পে নিশাংকরী হব ॥
 অনুমান করি বাছা গুরু একাক্ষেপে ।
 অথবা কৃত্যয় শনি শশিসূত দশে ॥
 কমলিনী বলে মাসী করিয়াছে মন ।
 লঙ্কার যাইয়া লবে সোণা শতমন ॥
 সাগর সিঞ্চন করে মাণিক আশায় ।
 নৈরিক্তী হইয়া বেটী রাণী হতে চায় ॥
 বামন হইয়া চাঁদ ধরিবারে যায় ।
 অত্র পশ্চাৎ ভাবেনাকো এত বড় দায় ॥
 পাখাছীন পাখী চায় উড়িবার তরে ।
 কালনিমেষে মাসী লঙ্কা ভাগ করে ॥
 কিছুমাত্র এক তিল ভয় নাহি পায় ।
 কি করে যুমন্তবাঘ চেয়াইতে চায় ॥
 সর্পের কণায় হস্ত দিতে করে মন ।
 জানেনা যে যেতে হবে শমনভবন ॥

পরের দেখিলে ধন নিতে ইচ্ছা করে ।
 ভাবেনাকো পরকাল কি হইবে পরে ॥
 কুবুদ্ধি ঘটিলে লোক জেনে শুনে মনে ।
 কে তারে রাখিবে সেই ইচ্ছামৃত্যু করে ॥
 গোলাপী কছেন আনি বড়ই অকণা ।
 তুমি বাছা হইয়াছ বেয়াজিহ কন্মা ॥
 বাশ চেয়ে কপি নড় এই অন্য কয় ।
 অনো ছুড়ী শাকাবুড়ী যোগ্যকথা হয় ॥
 কমলিনী বলে মাসী সে জন কেমন ।
 গোলাপী বলিছে আর আছে কি তেমন ॥
 মাসী বলে তাইবলে পায় পারাবার ।
 নতুবা আমার হস্তে পাইত নিস্তার ॥
 তারে আনি যত রত সেতো তত নয় ।
 তা হলে কি কিছু বাকী এত দিন রয় ॥
 তাহারে দেখিলে পরে প্রতিজ্ঞা কত ।
 ছাড়িয়া আপন পতি হয় পদানত ॥
 কামের কামিনী যদি দৃষ্টিপাত করে ।
 ভ্রাজি কাম বাড়ে কাম মরে কাম করে ॥
 যদিপি তোমারে আমি দেখাই তাহারি ।
 তোমারে কিরায়ে আনি হইবেক দার ॥
 কমলিনী কম মাসী গেল একেবারে ।
 দেখিব কেমন সেই রাজার কুমারে ॥

এই বলি গবাক্ষেতে দেখিয়া তাহাকে ।
 একেবারে পড়িলেন বিষম বিপাকে ॥
 মাসির নিকটে আসি আন্তে আন্তে বলে ।
 কেনমে স্বর্গের চাঁদ আইল ভূতলে ॥
 কখন মানব নয় রাজার নন্দন ।
 দেবতা গন্ধর্বা যেন হেন লয় মন ॥
 নয়ন ভুলিল ওর হেরিয়া নয়ন ।
 আশার কাননে এত্রে হাবালেন মন ॥
 মহেশের কোপানলে মদন নিধন ।
 পুনরায় কেবা তায় করিল স্বজন ॥
 তরঙ্গিণী কাছে যেতে বলন। আমার ।
 দাসী হয়ে মাসী আমি সেবিব উহার ॥
 পায়ে ধরি মাসী শীঘ্র চল একবার ।
 উহার নিকটে যেতে বাসনা আমার ॥
 পূর্বেতে যেমন মন ছিল ওগো মাসী ।
 কি অস্থখে কেন মন হইল উদাসী ॥
 গোলাপী বলিছে বেটি কেনলো অস্থখ ।
 আলোচাল সেখে বুঝি ভেড়া চুল্কে যুখ ॥
 চল তবে যেতে হৈল তোমার কারণ ।
 নতুবা আমার কোন নাহি প্রয়োজন ॥



কমলিনী সমিত্যার প্রমথের নিকট গোলাপীর গমন।

পর্যায়।

কমলিনী সমিত্যারে গোলাপী তখন ।
উপনীতা হৈলা যথা রাজার নন্দন ॥
রাজপুত্রে গোলাপী কহেন হেসে হেসে ।
যার কথা শুনিয়াছ পশ্চাতে সে এসে ॥
~~সকল ইহা শুনিয়া~~ এই জানে ।
আমি বাছা কেনা বেচা করিগে দোকানে ॥
বিদায় হইরা যায় গোলাপী তখন ।
রাজপুত্রে কমলিনী কথোপকথন ॥

—

প্রমথের সহিত কমলিনীর কথোপকথন।

পর্যায়।

প্রমথ কহেন প্রিয়সখীর গোচর ।
তরঙ্গিনী কথা কিছু করাও গোচর ॥
শ্রুতমাত্র তার নাম সংকল্পিত হয়ে ।
হইরাছি সর্বভাগী যোগধর্ম লয়ে ॥
অভাজ্য করিয়া ভাজ্য এ রাজ্যে এসেছি ।
স্বকাষ্য নিজাষ্য বিনে অবৈধ্য হয়েছি ॥

আর কি ত্যজিব বল বাকি কিবা আছে ।
 হবে মাত্র বাকি প্রাণ তাও তার কাছে ॥
 প্রাণহীন শূন্য দেহে থাকা অকারণ ।
 কেবল আশায় মাত্র রয়েছে জীবন ॥
 আশাতরু রক্ষমূলে করিয়াছি বাসা ।
 কলিবে রক্ষের কল পূর্ণ হবে আশা ॥
 নিশি দিন ভেবে ভেবে স্পন্দন রহিত ।
 এমত নাহিক কেহ করে কোন হিত ॥
 বারিশূন্য সরোবর জলশূন্য মীন ।
 যেমনগনিধন জন রক্ষকল হীন ॥
 তদ্রূপ আছি যে আমি তাহার কারণ ।
 শরশাখাগত যেন ভীষ্মের শয়ন ॥
 এত দিন আছে প্রাণ এই সে কারণ ।
 কেবল পতন বাকি হতে উদ্ধারণ ॥
 সেই এই উদ্ধারণ নাহিক বিশেষ ।
 দাহন অগ্নিতে নহে তবু অবশেষ ॥
 তোমার আশয়ে প্রাণ রয়েছে আমার ।
 অন্যই সুসার কিবা হইব সংহার ॥
 তুমি যার প্রিয়সখী সেজন কেমন ।
 রূপ গুণ তার কিছু করাও অরণ ॥
 কমলিনী বলে শুন রাজার কুমার ।
 রূপ গুণ বলা তার অসাধ্য আমার ॥

কিঞ্চিৎ কহিব কণ শূণ বাহা জানি ।
 শুণের নাহিক সীমা উপমায় বাণী ॥
 কণের বর্ণনা তার বর্ণিবারে নারি ।
 তবে যে বর্ণিব যত পারি বা না পারি ॥

তরঙ্গিনীর রূপবর্ণন ।

পর্যায় ।

কুম্বল বুটিল তার নাহি যায় ধরা ।
 অতিপ্রায় করা যায় ধরা পায়ধরা ।
 বিনাইয়া বেণী যদি তাহাতে বানায় ।
 ভূতলে ভুজঙ্গ খেন ভয়েতে পলায় ॥
 হেরি তার তুরঙ্গিনী হেন অনুরাগিন ।
 গুণ দেওয়া অবয়ব কাম ধনুরাগিন ॥
 নয়ন যুগল তাহে কটাক্ষ সন্ধান ।
 কটাক্ষে বধিতে পারে করিলে সন্ধান ॥
 হিলোল তাহার কত নাহি হয় লেখা ।
 আছরে তাহার কাছে সুরমার রেখা ॥
 কটাক্ষের কোণা তার অতি বিষময় ।
 বিশল্যকরণী হলে চেতনা না হয় ॥
 আর কার করা তার তার প্রতিকার ।
 তাহার ঔষধি মাত্র নিকটে তাহার ॥

ওষ্ঠাধর পকবিস্ব দেখি লজ্জা পায় ।
 গন্ধচক্ষু জিনি মায়াগজমতি তায় ॥
 হেরিয়া তাহার মুখ অধোমুখে বসি ।
 অতিমানে হইলেন রাহুগ্রাস্ত শশী ॥
 হৃদয় সলিলে ভাসে বিকচ কমল ।
 গুরুতর পয়োধর শোভিছে যুগল ॥
 শ্রীকল দাড়িম্ব দর্প খর্ব্ব তারা করে ।
 দন্তভাবে আছে বসে কাঁচলী স্তিতরে ॥
 কিছু মাত্র খুঁত নাই প্রশংসা নকলি ।
 অঙ্গুলি গড়িল দিয়ে চম্পকের কলি ॥
 পদ্মের মৃণাল যেন হেন ভুজদ্বয় ।
 নিফলক্ক নিশাপতি নখেতে উদয় ॥
 কটিদেশ ক্ষীণ অতি জিনি মৃগপতি ।
 নাভিমূল স্থলে আছে কামের বসতি ॥
 জীবনী বিরাজে সাজে তার কটিদেশে ।
 নাভিকূপ যেতে কাম সে পথে প্রবেশে ॥
 নিতম্ব অত্যন্ত ভারি যেন বসুন্ধরা ।
 যত্র করে ধরিলেও নাহি যায় ধরা ॥
 জঘন কখন যদি দেখে মত্ত দাতী ।
 তখনি ত্যজিবে শ্রীণ হয়ে আত্মঘাতী ॥
 করিকর জিনি যেন তাহার জঘন ।
 তুলনায় তুল্য নাই নরক স্থলফণ ॥

অন্তরেতে নিরন্তর কত ভাবে ভয় ।
 নিপিত্থানি ভরদ্বাজী হস্তে দেওয়া নয় ॥
 মরে ছুঁড়ি গিরহেতে স্পষ্ট নাহি কয় ।
 হিতচেষ্টা পেতে পায়ে বিপরীত হয় ॥
 যতনে পরিকা লয়ে যান মাঝখানে ।
 একস্ম পুরুষ হতে নারী ভাল জানেন ॥
 পালক উপরে রাখে বামিশেষ পাশে ।
 শয়ন সময়ে যেন যান অনারামে ॥
 যি দিন নারী প্রিয়সখী যান রাতারি ।
 সেই স্থানে রাজপুত্রী সহ সহচরী ॥
 উপনীত হয়ে তথা হুইলা নিশ্চয় ।
 উদ্যমিনী ভরদ্বাজী ছেড়ি জ্ঞান হয় ॥
 কমলিনী গহরি কন একি অনক্ষয় ।
 কি জনো ভূপতিকন্য লকলে গয়ন ॥
 নখী সহ যেন সব বিদ্যাদিত মন ।
 অন্তরে থাকিল কথা বুঝে কোন জন ॥
 ভরদ্বাজী প্রতি সখী কমলিনী কয় ।
 কি ছুখেতে দুখী মনে দুখের উদয় ।
 বিধুসুখী অতি দুখী মৃত মৃত কন ।
 যে ছুখেতে দুখী আগি কে করে অবন
 নিশি শেষে নিজাবশে দেখেছি স্বপন ।
 তদবধি চিত্ত অতি আছে উচাটন ॥

তোমার নিকটে নথী বলে বলা যায় ।
 প্রতিবাদী হয় লজ্জা কি করি উপায় ॥
 সখীগণ কন অন রাজার নন্দিনী ।
 তোমার নিকটে থাকি যতক নন্দিনী ॥
 তব দুখে দুখী হই অুখে ভাল থাকি ।
 অপেক্ষা করা হসে যত্ন করে ঢাকি ॥
 অনুমান সখীগণে দুকিয়া সে ভাব ।
 প্রকাশ করে না যদি ভাবে ভিন্ন ভাব ।
 কমানী মণী তার প্রিয়তমা হয়
 হেসে হেসে কাছে বসে বহুসভে কর ॥
 লজ্জার অধিক প্রিয় লামরসভে নহ ।
 মেহভাবে মেহ কর তব তারে ভয় ॥
 আদর করিয়া নিজ নয়নেতে স্থান ।
 এখন তাহারে বস করিতে প্রস্থান ॥
 সে থাকিলে তার সঙ্গে মণী বস ভয় ।
 একাঘের কায নয় লজ্জা মহাশয় ॥
 নিদয় হইয়া তারে করই বজ্রন ।
 তবেতো করিবে কার্য যাহা লয় মন ॥
 তরঙ্গিনী কন তার ভয় নাহি ভায় ।
 ওষ্ঠাগত হলে প্রাণ কি করে লজ্জায় ॥
 প্রাণের অধিক জ্ঞান কিছুমাত্র নয় ।
 তাহারে বাতনা দেওয়া উচিত না হয় ॥

তখনি লজ্জার প্রতি প্রতীকার করে ।
 একেবারে পাঠাইল দেশ দেশান্তরে ॥
 লজ্জা গেলে হেসে বলে আনারে কি হলো
 সখীগণ সবে কন স্বপ্নকথা বলে ॥
 রাজকন্যা আরতিলা স্বপ্ন উপাখ্যান ।
 নশ্বরা সম্মুখে বসি করেন প্রবণ ॥



তরঙ্গিনীর স্বপ্ন উপাখ্যান ।

দয়ার ।

নিশি শয্যে নিদ্রাবশে দেখেছি স্বপন ।
 পালকে বসিতা এক পুরুষরতন ॥
 তপ্তীক্রমে জানাইল কথার আভাসে ।
 হাসি করিয়াছি আমি গোলাপীর বাসে ॥
 প্রমথ তাহার নাম দিল পরিচয় ।
 অভিপ্রায় কান্না গেল রাজার তনয় ॥
 দেখিতে কুমার অতি পরম সুন্দর ।
 তাহার কারণে দহে বিরহে অহর ॥
 আপনার বশ নহে থাকি নিদ্রাবশ ।
 পরবশ পেয়ে সে যে করিল আক্রোশ ॥
 অবিলম্বে মিথুনেতে হলো সজ্জটন ।
 রত্নিনা নহিল রতি হোরি চক্ষুমানন ॥

একা পেয়ে রত হয়ে করিলেক রত ।
 কত কথা কহিলেক কহিব তা কত ।
 নিজাবশে আমারে সে পেয়ে অচেতন ।
 বিশ্বাসঘাতক হলো রাজার নন্দন ॥
 মুহূর্ত্তেকে সে আমাকে করিল অবশ ।
 বশেতে পাইলে আমি তারে করি বশ ।
 কি ক্ষণে স্বপনে আসি করিল মিলন ।
 ধরিতে চাহিতে চেয়ে না দেখি সে জন ॥
 তাহারে না ছেলে প্রাণ দহে কামানলে ।
 শীতলু না হয় যদি প্রবেশিব জনে ॥
 নখীর। একলে তারে দুখাইছে নীত ।
 উচিত না হয় ত্তে এক উৎকণ্ঠিত ॥
 বিকারের রোগী যেন দেখেন প্রলাপ ।
 সেই মত রাজকন্যা করেন বিলাপ ॥
 সাধ্য কার তারে আর নিবারণ করে ।
 উন্নত হইয়া বান আপনার ঘরে ॥

প্রমথের পত্র ভরসিঙ্গীর প্রাপ্তি ।

পর্যায় ।

প্রবেশ করিয়া ঘরে রাজার নন্দিনী ।
 অস্থিরতা অতিরিক্ত যেন উদ্ভাদিনী ॥

পালক উপরে পড়ে বিষাদিত মন ।
 দৃষ্টিমাত্র দৃষ্টি হয় প্রমথ লিখন ॥
 পড়ি পাতী রসবতী সখীগণে বলে ।
 হৃত ঢেলে দিলি কেনো অনন্ত অনলে ॥
 অন্তরে জ্বলিছে একে মদন অনল ।
 পত্রিকা পাড়িয়া হলো দ্বিগুণ প্রবল ॥
 ষোড়শ বয়সী বালা মবীন যৌবনৌ ।
 পুরুষের আশ্রয়ন নাহি জানে ধনী ॥
 স্বপনেতে কিছু মাত্র পাইয়াছে রস ।
 তদবধি বিধুমুখী নহে নিজ বস ॥
 শরীর কম্পিত অতি যেন কম্পজ্বর ।
 রসহীন হয় শুষ্ক বিষ ওষ্ঠধর ॥
 জ্বালার উপরে জ্বালা নহ্ন নাহি হয় ।
 কে কোথায় ছেড়ে দেয় পাইলে সময় ॥
 হেনকালে পঞ্চশর করে করি শর ।
 অনুচর নহ্ন এলো লইবারে কর ॥
 আহা উচ্চ করে ধনী স্থির নহে মন ।
 নুতনে নবান্ন আজি কহিছে মদন ॥
 অধৈর্য্য হইল বড় রাজার নন্দিনী ।
 দিক্‌দ্বারা গিগু যেন দক্ষা কুরঙ্গিনী ॥
 তরঙ্গিনী কমলিনী করে ধরি কয় ।
 তোমার আশীষ পত্র এই চিত্ত নয় ॥

তুমি কি দেখেছ তাকে, কহ মত্যা করি ।
 প্রবঞ্চনা করোনাকো করিয়া চাতুরী ॥
 স্বপন অন্যথা নহে হয় কদাচন ।
 তোমার মাসীর বাণী আছে সেই জন ॥
 কমলিনী কন কভু না শুনি অবশে ।
 ঠাকুরজামাতা আছে মাসীর ভবনে ॥
 কিন্তু এক রাজপুত্র এসেছে এখানে ।
 দেখিয়াছি গত কল্য মাসীর দোকানে ॥
 ঠাকুরজামাতা যদি জানিতাম হিনি ।

হলে কি তাঁরে হেড়ে আসি একাকিনী ॥
 তাহার চরিত্র দেখে হয়েছি বিস্ময় ।
 তেমন নাহিক মিলে তুল্যামিত্যে শয় ॥
 সে জন সৃজম বড় তাঁর বড় নাউ ।
 প্রতিজ্ঞা করিতে পারি করিয়া বড়াই ॥
 কটাক্ষেতে তার পানে কিরালে নয়ন ।
 নয়নের সাধ্য নর ফিরে কদাচন ॥
 আমি সেই মেয়ে তেঁই আনিয়াছি ফিরে ।
 অন্য মেয়ে হলে সেই সেই খানে ফিরে ।
 ফেরে ফারে এসে ফিরে হয়েছি কাঁফর ।
 ফিরে যেতে ইচ্ছা করে ত্যজ্য করে ঘর ॥
 দেবতা কিন্নর নর না জানি সে জন ।
 কি হলে আইল হেথা কিন্নরের কারণ ॥

রাজমালা কন তারে দেখিতে কেমন ।
 কমলিনী কন আর আছে কি তেমন ॥
 তাহার কপের কথা নাহি হয় শেষ ।
 অবশেষ হতে পারে যদি কন শেষ ॥
 নবীন বয়স অতি সুভঙ্গিনী ঠাম ।
 দৃষ্টিমাত্র কামিনীর উপভোগ কাম ॥
 রুদি মধ্যে আক্রান্ত থাকে পয়োধর ।
 কাঁচাল ছিঁড়ির রাগে মাগে তার কর ॥
 রসনা রসনা চায় বাসনা এমন ।
 ইচ্ছা করে যেতে তারে দিতে আলিঙ্গন ॥
 অনুরেতে থাকি অন্য অকথা কখন ।
 তারে পেলে যাচে রতিভাতির কারণ ॥
 হেরিলে সে চন্দ্রানন হেন মনে লয় ।
 সিংহের কমলকলী জলকম্প হয় ॥
 তাহারে যে দেখে নাই সেই জন বলে ।
 মদন মরেছে পুড়ে হরকোপানালে ॥
 কটাক্ষে বারেক যদি হয় বিলোকন ।
 মিলন না হলে যেন দগ্ধ হয় মন ॥
 মনের মানস কহি শুন আস্তে আস্তে ।
 আমার বাসনা নয় তারে ছেড়ে আস্তে ॥
 দাসী হয়ে সেবি তারে একান্ত মমন ।
 তোমা ভিন্ন তার আর অন্য নহে মন ॥

কমলিনী বাচনিক শুনি সে বচন ॥
 রসবতী রমণীর মন উচাটন ॥
 অবিরত ভাবে কত নিশি দিনাবধি ।
 অন্তঃশীলে অবিশ্রাম জিনি ফল্ল নদী ॥
 তিলেক না সহে বাজ দেখিতে বাসনা ।
 কমলিনী বলে যবে প্রথম সূচনা ॥
 তরঙ্গিণী কমলিনী প্রতি পুনঃ ভাসে ।
 একবার যাও সখি গোলাপীর বাসে ॥
 প্রভাস্তর লিপি করে হইবেক গেতে ।
 তগধোতে মম নাম থাকিবে সঙ্কতে ॥
 সঙ্কোপনে পাতি করে হস্তোপরে দিবে ।
 আমার মানস যাহ তাহাকে কহিবে ॥
 স্বপ্নলোকে সে তোমাকে করি দরশন ॥
 অর্পণ করেছে দেহ জীবন যৌবন ॥
 আর কি কহিব কিছু মনে না স্মরণ ॥
 উপস্থিত যে বিহিত সুধাবে তাহার ॥
 এখনি লিখিব লিপি না হবে বিলম্ব ।
 কমলিনী তুমি মাত্র হও অবলম্ব ॥
 সখি বলে নমস্কার পিরিতের গায় ।
 বাচক হইল নারী মরি যে সূণায় ॥
 মহারাজ ভুলিলেন হয়ে রাজভোগা ।
 তাহার প্রতিজ্ঞা বুঝি রৈল শিকে ভোলা ॥

পত্র ভায়ে লিখিবারে বৈসে রাজবালা ।
কমলিনী কন রাম বুড়াইল জ্বালা ॥



তরঙ্গিনী কর্তৃক পত্র ।

দ্বিপদী ।

তদবধি মম মন, হইয়াছে অন্য মন,
স্বপনে হেরেছি যেই রাত্র ।
যার জন্য শিখিত, করিয়াছি অবিরত,
তুমি সেই আকাঙ্ক্ষার পাত্র ॥
কুমারিনী যার তরে, সেতো নাহি মনে ক
আমি মিছা ভাবিলে কি হবে ।
দুঃখমণি তুণে মন, নাহি মানে নিবারণ
বেপর্যন্ত মিলন না হবে ॥

তরঙ্গিনীর পত্র লইয়া কমলিনীর প্রমথের নিকটে গা

পয়ার ।

পত্র লয়ে কমলিনী পাইয়া আশ্বাস ।
রাজার কুমারে যান করিতে উল্লাস ॥
সখী অতি দ্রুতগতি হুটুচিহ্ন হয়ে ।
পত্রিকা লইয়া যান রাজার আলয়ে ॥

দেখি পত্র রাজপুত্র অতি উল্লাসিত ।
 আত্মানে আবেশে মত্ত শরীর কম্পিত ।
 বড়কড় করে প্রাণ কোথা নাহি তিষ্ঠে ।
 স্পন্দন রহিত হয়ে রন এক দুর্ভেদে ॥
 পুলকে পূর্ণিত অঙ্গ আত্মাত্মিক হয় ।
 এককথা মনে ভাবে আর কথা কর ॥
 সহচরী প্রতি কথা কন মুহূর্ত্তরে ।
 মঘনে নিশ্বাসে অতি ঘনঘন সরে ॥
 বাধিত করিলে তুমি যাবৎ জীবন ।
~~কহ~~ যাবৎ দিব তাহা করিলাম পণ ॥
 কমলিনী কন আজি কিছু নাহি চাই ।
 না আছে এমন আর কিছু দেখি নাই ॥
 রাজকন্যা অনুগ্রহে নাহিক আভার ।
 ঠাকুরজানাতা মাত্র না হয় অভার ॥
 আদ্য অন্তে যেন জায়ে না হয় মাতনা ।
 সমভাব থাকে ভাব এ লাভ প্রার্থনা ॥
 এই মত হয় কত কথোপকথন ।
 অন্তগত দিবাকর নিশি আগমন ॥
 কমলিনী কন আজি হলেন বিদায় ।
 রাজপুত্র কহিলেন কি হবে উপায় ॥
 সহচরী করযুড়ি হেসে হেসে কর ।
 বা হরার হবে কালি নাহিক সংশয় ॥

প্রমথের নিকট হইতে কমলিনীর প্রত্যাগমন ।
পর্যায় ।

রয়েছেন তরঙ্গিনী যুবরাজ চেয়ে ।
তীর্থের কাকের ন্যায় গবাক্ষেতে চেয়ে ॥
ভূষিত চাতকী যদি হেরে নবঘনে ।
পিপাসা কি শান্তি হয় বিনা বরিষণে ॥
চাতকিনী হয়ে সেই রাজকন্যা রয় ।
বারিবাহ রাজপুত্র কবে বরিষণে ॥
হেনকালে কমলিনী আসিয়া তথায় ।
তরঙ্গিনী সন্নিধানে সকল জানায় ॥
শুন ওগো রাজবালা কবি নিবেদন ।
পিরিত্তি না হতে অগ্রে বিচ্ছেদ সজ্জন ॥
দেখিলাম রাজপুত্রে এসত প্রকার ।
বারিনধো ছায়া যেন তেমতি আকার ।
বায়ুৰূপে তুমি তারে কর ছিন্ন ভিন্ন ।
ছায়াৰূপে রাজপুত্র হইয়াছে শীর্ণ ॥
ক্ষণে আছে ক্ষণে নাই সদা অন্য মন ।
তোমার বিরহানলে দহিছে জীবন ॥
তরঙ্গিনী বলে সখি কব কি তোমার ।
চলিতে চরণ ভারি বল নাহি পায় ॥
কামানলে দহু মন সদা সর্বক্ষণে ।
দ্বিগুণ বাতনা হলো ও কথা অবশ্যে ॥

অধৈর্য্য হয়েছি অতি ধৈর্য্য মহে মনে ।
 স্থির নাহি হয় প্রাণ তাহারি বিহনে ॥
 ঘোবনে মদনজ্বালা সহ নাহি হয় ।
 বিনা রতি কি দুর্গতি হলেম সংশয় ॥
 আপনি মরিয়া পুড়ে অনোরে পোড়ায় ।
 নিবারে মড়া যেন সজ্জী কর্তে চায় ॥
 রতিপতি চাহে রতি কুচ চাহে কর ।
 পাব কোথা তারাত্ত তা জানে পরস্পর ॥
 বুঝেও বোঝেনা কষ্ট যত হোক পর ।
 কিসকাল দিলে দিন কব এর পর ॥
 সুমর পাইয়া সবে সাধিলেক বাদ ।
 মড়ার উপরে খাঁড়ি একি পরমাদ ॥
 প্রবল হইলে জ্বালা শ্লিষ্ট হয় জলে ।
 এ জ্বালা কেমন জ্বালা জলে আর জলে ॥
 ক্ষণে ক্ষণে মোহ হয় ক্ষণেক চেতন ।
 উত্তর সমান প্রায় বাচন মরণ ॥
 দীর্ঘশ্বাস ত্যাগি কয় নৃপতির বালা ।
 বিনা কাস্ত কি কুতাস্ত না যুড়াবে জ্বালা ॥
 আজি যেবা এনে দিতে পারিবেক তারে ।
 যাহা চাবে করিতেছি দিব আমি তারে ॥
 করে ধরে সৈরিক্সীরে মুজা লয়ে যাচে ।
 বিনা মুজো কেনা রব তোমাদের কাছে ॥

বহুচরী ঠাৱাঠারি করে পরস্পর ।
 একেবারে বাদির কি হলো কুরুধর ॥
 সখীগণে সৰুগণে করষোড় করি ।
 কহেন বিনয় বাক্য চরণেতে ধরি ॥
 আমরা তোমার দাসী তোমার অধীন ।
 অবিরত অনুগত আছি নিশিদিন ॥
 দাসীরে বলিতে দাসী এইত উচিত ।
 বিনামূল্যে কেনা বলা অতি অনুচিত ॥
 তরঙ্গিনী কন যার গুণে কুর্ভে হয় ।
 বিনামূল্যে কেনা তার বড় কথা নরায়ণ ।
 ইহা শুনি কমলিনী কহেন তাহারে ।
 অদ্য আমি এনে দিব রাজার কুমারে ॥
 এমনি আনিব তারে সবার গোচর ।
 সকলের দৃষ্ট হবে হবে না গোচর ॥
 স্থির হও মেওয়া ফলে সবুরের বৃক্ষে ।
 এ বিষয় কত জনে দিতে পারি শিক্ষে ॥
 অত্যন্ত উতলা হনো কিছুই না হয় ।
 ধৈর্য্য ধর রাজকন্যা ব্যস্ত বিধি নয় ॥
 যাতনা পাইয়া ধনী যামিনী পোহায় ।
 সেই খানে যুবরাজ এই অবস্থায় ॥
 কামানলে সৰ্বক্ষণ চতেছে দাহন ।
 স্থির নয় ব্যাকুলতা উভয়ের মন ॥

দিবাপতি জ্ঞাপতি নহে অবসান ।
 রাজবালা চাহি বেল। হন ত্রিয়মাণ ॥
 জয়দ্রথ বধে যেন রাজা তুয্যোধন ।
 দিবাকর অনিবার করে নিরীক্ষণ ॥
 তেমতি নিরখে রবি রাজার মন্দিরী ।
 স্থির নয় ভ্রমে যেন মত্ত মাতঙ্গিনী ॥
 মনকষ্টে কোপদৃষ্টে চাহিয়ে তাকরে ।
 রাজপ্রস্তু হও বলি অভিলাষ করে ॥
 শ্রীকৃষ্ণের প্রতি কন করুণা বচন ।
 কেবলওহে দয়াময় বিপদভঞ্জন ॥
 আপনি কোথার তব কোথা সুদর্শন ।
 রূপা করি রবিকরে কর আচ্ছাদন ॥
 অর্জুনে রাখিলে প্রাণ জয়দ্রথ বধে ।
 দাসীরে করহ ত্রাণ দিবাকর বধে ॥
 অদ্যকার দিবা হলো তেমতি প্রকার ।
 না হইলে বিভাবরী প্রাণে বাঁচা তার ॥
 কোনখানে আছ বাপু অঞ্জনা কুমার ।
 বধ ভান্নু ওরে হনু বাঁচিনেক আর ॥
 বিষাদ করিয়া কন সখীগণ কাছে ।
 বোধ হয় আজি বড় বেলা বাড়িয়াছে ॥
 সখীগণ বলে বটে অপ্রমাণ নয় ।
 গরজে হইলে তার এমি মন হয় ॥

গরুজ কেঁদেড়া দৌড়ে একই সমান ॥
 গরুজ হইলে হতে হর শূন্যজ্ঞান ॥
 রাজকন্যা কন একটি উচিত কথন ॥
 কাটাঘার খুন দিয়া করা স্বাভাৱন ॥
 এ কথা শুনিয়া লজ্জা পেয়ে সখীগণ ॥
 নতমুখ করি কহে না কহ বচন ॥
 কমলিনী কন বাণী তরঙ্গিণী আগে ॥
 অনুমতি হলে যুবরাজ আনি আগে ॥
 রাজসুতা কন শুভকর্মে দেরি নয় ॥
 এসো এসো প্রিয় সখি বিলম্ব না কর ॥



কমলিনী স নয়নভীরৱ প্রমথের নিকটে গমন

পর্যায় ।

কমলিনী কন সব সখীর গোচর ॥
 কে যাইবে সমিভ্যারে আনিবারে বর ॥
 সবে তারা চেয়ে তারা কহেন বচন ॥
 কমলিনী সঙ্গে যাহ গোলাপী ভবন ॥
 উল্লাসিতা হয়ে তারা কহেন তখন ॥
 আনিবারে যাব তাঁরে আমার মনন ॥
 সকলের অনুমতি লয়ে দুইজনে ॥
 প্রণাম করিয়া রাজবালায় চরণে ॥

চলিলেন কমলিনী আর সেই তারা ।
 তারা তারা বলি যাত্রা করিলেন তারা ॥
 গোলাপীর নিকেতনে হয়ে উপনীত ।
 দেখা নাহি করে তারা তাহার সহিত ॥
 আগম নিগম পথ কমলিনী জানে ।
 যবের সন্ধানে হলে কি কাষ সন্ধানে ॥
 একেবারে উপনীত হইলা ক্ষমরে ।
 রাজপুত্র বাসা করে আছে যেই ঘরে ॥
 দুই মনে মনে মনে হয়ে আনন্দিত ।
 রাজপুত্র সন্নিধানে হন উপনীত ॥
 দেখিলেন যবরাজ অতি মনোহরে ।
 ছুরারে আছেন বসে বিলুপত্র সুরে ॥
 সবীগণে নিরখিয়ে রাজপুত্র কন ।
 পথভ্রমে ভাগ্যক্রমে হল আগমন ॥
 ভাবে বুদ্ধি হইলেক আশার সফল ।
 অকস্মাৎ প্রাপ্ত মেঘ আকাক্ষায় বল ॥
 নয়নে যা দেখি নাই না শুনি শ্রবণে ।
 এমন অদ্ভুত কৰ্ম হয় কি কারণে ॥
 অতঃপর বাঞ্ছাসিদ্ধি হইবে নিশ্চয় ।
 নৈলে কেন কমলিনী নিশিতে উদয় ॥
 কটকিতে রাজপুত্রে কমলিনী বলে ।
 যতন করিলে রূপ অকালেতে কলে ॥

তাহার প্রভাক অদ্য কলিবেক কল ।
 আকিঞ্চন কদাচিত না হয় বিকল ॥
 বাহার যে জন প্রতি নিতান্ত মনন ।
 তাহার নৈরাশ নাহি হয় কদাচন ॥
 তার পক্ষ এই বাক্য নহে কদাচন ।
 বামন হইয়া যাব তাঁদে আকর্ষণ ।
 সম্প্রতি মিনতি এই চরণকমলে ।
 সহজে না হলে কর্ম্য করে যাব বলে ॥
 মহাশয় অধিনারা নিবেদন করে ।
 হুকুম ঠাকুরঝির যাইতে সত্বরে ॥
 নক্সাপনে কাহিতেছি শুন বিবরণী
 করেছেন রাজকন্যা তব আদাহন ॥
 প্রথম কহেন সন্নি করিব কি কায় ।
 কমলিনী কন শীঘ্র সাজ নারী সাজ ॥
 রসণীর বেশ ভিন্ন না হবে গমন ।
 অগ্নি যাব সঙ্গে তারা রবে নিকেতন ॥
 রাজপুত্র কন রাজি যা বলিবে তার ।
 কোন মতে দেখাইতে পার যদি তার ॥
 কমলিনী কন ওহে ঠাকুর জামাই ।
 কুলেতে লাগিল তরী আর দেরি নাই ॥
 লইয়া তারার তারা বস্ত্র আভরণ ।
 রসরাজে রসবতী করিল তখন ॥

রহেন নয়নতারা প্রমথের ঘরোঁ
 গোলাপীর অগোচর এই কর্ম করে ।
 তারা ভিন্ন তারা অন্য না পান সন্ধান ।
 কমলিনী সমিতির প্রমথ প্রস্থান ॥

—

কমলিনীর সমিতির তরঙ্গিত মিকট অমরতরঙ্গ

পয়ার ।

কমলিনী প্রথমে করি রাজার নন্দন ।
 হইয়া নয়নতারা লক্ষ্যে গমন ॥
 লবঙ্গী ভাবনা তার ভাবি মনে মনে ।
 নিভয়েতে উগলিত বাজার ভবনে ॥
 কুমুদকাননে তারে রাখিয়া গোপনে ।
 কমলিনী কন গিয়া ভবকিনী মনে ॥
 মানিয়াছে রাজপুত্র শুন সত্য বাণী ।
 অনুমতি লয়ে তার সমিতিতে আসি ॥
 মখীর মকলে শুন হইয়া উজাস ।
 নানাভাতি পুষ্প আনে করিয়া ত্যাস ॥
 গন্ধর্ব্ব বিবাহ আছে বিহিত মেঘন ।
 তাহার সকল দ্রব্য করে আচরণ ॥
 অগণিত পুষ্পমালা অগৌরচন্দন ।
 করিল কুমুম শয্যা হরে কুমুদন ॥

আতর গোলাপ চুরা সুবাসিত কত ।
 যতন করিয়া আনে সহচরী যত ॥
 খাইতে মেঠাই মণ্ডা নানা মেওয়া ফল ।
 আঙ্গুর আনার পেস্তা সুবাসিত জল ॥
 করিয়া বাসর সজ্জা সখীরা সকলে ।
 তরঙ্গিণী প্রতি পরে হেসে হেসে বলে ॥
 মেখেছেন যুবরাজ রমণীর সাজ ।
 তোমারে থাকিতে হবে হয়ে যুবরাজ ॥
 একবার একত্রেতে বসিবে সে বেশে ।
 পশ্চাৎ করিহ কার্য্য যাহা হয় শেষে ॥
 শুভকর্মে শুভদৃষ্টি দৃষ্টিপাত করি ।
 সুড়ান মনের ছালা সব সহচরী ॥
 তরঙ্গিণী মনোমীত হইল সে কথা ।
 ঈশ্বর হাসিরা নন্দমুখী স্বর্ণলতা ॥
 অনুভবে সেই ভাব বুঝি সখীগণ ।
 সাজাইছে মনোমত্ত পুরুষ রতন ॥
 কাটাও পোশাক দেয় পাজামা চাপুকান
 মাথায় সাজার তাজ হীরার নির্মাণ ॥
 কোমরে কোমর বন্দ ইফাকিন্ পায় ।
 মাণিক অঙ্গুরী করে বেণারসি গায় ॥
 কর্ণেতে কুণ্ডল দেন গজমতি সহ ।
 কি পুরুষ কি প্রকৃতি দৃষ্টিমাত্র সহ ॥

তিলেক বিলম্ব নয় হয় শুভ্র সুর ।
 কটাক্ষে হেরিলে কন্দর্পের দর্পচূর্ণ ॥
 করিয়া বাসরনজ্জা হইয়া সহর ।
 কমলিনী চলিলেন আনিবারে বর ।
 ওখানে রাজার পুত্র কুসুম কাননে ।
 নিদ্রায় নিমগ্ন হয়ে বন অচেতনে ॥
 মন্দ মন্দ চলাচল করিছে পবন ।
 নির্ঝরেতে নিদ্রা যান রাজার নন্দন ॥
 কমলিনী থিরা তার পাশকের ধাবে ।
 কত চেষ্টা করে নিদ্রা ভঙ্গ করিবারে ॥
 কোনমতে রাখপুলে না হয় চেতন ।
 তরঙ্গিনী কাছে আসি কমলিনী কন ॥
 রাজপুত্র ররেছেন নিদ্রায় মোহিত ;
 নিদ্রাভঙ্গ তার নাহি হয় কদাচিত ॥
 তাই ফিরে আইলাম দিতে গো সংবাদ ।
 এত সাধে বাদি হয়ে কে সাধিলে বাদ ॥
 অবাক্ হইয়া সব পাইলেক ত্রাস ।
 কেহ কয় উপসর্গ হয়েছে নির্ঘাস ॥
 কমলিনী পুন যান হয়ে অতি দুখী ।
 শুধাংসুবদনী সঙ্গে আর চন্দ্রমুখী ॥
 রাজার তনয় যথা হন উপনীত ।
 দেখিলেন যুবরাজ নিদ্রায় মোহিত ।

ডাকাডাকি ঠেলাঠেলি কত করে তারে ।
 নিদ্রাভঙ্গ নাহি হয় কোনই প্রকারে ॥
 সখীগণে ছুখী মনে পুন গিয়া কিরে ।
 তরঙ্গিণী প্রতি কন বাসর মন্দিরে ॥
 শুন ওগো রাজবালা করি নিবেদন ।
 না হন জাগ্রত সেই রাজ্যার নন্দন ॥
 শুনিয়া রাজার কন্যা হইয়া অধরা ।
 নাহি কথা মুগ্ধান্বিতা হরে পড়ে ধরা ॥
 নয়ন হইল স্থির স্পন্দন রহিত ।
 মৃত্যুপ্রায় অভিপ্রায় নিশ্বাস বর্জিত ॥
 সখীরা লইয়া কোলে করিয়া যতন ।
 বহু পরিশ্রমে তাঁরে করিল চৈতন ॥
 চৈতন্য পাইয়া খেদে কন সখীগণে ।
 এত দুঃখ দিবে ছিল বিধাতার মনে ॥
 উচ্চৈঃস্বরে কেঁদে বলে পরাণ ত্যজিব ।
 পৃথিবী বিদারে যদি তাহে প্রবেশিব ॥
 এ ছার জীবনে আসি নাহিক আমার ।
 প্রাণনাথ বিনা সব দেখি অন্ধকার ॥
 কুমুম কানন বুঝি হইলরে কাল ।
 ইহকাল মজাইলি গেল পরকাল ॥
 মননে মানসে ধারে ভাবিলাম পতি ।
 সে বিনা জন্যে ভঞ্জে হইব অসতী ॥

সম্ভাদান বাকদান সমান উভয় ।
 ইহার অন্যথা হলে ধর্ম নষ্ট হয় ॥
 অর্পণ করেছি যারে জীবন বোবন ।
 সে বিনা জীবন ধরা বুখাই বাঁচন ॥
 অপরাধি হইয়াছি কালিকার পদে ।
 নতুবা কি এ বিপদ ঘটে পদে পদে ॥
 বিলাপ করিয়া বক্ষে করে করাঘাত ।
 দুঃস্বপ্নে অবিরত হয় অশ্রুপাত ॥
 পরিলাপ নাহি হলো এ ঘোর সঙ্কটে ।
 এগনি তাজিব প্রাণ তাহার নিকটে ॥
 অমনি চলেন যথা রাজার নন্দন ।
 সখীগণ পশ্চাতেতে করিয়া গমন ॥
 দেখিলেন রাজপুত্র নিত্য নিভর ।
 ভরঙ্গিনী বৈসে তার পাশে উপর ॥
 হেরি তার চন্দ্রানন করিয়া রোদন ।
 কহেন দুখিনী জন্য হইলো এমন ॥
 বিধাতা বিমুখ বুঝি হলো এত দিনে ।
 কেমনে ধরিব প্রাণ তোমার বিহনে ॥
 অধরে অধর দিয়া কান্দে উভয় ।
 মুখামৃত স্পর্শে তার নিদ্রাভঙ্গ হয় ॥
 চাহিয়া দেখেন অতি গভীর রজনী ।
 নশ্বুখে সজ্জিনী সহ সেই কমলিনী ॥

বসিয়াছে তরঙ্গিণী গালকের ধারে ।
 তাহারে হেরিয়ে চিন্তে রাজার কুমায়ে ॥
 যুবতী যুবক বেশ করেছে ধারণ ।
 বিবাহে ক্রন্দনে অতি আরক্ত নয়ন ॥
 সে নয়ন নয়নেতে করি গন্মিলন ।
 ভয় পেয়ে তাইবে মনে রাজার নন্দন ॥
 সম্পূর্ণ বিপদ বুঝি ঘটিল আনার ।
 ক্রোধভরে শিরপেতে বসে জমাদার ॥
 অদ্যই নিধন হ'ব নাহিক সংশয় ।
 তাহাতে তিলেক মাত্র খেদ নাহি হয় ॥
 জমিলে অবস্থা মৃত্যু সকলেতে জানে ।
 যার জনা প্রাণ যার সেই কৌনখানে ॥
 একবার তারে হেরে মৃত্যু যদি হয় ।
 মনের মানস সিদ্ধ নরণে কি ভয় ॥
 যাহা হোক কোনমতে না দেখি উপায় ।
 এখনি ধরিতে হলে কোটালের পায় ॥
 রাজবালা পায় ধরি রাজপুত্র কয় ।
 অপরাধ জমাদার ক্ষম মহাশয় ॥
 হইবে শরণাগত ক্ষম মম দোষ ।
 দয়া করি দাসপ্রতি ক্ষম হও রোষ ॥
 অঁখিঠারে রসবতী প্রতি কমলিনী ।
 কুমাল ঢাকিয়া মুখে যান তরঙ্গিণী ॥

কমলিনী কর আমি জামীন ইহার ।
 হাজির করিয়া দিব হুজুরে তোমার ॥
 প্রমথ ভাবেন হতে হইল হাজির ।
 প্রথমত কারাগারে রাখিবে নাজির ॥
 চেনানাত্র কমলিনী সকলে অচেনা ।
 বলে তার হে তোমায় নাহি যায় চেনা ॥
 এখানে আসিয়া আমি তোমার কথায় ।
 বিপাকেতে প্রাণ যায় কেবা মুখ চায় ॥
 নারীর কথায় যেই করিবে বিশ্বাস ।
 এই নত তার কিন্তু হবে সর্বনাশ ॥
 প্রত্যক্ষ প্রমাণ আছে বাহ্যিকপুরণে ।
 সুভাষণ দশানন দেন পত্নী স্থানে ॥
 সেই শর মন্দোদরী হনুমান দিল ।
 নারীরে বিশ্বাস করি রাবণ মজিল ॥
 জানিলাস তুমি পঞ্চপাপের পাতকী ।
 রমণী হইয়া হলে বিশ্বাসঘাতকী ॥
 কমলিনী কন বুঝি ফুটিয়াছে বোল ।
 জ্ঞানদারে ডেকে দিব যদি কর গোল ॥
 ক্রতগতি রমবতী স্বস্থানে গমন ।
 মদন আসিয়া লন করি আবাহন ॥
 প্রমথ ধরিয়াছেন রমণীর বেশ ।
 তাহা হেরি যুবতির মনের আবেশ ॥

বিপরীত বেশ দেখি বিষম আশয় ।
 বিপরীতে বিপরীত হর সুখোদয় ॥
 বিশেষ বৃত্তান্ত অবগত বনমালী ।
 করিয়া বাধায় রাজা করেন কোটালী ॥
 কমলিনী করযোড়ে কুসুমকাননে ।
 রাজপুত্র প্রতি কন সহাস্তবদনে ॥
 হয়েছি জার্মান তবু বিদেশী জানিয়া ;
 আমারে খালান কর হাজির হইয়া ॥
 দোষ গুণ ছজুরেতে হটবে বিচার ।
 অপরাধী হলে ঘাটি হইবে স্বীকার ॥
 এককথা অগ্রে জামি দেই উপদেশ ।
 ইহা হলে সৰ্ব্বকৰ্ম্ম হইবেক শেষ ॥
 পায়ে ধবে জমাদারে করিবে সিন্ধতি ।
 কোটাল দয়ালু অতি দিনে অব্যাহতি ॥
 কথার আভানে হাসে রাজার তনয় ।
 তাবে সেই তরঙ্গিনী জমাদার নয় ॥
 কেমনে দেখাব মুখ আর তার কাছে ।
 এমত সুরোধ মুখ তারেতে কে আছে ॥
 এমনি জোলায় মত হারায়েরি কড় ।
 সে আমারে জেনে গেছে ঘন্টার গরুড় ॥
 কমলিনী অতিপ্রায় বুঝিয়া গতিক ।
 গতিকীড়া নাহি করে রজনী অধিক ॥

অবশেষে হেসে হেসে কহে শ্রমণেরে ।
 চতুর ঠকিলে কভু প্রকাশ না করে ॥
 লাক্ষ্যেপ করিলে কিবা হয়ে এইক্ষণে ।
 মলিল বহিরা গেলে কি করে বন্ধনে ॥
 যা হবার হয়ে গেছে মিলাইলে দ্বারি ।
 চিন্তা কি তোমার কুলে লাগিয়াছে তরী ॥
 আর কেন অকারণ বিলহে ক্র কল ।
 অর্কেক ঘামিনী ঘুমে কাটালে বিফল ॥
 চলিলেন যেই খানে রাজার নন্দিনী ।
 পশ্চাৎ রাজার পুত্র অগ্রে কমলিনী ॥
 রাজার কুমারী আসি আপনার ঘরে ।
 নারীবেশে বসে আছে পালঙ্ক উপরে ॥



তরঙ্গিনীর নন্দিনীর শ্রমণের উপস্থিতি ।

পর্যায় ।

প্রফুল্ল হইয়া অতি শ্রান যুববাজ ।
 হৃদয় ব্যাকুল কিন্তু নয়নেতে লাজ ॥
 উপনীত তরঙ্গিনী আছে যেই খানে ।
 তারে হেরে রসবতী লাজে ঘোমটা টানে ॥
 খুলিয়া আপন ঘোমটা রাজার নন্দন ।
 তরঙ্গিনী প্রতি কন করি নিরীক্ষণ ॥

সেলাম হামেরা আবি পৌছে জমাদার ।
 আমামী হাজির মিয়া হজুরে তোমার ॥
 আমানতে জমানত খালাম তো হয় ।
 উচিত করহ দণ্ড যাহা মনে লয় ॥
 উপযুক্ত যাহা হয় কর প্রতীকার ।
 অবিচার কর যদি দোহাই তোমার ॥
 কিন্তু এক নিবেদন অপরাধী করে ।
 দণ্ডেরে করহ দণ্ড আপনার করে ॥
 যার লাগি করিয়াছি এদণ্ড আশ্রম ।
 সে দণ্ড বিহনে দণ্ড তণ্ডপরিশ্রম ॥
 আপনি ব্যস্ততা করি দণ্ড আপনার ।
 ইহার অধিক হলে প্রাণে বাঁচা ভার ॥
 হৃদয় পাষণচাপা দেও কুচছর ।
 ওষ্ঠে ওষ্ঠ দিলে কষ্ট পার অতিশয় ॥
 করুণজু দিয়া বান্ধ তাহাতে স্বীকার ।
 ইহার অনাথা হলে হবে অবিচার ॥
 বিদার দশানে গণ্ড এদণ্ড ইহার ।
 বাঁচি বাঁচি মরি মরি অদৃষ্ট আমার ॥
 একথা শুনিয়া ধনী কিরায়ে নয়ন ।
 ইকিতে সখীরে দিতে কহিল আসন ॥
 সখী চায়ে সখোখিয়া কহেন কুমারী ।
 নাহি লাজ একি কাজ বলতে বলিহারী ॥

পুরুষে রমণী সাজ যে করে ধারণ ।
 তাহার রমণী যেই সেই বা কেমন ॥
 নারীর কারণে নারী কেবা হইয়াছে ।
 যে পারে একাষ তার অসাধ্য কি আছে ॥
 হাসিয়া কহেন তবে রাজার তনয় ।
 রমণী পুরুষ হওয়া সম্ভব কি হয় ॥
 তাহাতে সুসার এই হতে পারে শেষ ।
 লাভ হয় উপজয় মানের আবেশ ॥
 প্রকৃতি পুরুষ হতে অভিল্যাব বার ।
 কাষ্ঠাঙ্কের আমসত্ত্ব তার মাত্র সার ॥
 পুরুষ প্রকৃতি হওয়া বিবিধ বিধানে ।
 শ্রীমদ্ভাগবতে আছে তাহার প্রমাণ ॥
 দৃষ্টির মানেতে মগ্না যখন শ্রীমতী ।
 উৎকণ্ঠিতানলে দগ্ধ বৈকুণ্ঠের পতি ॥
 মানেতে ছুচায় মান হয়ে বিদেশিনী ।
 দাস্তুরে মানভঙ্গ হইয়ে নাপ্তিনী ॥
 আপনি শ্রীহরি হন নারী জন্য নারী ।
 কি পদার্থ নারী তাহা বুঝিবারে নারি ॥
 যে নারী আশয় আমি হইয়াছি নারী ।
 সে নারী কেমন নারী চিনিতে না পারি ॥
 আপনি করেছি মান আপনার ভঙ্গ ।
 সে যদি আপন তবে কেন করে রঙ্গ ॥

বঞ্চিত বঞ্চিত হই সদাই ভাতক ।
 না করি বঞ্চনা কর নিয়মের ভঙ্গ ॥
 একথা শুনিয়া নন্দমুখী রসবতী ।
 দস্তাঘাত জিহ্বে করি সলজ্জিতা অতি ॥
 কহেন এমন শিক্ষা শিখায়েছে কেবা ।
 সে পারে এমন কাজ রাজি এতে সেবা ॥
 অবিধি বিধান অগ্রে করা অনুচিত ।
 তদপেক্ষা এই পক্ষে পক্ষপাত হিত ॥
 নিয়ম না হতে অগ্রে অনিয়ম হয় ।
 লম্পট পুরুষ সঙ্গে কথা কহা নয় ॥
 শঠতা সর্বদা যার কথার কুথার ।
 হার রে বিধাতা এরে গড়িলি কোথার ॥
 মধো মধো চারি চক্রে হতেছে মিলন ।
 কেবল বাসনা মনে করিতে মিলন ॥
 পলকে প্রায় প্রায় বিলম্ব সা নয় ।
 মদন আলার অঙ্গ জ্বলিছে উত্তর ॥
 ভুজনরি মন দক্ষ কাম ছতাসনে ।
 পলাইতে লজ্জা পথ না দেখে নরনে ॥
 সময় পাইয়া কাম হয় উপনীত ।
 লজ্জার পশ্চাতে তর পনার স্বরিত ॥
 গন্ধর্ব্ব বিবাহ আছে যেমত বিধান ।
 সমাপন করে তাহা শাস্ত্রের প্রমাণ ॥

পুষ্পমালা দৌড়ে দেন দৌহার গলার ।

বিরহ অনলে জ্বলে মরম গলার ॥

ভূগ বহি এক স্থানে হলে সজ্ঞাটন ।

অপেক্ষা করেনা তারা কাহার কারণ ॥

উভয়ে মখীর প্রতি দৃষ্টিপাত করে ।

বুঝি মন সখীগণ পলার অন্তরে ॥



শুকার ধ্বনি ।

পরার ।

যুবতী নিকটে যান যুবরাজ বৈশে ।

প্রিয়ভাবে কন কথা মৃদু মৃদু হেসে ॥

হইয়াছি সর্বভাগী প্রিয়ে তব লাগি ।

নাঠে ঘাঠে কিরি যেন শ্রাণান বৈরাগী ॥

তোমাতে না পাই যদি এই ছিল পণ ।

কাম্যকূপ তীর্থে গিয়া ত্যজিব জীবন ॥

এই জন্মে নাহি পাই পাব অন্তরে ।

এমন মনন ধর একান্ত অন্তরে ॥

কথায় কথায় ক্রমে ধৈর্য্য ভীম ধরে ।

যুবক যোগান কর যুবতীর করে ॥

করে করে ছন্দ করে পরোপরাশায় ।

বসন্তী ধরি কর প্রাণেন শস্যায় ॥

পালটিলে কল লয়ে দিয়া কুচযুগে ।
 কন যেন এ রতন পাই যুগে যুগে ॥
 সম্মতি অপেক্ষা করা অবিধি প্রথম ।
 দয়া ভেবে দয়া করা বৃথা পরিণাম ॥
 বিরক্তি জ্ঞানান দৃশ্যে অন্তরে তা নয় ।
 কপট মুখেতে কটু সরল মনয় ॥
 অত্যন্ত নিদয় যদি বদবতী হয় ।
 নিদয় হইলে তবে দয়া উপজয় ॥
 তাহা শুনি তরঙ্গিণী স্থখি মনে মনে ।
 জ্বলন্ত হাসিয়া সুখ আপেন বসনে ॥
 নারক নারিকার আঁধার ছোঁয়া প্রত্যক্ষ ।
 অমনি ছলিয়া নিল আপনার বক্ষে ॥
 জ্বলন যখন লন জ্বলন উপরে ।
 তখন এমন মন নিশাকর করে ॥
 বসনী বঙ্কর করি প্রথমে কহিছে ।
 কিছুমাত্র লজ্জা নাই স্থখি দেখিছে ॥
 প্রমথ কহেন জ্বলি আছে অন্য মরে ।
 পরে যা কবিত্তে হয় উপক্রম করে ॥
 অমনি বসনী তার দুটি হাত ধরি ।
 নবযুগী হয়ে কল মবিনয় করি ॥
 হৃদয়ে নিদয় হইলে কি আশায় ।
 রসময় আশি ময় লাগিয়াছে তয় ॥

প্রমথ কহেন প্রিয়ে ভয় কি তোমার ।
 তোমার অধিক যত্ন তোমাতে আমার ॥
 এ বাণী শ্রবণে শুনি নে ধনী তখন ।
 নীরব হইয়া রন না কহি বচন ॥
 সে ভাব ভাবিয়া ভাবে রাজার নন্দন ।
 কোন হলে তারে নলে সম্মতি লক্ষণ ॥
 নাথিতে আপন কাণ যুবরাজ নাজে ।
 এ গি মুদি জনবতা ছড় সড় লাজে ॥
 লাজেতে পলায় লাজ দূরে গেল ভয় ।
 জমর কমলে বসে হইয়া নির্ভর ॥
 বিধুমুখী কষ্ট পায়ে কাতরে জানায় ।
 কণেক বিলম্ব কর বাজিছে তোমায় ॥
 একেবারে হতে হয় এগনি অধীর ।
 পুরুষের মত আর নাহিক অস্থির ॥
 দয়া ভাজে নির্দয় কি এত হতে হয় ।
 মিঠাকুল পাইলে কি আঁটি ফেলা নয় ॥
 পুরুষ জেতের অতি নিষ্ঠুর ব্যভার ।
 কেবল করিতে চায় স্বকার্য্য উদ্ধার ॥
 প্রমথ কহেন প্রিয়ে দোষ অকারণ ।
 তোমার নিকটে দোষী সদা সর্বক্ষণ ॥
 দোষী জনে দোষী বলা রোষের কারণ ।
 রোষ দোষ ক্ষমা করি ধর্ম্মে দেহ মন ॥

উপকার কিছু কর করি অনুগ্রহ ।
 সদয় হবেন তুমি দূরে বাবে এহ ॥
 গতত পরত কর পর উপকার ।
 উপকার সম ধর্ম নাহি কিছু আর ॥
 পরের কারণে কষ্ট আপনার হয় ।
 বিনা কষ্টে কদাচিত নহে সুখোদয় ॥
 অকষ্টে পড়িয়া ধনী কামে মজা করে ।
 সুখের উদয় হয় ক্রমে পরে পরে ॥
 হেনে রোধে ভাষে ধনী একিরে বালাই ।
 আমার এমন আর ধর্মো কাষ নাই ॥
 এমন পরের যেবা উপকার করে ।
 ইহকাল পরকাল এককালে তরে ॥
 অবশেষ যত কষ্ট সব গেল দূর ।
 উভয়ে অকায়ম দূর করিল প্রচুর ॥
 সুগন্ধি সুস্পোর গন্ধ পরিপূর্ণ বাসে ।
 সকলেই বিনোদিত নিযুক্ত সে বাসে ॥
 পরেতে পালঙ্কে বৈসে আদিত্য দুহন ।
 সগীরা করেন সব চামর ব্যঞ্জন ॥
 স্নানীতল দেন জল কপূর বাসিত ।
 সখীগণে মনে মনে অতি আনন্দিত ॥
 বেদানার সরবত গেলাশ ভরিয়া ।
 কেহ দেয় মিঠাপান আচ্ছাদ করিয়া ॥

কৌতুক করেন কত কথায় কথায় ।
 স্নেহের বামিনী হলে অতি শীঘ্র যায় ॥
 হেনকালে দিননশি হতেছে উদয় ।
 প্রারে ছেরি উভয়েরি জীবন সংশয় ॥
 যুবরাজ কন মনে হয়ে অতি দুখা ।
 বিদায় আনায় আজি দেও বিদুমুখি ॥
 তরঙ্গিণী কন প্রাণ বিদরিয়া যায় ।
 পরাণ থাকিতে প্রাণ কে দিবে বিদায় ॥
 কেমনে থাকিব দিবা তারিপর জীববে ।
 তোমার বিচনে দেগি অঙ্গকার দিবে ॥
 এ কথা কাহয় ধনী অতি স্নিগ্ধমাণ ।
 চাঁদমুখে চুষ দিয়া প্রমথ পয়ান ॥
 ধরিয় নারীর বেশ যান নিজ স্থানে ।
 কভেন আসিব প্রিয়ে দিবা অবসানে ॥



৩৬ক্ষিণী মন্দির হইতে প্রমথের গোলাপী ভবনে
 প্রত্যাগমন ।

পর্যায় ।

সেস্থানে নয়ন তারা গোলাপীর ঘরে ।
 দিবস হইল বলি ধড়কড় করে ॥

হেন কালে যুবরাজ হন উপনীত ।
 তাঁরে হেরি সহচরী চলিল। ত্বরিত ॥
 পরদিন নহে দেরি হতে বিভাবরী ।
 গোখুলি সময় যান সাজি সহচরী ॥
 পুষ্পোদ্যানে নাহি জ্ঞান নিদ্রার শঙ্কায় ।
 একেবারে উপনীত যুবতী যথার ॥
 সমাদর করি তার পরম যতন ।
 সখীগণ করি দেন পদপ্রক্ষালন ॥
 ভাজ্য করি রাখি দূরে রমনীর নাজ ।
 বসিলেন সিংহাসনে হয়ে যুবরাজ ॥
 খাদ্যদ্রব্য আদি কত আনি সখীগণ ।
 চর্বা চুম্ব্য নেত্র পেয় করি আয়োজন ॥
 কত কাব্য রসকথা ছুই জনে কর ।
 উভয়ের মনোমীত হয়েছে উভয় ॥
 হেনকালে পুষ্পোদ্যানে যেতে হলো মন
 করাকুলি ধরি দোহে করেন গমন ॥
 মল্লিকা মালতী জাতি গোলাপ টগর ।
 সৌভিতি মতিয়াবেল চাঁপা নাগেশ্বর ॥
 প্রফুল্ল দেখিয়া কুল মনোহর আকুল ।
 মধুপানে মত্ত হয়ে ভ্রমে অলিকুল ॥
 ভ্রমর ব্যক্তারে পড়ে মধুর আশায় ।
 খঞ্জন খঞ্জনী শিখী নাচিয়া বেড়ায় ॥

ডাহকা ডাহকী ডাকে মুখে দিয়া মুখ ।
 তা দেখি যুবক চাহে যুবতীর বুক ॥
 হাসিয়া ঢাকিল ধনী অঞ্চলে বদন ।
 রতির পতিকে জরী করিবারে মন ॥
 হেনকালে পিকবরে করে কুহুধনি ।
 সে ধনি শুনিরে ধনী শিহরে অমনি ॥
 উপজিল রমণীর মানসতরঙ্গ ।
 সেই স্থানে উপনীত হইল অনঙ্গ ॥
 সে সময় প্রিয় হয় নেই রতিকান্ত ।
 দূরেতে থাকিলে কান্ত দ্বিতীয় কৃতান্ত ॥
 রসবতী কয় হয় নিদ্রা আকর্ষণ ।
 প্রমথ ভাবেন তাই আগার মনন ॥
 প্রিয়জন প্রতি কন সহাস্যবদনে ।
 অলস হতেছে অঙ্গ নিদ্রার কারণে ॥
 অনঙ্গের অঙ্কোপরে করিয়া নিভর ।
 গৃহ মধ্যে যান দৌড়ে হইয়া তৎপর ॥
 সখীরা সে ভাব হেরি কন পরস্পর ।
 আর কেন চল দিগৌ যাই অন্য ঘর ॥



বিপরীত রতি ।

পর্যায় ।

তখনি মদনমাগ করিল আরম্ভ ।
 ক্ষণনাত্র দুজনীর না সহে বিলম্ব ॥
 লজ্জিত হইয়া লজ্জা করে পলায়ন ।
 বলে আর না আসিব থাকিতে জীবন ॥
 রাহুগ্রাস হন তানু গ্রহণ সময় ।
 সর্বগ্রাস হলে সব অন্ধকারময় ॥
 অলসে আবেশে শেষে দেখে অন্ধকার ।
 অমলল বিন্দু বিন্দু ওঠে দুজনীর ॥
 অধরে অধর দিয়া অবিরত চাপে ।
 অধীর হইয়া উরু থর থর কাঁপে ॥
 বিগলিত পড়িয়াছে হয়ে কেশপাশ ।
 কটিভাগ পরিত্যাগ করিয়াছে বাস ॥
 কঠিন বন্ধন কর কবে দুজনায় ।
 পদদ্বয় সে স্থণায় স্পর্শাতে পলায় ॥
 কূচগিরি বেন গিরি হৃদয় উপরে ।
 সময়ানুসারে থাকে আচ্ছাদিত করে ॥
 করে অম পরাক্রম নহে কম রণে ।
 গজ আর কুম্ভ দন্দু হতেছে দুজনে ।

কভু উচু কভু নীচু নাহিক বিজ্ঞান ।
 ক্রমেতে বিছানা ভিজ্রে গড়াইছে যাম ॥
 উভয়ে ক্ষুধিত অতি আছে অনাশন ।
 ছাড়িতে না ইচ্ছা হয় থাকিতে জীবন ॥
 কেহ কারে পরাজিতে নাহি করে শঙ্কা ।
 অন্তরে থাকিয়া রতি অন্তরে আশঙ্কা ।
 ভাবে রতি এ দুর্গাত দেখা নাহি যায় ।
 দূরে থাকা দূরীভব দুজন্যের দায় ॥
 ক্রম নয় অন্ত হয় ভেদ হৈল মর্দা ।
 থাকিতে না পারি করি মধ্যস্থের কর্ম ॥
 কেহ নাই এই স্তলে করিতে বারণ ।
 আমার কর্তব্য গিয়া করা নিবারণ ॥
 আগমন করি রতি মনের হরিষে ।
 সংগ্রাম গমন করি চক্ষের নিমিত্তে ॥
 সমাপ্ত হইল যোগ রতি আগমনে ।
 রতি না সহিল রতি ভিন্ন দুই জনে ॥
 উপকারী রতি অতি জানিয়া তখন ।
 দুই জন সমর্পণ করিল জীবন ॥

প্রমথ ও তরঙ্গিনীর বিশ্রাম ।

লঘু-ত্রিপদী ।

সহচরীগণ আসিয়া তখন,

চামর তুলায় গায় ।

অগোর চন্দন, লয়ে কোন জন,

মাখাইছে দৃঢ়নায় ॥

গোলাপ আতর, রত তর তর,

আনি সখী সর্বজন ।

নানাবিধ ফুলে, গোলাপ বকুলে,

শয্যা করে আচ্ছাদন ॥

বেলা নেকালিকা, সৈঁউতি মল্লিকা,

মালা গাঁথি ধরে ধরে ।

যত সখীগণ, হরষিত মন,

রাখেন গালক পরে ॥

জয়ে পুষ্পমালা, ভূপতির বালা,

নাগরের দেন করে ॥

অমান প্রমথ, মনোনিভ মত,

পরোধর করে ধরে ।

নানা জাতি ফল, সুশীতল জল,

সুবাসিত দ্রব্য যত ।

আনে অগ্রে ধনী, সুধাংশুবদনী,

তমাকু মনের মত ॥

নিশি অবসান, শশী অস্ত যান,
প্রমথ বিদায় চান ।

রমণী তখন, বিরম বদন,
একেবারে স্তিমমাণ ॥

হানি শিরে হাত, বলে ওহে নাথ,
নিদারুণ একি বাণী ।

হইয়া অদেখা, দিতে কানে দেখা
পুন যাবে নাশি জানি ॥

রাহিব কেমনে, ভোগার বিহনে,
ভূমি হে নিদয় বড় ।

শুনিয়া বচন, গহর বহে মন,
প্রাণ কবে বড় ফড় ॥

চাহিয়া যামিনী, কহিলে কামিনী,
যোড় করি দুটি হাত ।

হৌষ না প্রভাত, করি প্রণিপাত,
তা হোলে রবে না নাথ ॥

যায় যদি প্রাণ, রবে না প্রাণ,
হবে হে বধের ভাগি ।

ভুগিবে হে ভোগ, রবে না বৈভোগ,
বধ হলে এ অভাগী ॥

যিনি দিবাকর, অত্যন্ত কঠোর,
হন উদিত প্রত্যক্ষ ।

তুমি হয়ে ধীর, যদি কর স্থির,
হইয়া রমণী পক্ষ ॥

শুনিয়ে মিনতি, না হয়ে সম্মতি,
নিশি হন অবসান ।

যিনি তার পতি, সপত্নী সংহতি,
নিজ স্থানে চলি যান ॥

যদি চন্দ্রাননে, প্রমথ সতনে,
যুবতীর প্রতি কর ।

নাহি যেতে মন, ওরে প্রাণধন,
কি করি না গেলে নয় ॥

অরুণ তখন, যেমন শয়ন,
অমান উদয় হন ।

কমলিনী মনে, গোলাপী ভবনে,
প্রেমথের পলায়ন ॥

ওষধিণীর গর্ভ অমৃষ্টান ।

পর্যায় ।

প্রতিদিন এক জন সখী সমিতিয়ারে ।

আসিয়া রাখিয়া যায় রাজার কুমারে ॥

প্রবশে পৌছিয়া সখী করেন পর্যান ।

রাজপুত্র গোলাপীয়ে আসিয়া শুধান ॥

তুমি কি করিলে মাসী উপায় আমার ।
 গোলাপী কহেন আছি চেকীর তোমার ॥
 অসাধ্য সাধনা যদি হতো তৎপর ।
 তা হলে কি উপাসনা করে পরস্পর ॥
 তোমার কারণে বাপু অন্ন নাহি খাই ।
 কি জানিবে তুমি বাছা জানেন গোমাই ॥
 প্রমথ কহেন মাসী তোমা ভিন্ন আর ।
 কে করিবে বনিপোর এত উপকার ॥
 প্রতিদিন রাজপুত্র যান সেই খানে ।
 কেবল সখারা ভিন্ন অন্য নাহি জানে ॥
 সে দিন গিয়াছে দূরে দুর্গতি বিষ্ময় ।
 মিলন হয়েছে যেন লোহাতে চুয়ক ॥
 দোহার পিরীতে বন্ধ হক দুই জন ।
 অদৃষ্ট যেখন জরাসিকুর যোড়ন ॥
 ক্রমে ক্রমে, পিরীতের বাড়ে অনুরাগ ।
 সময় পাইয়া বাড়ে যৌবনের রাগ ॥
 উখলিয়া সুখসিক্ত হয়েছে সুদিন ।
 সখাদাই সুখী মন ভাবনা বিহীন ॥
 নৃতনে নৃতন প্রেম হয়ে যোগাযোগ ।
 নৃতন নৃতন বিভা করেন সঙ্কোপ ॥
 যে করেছে সেই চিনে পিরীতি রতন ।
 অরসিক প্রতি যেন অন্ধের মরণ ॥

মনোনিীত দ্রব্য যাচা হয় প্রয়োজন ।
 সখীরা অমনি আনি হন প্রিয়জন ॥
 পুরুষ সাজেন কোন দিন তরঙ্গিনী ।
 যুবরাজ সেই দিন সাজেন কামিনী ॥
 যখন মোগল হন রাজার নন্দন ।
 মোগলানী হয়ে রন রমণী তখন ॥
 প্রমথ কখন হন কাপ্তেন লেপ্টেন ।
 তরঙ্গিনী বিবী হয়ে দেন সেক্‌হেন ॥
 যখন অন্তরে খাচা কইতেছে স্ক্ ।
 সকল মিটায়ে লন মনের আসক্ ॥
 বাহার অধিক নয় সমান বয়েস্ ।
 যখন যেমন মন করেন আয়েস্ ॥
 কত দিনে ছুই এনে নাহি অবকাশ ।
 গর্ভবতী রমবতী ছুই তিন মাস ॥
 অপ্রকাশ রাখে কাকে নাহিক জ্ঞান ।
 গচ্ছবীগণে মনে করে অনুমান ॥
 তারা কয় দেরি নয় গাড়িলেন ধরা ।
 অধিনীদিগের পক্ষে সাপে ছুঁ চা ধরা ॥
 ছাড়িলে হারাই আঁখি না ছাড়িলে মরি ।
 রাজকন্যা হন ঐরি রাজা খজ্ঞ ধারী ॥
 সখী বলে চিহ্নানলে দক্ষ হয় মন ।
 হরিষে বিবাহে স্বর্জধনের মরণ ॥

অমৃত জ্ঞানেতে বিষ করেছেন পান ।
 এখন উপার কিছু ভাবিয়া না পান ॥
 কেহ কহে জেনে শুনে সকলে মজেছি ।
 মৃত্যুর ঔষধি অগ্রে গলায় বেধেছি ॥
 যা ইউক আমাদের হয়েছে বিরাগ ।
 সুধাইলে কালামুখী উল্টে করে রাগ ॥
 টাট করা রক্ত ভক্ত রহিল কোথায় ।
 সে রক্ত বৈরক্ত অঙ্গ ভক্ত অভিপ্রায় ॥
 যেমি কর্ম তেমি ফল ফলিবে নিশ্চয় ।
 কদাচিত পাপকর্ম ছাপা নাহি রয় ॥
 এখন গোপনসিদ্ধ প্রকাশ কুকায ।
 শুনিলে পলায়ে অগ্রে যাবে যুবরাজ ॥
 আমাদিগে করিবেক লয়ে লগুতগু ।
 দোষীয়ে সম্মুখে পেলো দিবে তার দণ্ড ॥
 চন্দ্রমুখী বলে মখী ঐ ভেবেছ মনে ।
 শূলেতে চড়াবে ভূপ শুনিলে অবগে ॥
 শোণিত হইবে নাহি ভূতলে পতন ।
 ভস্মপরি ছেদ করি বধিবে জীবন ॥
 কমলিনী প্রতি কয় হইয়া সুখিত ।
 মাসী যদি পারে কিছু করিবারে হিত ॥
 চলিলেন কমলিনী মাসীর সম্মুখে ।
 হৃদয় কম্পিত ভীত ধূলা উড়ে মুখে ॥

কমলিনী ভরাখিত হইয়া গোলাপীর নিকট গমন ।

পর্যায় ।

কমলিনী অন্তরেতে হয়ে অতি ভীত ।

ভাবেন মাসীরে বলা পূজাহু উচিত ॥

সে দিন প্রমথ সঙ্গে যাইয়া সে জন ।

প্রমথ হইয়া রন সেই নিকেতন ॥

যখন মাসিনী অর্ধ অনুমান হয় ।

গোলাপী শরনে কিছু নিদ্রান্বিতা নয় ॥

হেনকালে কমলিনী সেই খানে আসি ।

কহিতেছে দ্বার খুলে দেও দেখি মাসী ॥

গোলাপী কহেন এত রাত্রে কি কারণ ।

কমলিনী কন আছে বিশেষ কথন ॥

গোলাপী উঠিয়া দ্বার খোলে ত্বর করি ।

কমলিনী কন মাসী এই বার মরি ॥

মাসীবাক্ষি দুই জনে বসি একাসনে ।

কমলিনী কন বাণী গোলাপীর মনে ॥

বড়ই বিপদ মাসী একি সর্বনাশ ।

রাজসূতা অন্তঃসত্ত্বা হয়েছে নির্মাস ॥

কহিতে এসব কথা প্রাণে হয় ভয় ।

দুই তিন মাস হলো রকো নাহি হয় ॥

যে জন আহরে মাসী তোর এই ঘরে ।
 সন্ধ্যাপনে নারীবেশে বাতায়ান্ত করে ॥
 গোলাপী কহিছে হলে একি সর্বনাশ ।
 আজ হতে ছাড়িলাম জীবনের আশ ॥
 এই কথা ছাপা নাহি রাবে কদাচিত ।
 উপায় কি বাঁচিবার নাহি দেখি হীত ॥
 অপরাধি নহি যদি জানেন ভূপতি ।
 তখন বাটীতে বাসা ঘটিবে দুর্গতি ॥
 সাধু সঙ্গে সঙ্গী হলে ধর্মের সংসার ।
 অসাধুরে বাসা দিয়ে জীবন সংসার ॥
 আর তারে স্থান নাহি দিব কোনমতে ।
 অবিলম্বে দূর হবে বাকু বাটী হতে ॥
 উতলার কাষ নয় কমলিনী কর ।
 উহুরে তাড়ান নাসী আপাতক নয় ॥
 যদিহাৎ সেই জন করে পলায়ন ।
 কার শিরে দোন রাখি মুচাবে মরণ ॥
 আমাদের গেছে নাক নাহিক সংসার ।
 ভোয়ার মস্তক বাছা কিসে রক্ষা হয় ॥
 গোলাপী শিরেতে শিলে মারি খেদে বলে ।
 জীবন থাকিতে আমি প্রবেশিব জলে ॥
 ভাঙ্গিয়া কাঁঠাল খেলি মাথায় আমার ।
 এঘটনা বিনা তোরা দুটা মাথা কার ॥

উপায় কি বল দেখি হইবে আমার ।
 কমলিনী বলে সব ঘটনা তোমার ॥
 তুমিতো নাটের গুরু জেনেও জাননা ।
 পূর্বের রুত্তান্ত সব স্মরণ করনা ॥
 এখন উপায় চিন্তা করা কি কারণে ।
 সলিল বহিয়ে গেলে কি করে বন্ধনে ॥
 সাধের বনিপে হোর বড় হিতকারী ।
 তার জন্য অনুরোধ কতই তোমারি ॥
 বাহা হোক রাতে কথা উত্থাপন নয় ।
 দিবসে আনিয়া কালি কব যাহা হয় ॥
 যার যেই বরে গিয়া করিল শাসন ।
 নিশি শেষে উপনীত রাজার নন্দন ॥
 কমলিনী ভরঙ্গিনী কাছে চলে যায় ।
 ভোজনান্তে রাজপুত্র যোহিত নিদ্রায় ॥
 নিদ্রা ভঞ্জে গিয়া সেই গোলাপীর ঘরে ।
 দেখি তার মন জারি অনুমান করে ॥
 জ্ঞান হয় কোন ভাবে জানিয়াছে কিছু ।
 আবার বেটীরে বুঝি দিতে হলো কিছু ॥
 প্রমথ কহেন মাসী কব এক কথা ।
 যদি তুমি তার আর না কর অন্যথা ।
 খিলির দোকানে দেখি অতি অঙ্গলাভ ।
 যে কাষে সঞ্চয় নয় সে লাভ অলাভ ॥

পাঁচ শত মুদ্রা দেই হস্তেতে তোমার ।
 নানা দ্রব্য আনি মাসী করহ বাপার ॥
 গোলাপী ভাবিছে মনে তাই আমি চাই ।
 এহেন বনিপো বল কি দোষে তাড়াই ॥
 এপাড়ার লোক মরে আমার হিংসায় ।
 বনিপো তাড়ান আমি পরের কথায় ॥
 বিবাহ না হয় তার প্রতিজ্ঞার দায় ।
 যাঁচির পিরীতি করে আমার কি তায় ॥
 আগনার ঘর রাজা না করে শাসন ।
 অপরাধি আমি হব হবে যাদুধন ॥
 প্রমথে চাহির। কয় বাছা রে আমার ।
 মরে গেলে আমি যাদু সকলি তোমার ॥
 পুত্র নাই কন্যা নাই নাহি নিজ জন ।
 বনিপোতে বর্তাইবে অনীরের ধন ॥
 প্রমথ কহেন বটে আছে ব্যবস্থার ।
 অধীরা মাসীর ধন বনিপোয় পায় ॥
 দুই শত মুদ্রা দেন তখনি কুমার ।
 বেটী ভাবে বনিপোর যুড়ি মেলা তার ॥
 কি আশ্চর্য গোলাপীর ধনের প্রয়াস ।
 ধনের কারণে ভাজে জীবনের আশ ॥
 গোলাপী প্রমথে হেথা কথোপকথন ।
 ভগ্নতি করেন হোথা বর অশ্বেষণ ॥

রাণী চল্লকলা তরঙ্গিণীর বিবাহের কথা
ভুপতিকে কহেন ।

পর্যায় ।

চল্লকলা কন ভূপ কি কব বিশেষ ।
তরঙ্গিণী বিবাহের নাহি হলো শেষ ।
আইবড় মেয়ে ঘরে যৌবন অবস্থা ।
তোমার কি ছুখ তায় তার ছুরবস্থা ॥
তরঙ্গিণী মুখ পানে চাওয়া স্নকঠিন ।
পিতা হয়ে কন্যা প্রতি এমন কঠিন ॥
কেমন করিয়া অন্ন রুচে মহারাজ ।
কেবল সর্বদা ব্যস্ত কর রাজকাষ ॥
আইবড় যুবা মেয়ে যেমন কুতান্ত ।
যার ঘরে আছে সেই কাবিয়া প্রাণান্ত ॥
কেমনে নিদর হয়ে আছে নিশ্চিন্ত ।
কিকিত অন্তর মধ্যে নাহি হয় ভীত ॥
অবিদিত কিছু নাই বলিতে কি হয় ।
যৌবন সময় মেয়ে মা বাপের নয় ॥
রাজপুত্র কত এসে যার করে করে ।
প্রতিজ্ঞা করিয়া ভূমি নাহি ছাও করে ॥
তোমায় না দির দোষ অদৃষ্টের করে ।
নতুব। এসত বিম্ব কন্যা বিবাহের ॥

নোরান মন্তক রাজা সলজ্জিত হয়ে ।
 রাণীরে প্রবোধ দেন প্রিয়বাক্য করে ॥
 সুবোধ হইয়া কেন নিকোঁধের কথা ।
 যার প্রতি প্রজাপতি নিরাক্ষর বঁধা ॥
 কভু নহে জন্ম মৃত্যু বিবাহ অনাথা ।
 কার সাধা খণ্ডিবারে বিধাতার কথা ॥
 যে দিন ঘটনা হবে বিধির ঘটন ;
 সে দিন বিবাহ দিন হবে নিরূপণ ॥
 রাণী কন স্তোকবাক্যে নাহি প্রয়োজন ।
 জানিলাম কন্যা প্রতি যেমন ঘটন ॥
 অবোধমুখ হয়ে রাণী বৈসেন তখন ।
 ভূপতি মধুর স্বরে মহিষীরে কন ॥
 অকারণ চিন্তা তুমি কেন কর আর ।
 সাত দিন মধ্যে দিব বিবাহ কন্যার ॥
 অনাথা হবে না কভু আমার বচন ।
 চন্দ্র সূর্য্য ভূমিতলে হইলে পতন ॥
 যে সকল জব্য চাহি বিবাহের স্থলে ।
 আয়োজন কর রাণী গিয়া কুতূহলে ॥
 বাহির বৃহৎ হৈল ভূপতির বার ।
 পাত্র মিত্র আসি সব জানি পরস্পর ॥
 অমনি সকলে আসি রাজার গোচর ।
 প্রণিপাত করি রন ঘোড় করি কর ॥

রাজা কম মন্ত্রীগণ শুন দিয়া মন ।
 কন্যার বিবাহদ্রব্য কর আহরণ ॥
 মন্ত্রী কন অশ্রুমতি হলে মররায় ।
 তখনি যোগাব দ্রব্য কথায় কথায় ॥
 হেনকালে দিগন্তর বন্দী রাজ্যেশ্বর ।
 তাহার তনয় যার মান বিশ্বস্তর ॥
 উপনীত সেই স্থলে ভরঙ্গিনী তারে ।
 বিবাহের আলোচনা শুনি পরস্পরে ॥
 রূপ গুণ কুল শীল সকলের চেয়ে ।
 নরপতি ভুষ্ট অতি তার প্রতি চেয়ে ॥
 নিরখিয়া নিরীক্ষণে সর্ব সুলক্ষণ ।
 অখি দুটি কটা পরে হয় নিরীক্ষণ ॥
 পুরোধিতে আনা হয় পরিচয় জন ।
 নয়ন হেরিয়া কটা মনে খোটা হন ॥
 রাণীর সঙ্গার তার করিলেন স্থির ।
 বিবাহ বাবত নর ভাবত অস্থির ॥
 সর্বাস্থ সুন্দর দেখি অত্যন্ত মন্তোষ ।
 কেবল নয়ন কটা স্বীকার সে দোষ ॥
 জামাতা রাজার অন্ত বুঝিয়া অন্তরে ।
 নিবেদন যত্নের প্রতি করে বরে ॥
 অখি দুটি কটা তাহে কিবা আটকাই ।
 হস্তের অঙ্গুলি পাঁচ সমান কোথায় ॥

জামাতার কথা শুনি হৈল চকু স্থির ।
 নৃপতি দুঃখিত অতি নত্যাগ শির ॥
 খেদাঘ্রিত হয়ে পরে কন কিছু ছলে ।
 গলে শিলে বেঁধে মেয়ে কেলিলাম জলে ॥
 যাহা হোক বিশ্বস্তরে করিব জামাতা ।
 হইলে সপ্তাহ গত কথার অন্যথা ॥
 দিনস্থির করি রাজা আনন্দিত মনে ।
 সকল র্ত্তান্ত কন মহিধীর মনে ॥
 চলিলেন রাণী লয়ে পুরবাসিগণে ।
 বিশ্বস্তরে সৈবাবে অতি রুচ্যমনে ॥
 পাত্র হেরি পত্র কর মহারানী কন ।
 নেত্রদৌষ নহে দোষ শুনহ রাজন ॥
 রাণীর মনন বুঝি কহেন কুশল ।
 হইলেক বিশ্বস্তর কুমারীর বর ॥
 গায়ের্তে হরিদ্রা দেয় আছে পূর্ক্সাপর ।
 তাহাতে হইল নম রাণীর নিভর ॥
 হেনকালে এক দূত আনি জ্বরাজরি ।
 ভূপতি সদনে কন নমস্কার করি ॥
 বিক্রম কেশরী রাজা জ্বরজে জ্বর ।
 ভরত আমার নাম তাঁর অনুচর ॥
 প্রমথ নামেতে সেই রাজার কুমার ।
 রূপ গুণ বলে তার সাধ্য আছে কার ॥

কোন খানে গিয়াছেন না পান সন্ধান ।
 অশ্বেষণ তাঁর রাজ্য লন স্থানে স্থান ॥
 আমি যেন হেন দূত গেছে দেশে দেশে ।
 তজ্জাশ করেন তবে অশেষ বিশেষে ॥
 নীতার হরণ হলে যত কপিগণ ।
 বিদার করিয়া তুণ করে নিরীক্ষণ ॥
 তেমতি দেখিছে সব করি অশ্বেষণ ।
 স্থাবর জঙ্গম জল বন উপবন ॥
 প্রতিমূর্তি কুমারের করিয়া লিখন ।
 পৃথক দূতের হস্তে দিয়া নিদর্শন ॥
 পাঠান কতক দূত কত রাজ্যে রাজ্যে ।
 আসিয়াছি মহারাজ সেই রাজকাথে ॥
 ইহা বলি রাজ্যে রাজ্যের সদন ।
 প্রমথের চিত্রপট করিল অর্পণ ॥
 চিত্রপট দেখি রাজা পড়িয়া লিখন ।
 পূর্বের বৃত্তান্ত ভূপে হইল স্মরণ ॥
 সকলের শ্রেষ্ঠ রাজা বিক্রমকেশরী ।
 কত রাজ্য তার স্বারে কর ষোড় করি ॥
 অনিমিখে চিত্রলেখা হেরিয়া মনন ।
 এমত জামাতা হবে ভাগ্য কি এমন ॥
 সকল বৃত্তান্ত পরে রাণীয়ে শুনান ।
 প্রমথ কোথায় রাণী রাজ্যেরে স্থান ॥

ইহা শুনি রাণী হস্তে দেন চিত্রপট ।
 পট হেরি রাজ্যেশ্বরী করে ছট কট ॥
 তোরঙ্গের মধ্যে রাখি করিয়া যতন ।
 ভূপতির প্রতি কন হরষিত মন ॥
 দেখ দেখি প্রমথেরে সন্ধান করিয়া ।
 বিশ্বস্তরে রাখ রাজা স্তোকবাক্য দিয়া ॥
 রাজা কন স্থিরতার অন্যথা কোথার ।
 রাণী কন ছাদু হতে নর ফিরে যায় ॥
 সেই কথা নির্ভরতা করিয়া রাজন ।
 বিক্রমকেশরী পুত্রে লন অশ্রেষণ ॥
 তত্ত্ব করে প্রমথেরে না পেয়ে উদ্দেশ ।
 বিশ্বস্তর প্রতি ভর হয় অবশেষ ॥
 ভূপতি রাণীর প্রতি কহেন তখন ।
 দেখ দেখি প্রজাপতি নিকর কেমন ॥
 বিশ্বস্তর হৈল বর বিধির ঘটন ।
 অন্যথা করিতে কেবা পারে সে লিখন ॥
 অন্য মন অকারণ করা প্রয়োজন ।
 তরঙ্গিনী আন রাণী আপন ভবন ॥



মহারাজীর ভরদ্বাজীর মন্দিরেগমন ।

পর্যায় ।

কন্যা আনিবারে রাণী করিয়া গমন ।

দেখিলেন ভরদ্বাজী ভূতলে শয়ন ॥

বিহারের অনুরোধে যামিনী জাগৃত ।

ধরাতে অঞ্চল পাতি নিজায় আবৃত ॥

একদিকে কন্যা প্রতি করি নিরীক্ষণ ।

অনুমানে জানি যেন গর্ভের লক্ষণ ॥

সে লক্ষণ বিলক্ষণ কিছু মিথ্যা নয় ।

গিয়াছে অন্তরে রজো দৃশ্য নাহি হয় ।

উদর ভাগর গায়ে নীলবর্ণ শিরঃ

কুচদ্বয় অতিশয় পরিপূর্ণ ক্ষীর ॥

নিতম্ব হারেছে তারি পাণ্ডুবর্ণ কায় ।

শয়ন করেন ভূমে অলসের দায় ॥

দেখিতে দেখিতে হয় সবিষ্ময় মন ।

পয়োধরে অগ্রে ধরে নিবিড় বরণ ॥

রাণী কন যে লক্ষণ করি নিরীক্ষণ ।

ভাবের বিভিন্ন ভাব একি আলক্ষণ ॥

যেই স্থলে পুরুষের না আসা সম্ভব ।

সেস্থলে এসব কাণ্ড একি অসম্ভব ॥

সখীগণ প্রতি হন অলস অনল ।

খাণ্ডবদাহনে বহি যেমন প্রবল ॥

সিংহের মস্তকে হলো শৃগালের বাস ।
 একেবারে ত্যজ সব জীবনের আশা ॥
 মহারানী কন বাণী রক্ত বর্ণ চক্ষে ।
 মাতার করাত দিব কে করিবে রন্ধে ॥
 কি সাহসে অসদৃশ কর্ণে কৈলি শ্রম ।
 অবিলম্বে পাঠাইব রক্তান্ত ভবন ॥
 ক্রোধভরে কন গরে শুনহ বচন ।
 জানিলাম তোমাদের নাহিক বাঁচন ॥
 বাঁচবার আশা যদি হয় পুনর্বার ।
 আমার সহিত তবে আয় একবার ॥
 চলিলেন রাগতরে রাণী চন্দ্রকলা ।
 চঞ্চল গমনে বেন গমন চঞ্চলা ॥
 সখীগণে রাণী সনে দ্রুতগতি যায় ।
 ভরজিণী নিদ্রাগত রহেন তথায় ॥
 কত দূরে গিয়া রাণী ভাবেন কি দায় ।
 শত্রুগণে জয়ে সনে যাব বা কোথায় ॥
 সখীগণে স্থির মনে সজোপনে কন ।
 বিবরিয়া কহ সবে সত্য বিবরণ ॥
 কার দ্বারা হলো এই ঘটনা ঘটন ।
 অসত্য কহিলে হবে নিকট মরণ ॥
 সখীগণ সবে কন করিয়া সন্তপন ।
 মিথ্যা যদি কহি মলে না পাব আশ্রয় ॥

কম কর পরিশ্রম। মহিবীর পায় ।
 সত্য কহি যদি চক্ষু যেন যার ॥
 সবো মাঝে ভাল সম্মত আমরা এ জানি ।
 এক দিন তরঙ্গিনী কন এই বাণী ॥
 পদ সেবা অশ্রু তঁার করেছি শয়ন ।
 ডাকিয়া কহেন ওলো শ্রম সখীগণ ॥
 শশীরের মধ্যে কিছু হয়েছে অসুখ ।
 নিরা এসে নিশি শেষে দীপ্ত হলে সুখ ॥
 এক স্থানে সর্ব জনে থেকে হবে গোল ।
 সবে মিলে গোলেমাগে কারিবি পাগল ।
 একেলা থাকিব আমি আগার ॥ তবে ।
 তোমরা সকলে গিয়া থাক অন্যন্তবে ॥
 কহি আমি আগনাকে একাকী রাখিয়া ।
 কেমনে দূরেতে রব অসুখ শুনিয়া ॥
 তাহে তিনি কহিলেন তাহে নাহি ভয় ।
 এই 'হতু' থাকে হয় বিভিন্ন আলয় ॥
 অম্যাবধি হইল সে নাম পাঁচ হয় ।
 তদবধি এক গৃহে থাকা নাহি হয় ॥
 আজ্ঞাবহ হয়ে আছি অধীনে থাকাব ।
 তব আজ্ঞা অনুমতি শুনিতে তাহার ॥
 সেই আজ্ঞা অনুসারে থাক। অন্য ঘরে
 নাহি জানি এ যাতনা হইবেক পরে ॥

অবটন বটিবেক কেব। জানে আগে ।
 তাবিলেম ভীত হয়ে পড়ি পাছে রাগে ॥
 যাহ। জানি কহিলাম এই সবিশেষ ।
 আপন উচিত যাহ। কর অবশেষ ॥
 রাণী অতি বুদ্ধিমতী সুখীর সুবোধ ।
 সখীগণ প্রতি ফান্ত হইলেন ক্রোধ ॥
 তাবিলেম এ বিষয় যদি করি ভাবি ।
 কন্যা প্রতি নরপতি হইবেম ভাবি ॥
 সকল বজায় রাখা জানার উচিত ।
 কন্যা স্থানে সঙ্গাগণে পাঠান অরিত ॥
 দেখিলেন বিপবীত হইলেন বিমত ।
 আমি ভিন্ন ভূপতিকে কার সাধা কথ ।
 কি করিয়া বিবাহিয়া কব রাজ্যেশ্বরে ।
 কেননে উত্তীর্ণ হন কলঙ্ক সাগরে ॥
 না কহিলে অপ্রকাজ না হবে কখন ।
 অপমানে ত্যজিবেন ভুখর জীবন ॥
 এত ভাবি মহারাণী করেন গমন ।
 হৃদ্যপ্রায় চলে যেতে না চলে চরণ ॥

অথ রাণী চল্লকলা তরঙ্গিনীর গর্ভে অমৃতান জাতিয়া
নৃপতির নিকটে গমন ।

পর্যায় ।

রাণী গিয়া রাজ্যধরে কন সমাচার ।
থাক রাজা লয়ে তুনি প্রতিজ্ঞা তোমার ॥
মবে মাত্র এককনা এই মাত্র সার ।
তাহার উপর এত তাচ্ছিল্য তোমার ॥
ঘরেতে সমর্থ্য হেনু আইবড় মেয়ে ।
তিজেক কখন তুমি নাহি দেখে চেয়ে ॥
যুবতী বৌবন কালে জ্ঞান হয় হুত ।
অনন্ত বজায় রাণী সাবধান কত ॥
পায় পায় শত্রু করে দেখিয়া যৌবন ।
বৌবন প্রভাবে সদা হয় অন্য মন ॥
তাদের নাহিক দোষ নম্নরেতে করে ।
তার জন সমসর্গ সাবধান ডরে ॥
তোমার কন্নার প্রতি নাহি দয়া লেশ ।
সেই হেতু কলঙ্কেতে পূরিল এ দেশ ॥
দেশাদেশ নহে শেষ হইবে ভূগিতে ।
বেচে থেকে এই সব হইল দেখিতে ॥
মহারাজ কন কহ রক্তান্ত ইহার ।
মহারাণী কন বাণী চুড়াগা আমার ॥

আনিতে কুমারী আমি করিয়া গমন ।
 দেখিলাম তরঙ্গিনী গর্ভের লক্ষণ ॥
 স্বদেশে বিদেশে এই কলঙ্ক প্রচার ।
 নরক গর্ভে থকা হলো ভূপতি তোমার ॥
 শুনিয়া নিশ্চয় রাজা নাহি মরে বাণী ।
 অভিমানে ছনয়নে অবিশ্রাম পাণী ॥
 অগমানে অভিমানে হলেন এমনি ।
 অদমি বিদনে যদি গমন অমনি ॥
 নারক হইয়া রূপ মূলে নাহি রব ।
 ঈর্ষিয়া সমাটে নেত্র অবরব মব ॥
 ভূপতি কহেন গতি করিলান পদ ।
 এগনি গরল আমি করিব ভক্ষণ ॥
 জীর্ণস্থ থাকিয়া আমম হয়ে রব মরা ।
 বাশেতে কলঙ্ক তবে বহু দিন পরা ॥
 ঘনি জন প্রয়োজন নাহিক আমার ।
 অপার কলঙ্ক সিন্ধু কিসে হন পার ॥
 না রাখিব প্রাণ আর কহিলাম নার ।
 অপঘাত মৃত্যু ছিল কপালে আমার ॥
 মহারানী কন রাজা এই কি বিধান ।
 বিপদ শুনিয়া বুঝি হারাইলে জ্ঞান ॥
 পরাণ ত্যজিবে তুমি গরল ভক্ষণে ।
 নী রাখিব আমি প্রাণ তোমার বিহনে ।

আপনি মজিয়া সব সংসার মজাবে ।
 ইহকাল পরকাল এককালে যাবে ॥
 সাহস করিবে লোক পড়িলে বিপদে ।
 অর্পণ করিয়া মন অন্তরার পদে ॥
 জানিয়া বিপদ বাজা হলে স্মরণ ।
 মাজি যেন ভ্যাজে হানি হেরিয়া তুফান ॥
 আমি এক উপদেশ কহি মহারাজ ।
 তা হলে ঢাকিতে পারে কলঙ্কের কাশ ॥
 কোন কথা উত্থাপনে নাহি প্রয়োজন ।
 তরঙ্গিনী বিবাহের কর আয়োজন ॥
 কন্যার বিবাহ দেও বিশ্বস্তর মনে ।
 আবশ্যক নাহি অন্য কোন আন্দোলনে ॥
 এ প্রকার কর আপু ঢাকিবে নিশ্চর ।
 পশ্চাৎ করিব উক্তি যুক্তি যাঁহা হয় ॥
 ভূপাত কহেন এই যুক্তি হৈল সার ।
 পুরুষ হইতে স্ত্রীর বুদ্ধি চমৎকার ॥
 কহি বাণী রাজরাণী নাম নিজ স্থানে ।
 এ বৃত্তান্ত অন্য আর কেহ নাহি জানে ॥

অথ সহচরীগণ প্রত্যাগমন করিয়া রাজকন্যার গোচর
সুগোচর করায় রাজকন্যার আক্ষেপ :

পর্যায় ।

সখি সব যেন সব নিয়ম বদলে ।
পালটিয়া গিয়া রাজকন্যার মদনে ॥
দেখেন নিদ্রার ধনী আছে আচেন ।
ভাকাতাকি করি তাঁরে করিলা চেন ॥
রানকতা জোখাখিতা হয়ে অভিধায় :
অন্যক নয়লে চেরে সখিগণে কয় ॥
কিসেতে বাড়িল ভালো এত অহঙ্কার ।
কাঁচা নিদ্রা ভঙ্গ তোরা করিল আসার ॥
সমতুল্য হীন জনে করিলে আদর ।
অনায়াসে উঠে বৈসে মস্তক উপর ॥
সখী বলে নিদ্রা ভাঙি তাব আগে পাছে ।
একবারে সে স্বপ্নের বাস পুড়িয়াছে ॥
আসিয়া সে ঠাকুরাণী আপনি হেথায় ।
আপনাকে দেখেছেন নিদ্রা অবস্থায় ॥
অনুভাবে জেনেছেন সকল লক্ষণ ।
সে লক্ষণ অলক্ষণ নহে বিলক্ষণ ॥
তোমা হতে প্রেমভরত হলো উজ্জাপন ।
সহচরীগণ সহ হলে-বিসর্জন ॥

রাণীর সম্মুখে বাক্য কহে সাধ্য কার ।
 স্নেহশূন্য ভাব যেন করেন সংহার ॥
 আমরা তোমার হয়ে অসত্য কহিয়া ।
 দিয়াছি বিনয় বাক্যে বিদায় করিয়া ॥
 রাজকন্যা কন্য ভবে হয়েছে প্রকাশ ।
 কি হবে ঘটিল সখি একি সঙ্কটনাশ ॥
 জননী দেখেন যেন প্রাণের সমান ।
 কেমনে দেগাব যুগ তাঁর নিদ্যমান ॥
 পিতা জিনি পূজ্য তিনি দগত সংসারে ।
 আনার কারণে খোঁটা সবে দিবে তাঁরে ॥
 তার নাহি কান্দামুখ দেগাব কাহার ।
 জীবন হাইলে মর্য্য জীবন জুড়ায় ॥
 এখন কি যুগা ছিছি হস্তেছে অন্তরে ।
 এমন দুঃস্বপ্ন যেন ভারত না করে ॥
 তাজিব এ ছার প্রাণ তাহে নাহি দায় ।
 রাইলাম ক্ষণমাত্র তার অপেক্ষায় ॥
 প্রাণনাথ যামিনীতে আসিলে হেথায় ।
 পায়ে ধরে আমি তাঁরে হইব বিদায় ॥
 দেখা যদি নাহি করি সে জনের সনে ।
 সে কিন্তু তাজিবে প্রাণ আমার বিহনে ॥
 করাজু লি নাসিকায় দিয়া সহচরী ।
 আমি পার দুঃখ কহে লাজে মরি ॥

অসম্ভব একি ভাব ভাবনা কে বলে ।
 কি পদার্থ প্রেমভক্ত নিরন্তর না মলে ॥
 এই মত আক্ষেপেতে দিবা অবসান ।
 অস্তাচলে অবহেলে দিনমণি যান ॥
 প্রেমণ এ সব কিছু না পান সজ্ঞান ।
 তরঙ্গিনী সঙ্গিয়ানে করেন পথান ॥



কথা তরঙ্গিনীর মন্দিরে শ্রীমতীর গমন ।

দীপ্য রূপদে ।

অবিদ্যায় যুববাত্র, গাঙ্গিনী হৃদয়ীমাক,
 ভুলাইতে বাজার নন্দিনী ;
 দেবাসুর বেন রণ, করিবারে নিহারণ,
 ভগবান হলেন মোহিনী ॥
 একেত সুন্দর আভি, হইলেন রসবতী,
 নিকুপমা সুভাঙ্গিনী গান ।
 দৃশ্য হলে চন্দ্রানন, স্থির নয় হয় মন,
 প্রবল হইয়া উঠে কান ॥
 হেরিলে দর্পণপানে, আপনি অস্থির প্রাণে
 অনে কি করিয়া প্রাণ ধরে ।
 সাধিতে আপন কাম, পুরুষেতে নারীমাম,
 সাধ্য কার এই কাম করে ॥

অথরে তামুলরাগ, রাগে রাগে বাড়ে রাগ,
 নিবর্ত্ত না হয় কদাচন ।
 বিলম্ব নাহিক সময়, বিভাবরী নাহি হয়,
 দিবা দৃশ্যে করেন গমন ।
 কণ্ঠট কাঁচলী বুক, ঢাকেন মনের স্রুথে,
 অসাধ্য সাধন মনে জেনে ।
 রমণীর আভরণ, অশ্রু করি আচ্ছাদন,
 হেনে দিয়া আড়ঘোমটা টেনে ॥
 আগামাজ বারআশ, চানলেন তার পাশে,
 চন্দ্রমুখী সহচরী মনে ।
 এড়াইলা সব দার, দৃশ্য কিন্তু সভাকার,
 কাকি দিয়া দাবপালনাগে

—

প্রথম ও ভরজিগার আক্ষেপ ।

পয়ার ।

রাজপুত্র মানি থকা রাজার কুমারী ।
 সে দিন সে রস নাই দেখেন সবারি ॥
 বিষন্নবদনে বসি হেরি সর্কজন ।
 বিমাদেতে যুবরাজ বিরস বদন ॥
 ভাবেন বদ্যপি কোন দেশে ইহ ছুয়া ।
 মার্জনা অবশ্য হবে ক'র ধরি ভূষি ॥

রসবতী মুখপানে চাহিয়া অমনি ।
 বিনয় করিয়া কন শুন সুবদনি ॥
 কিসের কারণে অতি উদাস বদন ।
 নলিন বদন দেখি দুঃখে দহে মন ॥
 হইতেছে অন্তরেতে বাসনা আনার ।
 আশ্রয়তী হয়ে প্রিয়ে হইতে নাহার ॥
 অবেলা এত ঘাণি কর অবশেষে ।
 হাসিয়া বিদায় দেহ যেন মাই দেশে ॥
 অতি সুখী রাজবালা কন বীরে ধীরে ।
 বিনা মেঘে বজ্রপাত হইয়াছে গিরে ॥
 আমার দেখিতে হেথা আসিয়া জননী ।
 গিয়াছেন জেনে তিনি সকল আপনি ॥
 মা তা পিতা উভয়ের হয়ছে গোচর ।
 দুখার লজ্জার ভয়ে কান্দে কলেবর ।
 এছার জীবনে আর নাহি প্রয়োজন ।
 অভিলাস হইতেছে হেরিতে শমন ॥
 অবাকন বিনা যাব তাহার সদন ॥
 একান্ত চিন্তিতে ইহা করোছি মনন ॥
 আমার না দেখা পেতে আসিয়া এমন ।
 কেবল রয়েছে প্রাণ হেরিতে বদন ॥
 অপরাধ প্রাণার্থ করিয়াছি কত ।
 দাসীরে বিদায় দেও জন্মের নত ॥

এখানে তোমার থাকি তিল অর্ক নয় ।
 অবিলম্বে চলে যাও আপন আলয় ॥
 এই কথা ছাপা নাহি হবে কদাচন ।
 বিপদে বিপাকে কেন হারাবে জীবন ॥
 অভাগী তেজিবে প্রাণ তাহে নাহি খেদ ।
 বিশেষ কারণ তাহে তোমার বিচ্ছেদ ॥
 মরণ বিচ্ছেদ হোতে বড় কিছু নয় ।
 বিচ্ছেদ বস্ত্রণা হতে মৃত্যু সুখোদয় ॥
 প্রমথ কহেন প্রিয়ে কহি তব আগে ।
 রাখিয়া তোমায় দন আমি মরি আগে ॥
 প্রাণের অধিক হও ওরে প্রাণধন ।
 আমার কারণে তুমি ত্যজিবে জীবন ॥
 আশ্রয়লা পলায়ন এই কি বিধান ।
 যে পারে একাষ তার নির্দয় পরাণ ॥
 দ্রুত মুখে প্রকটমাত্র তব বিবরণ ।
 জানিয়াছি পিতা মাতা করিয়া বর্জন ॥
 এবিচ্ছেদ সে বিচ্ছেদ হতে বড় নয় ॥
 জ্বালা উপরে জ্বালা দক্ষে প্রাণক্ষয় ॥
 দুজন দুঃখিত জ্ঞান হইয়া বিহীন ।
 তাহার বর্ণনা করা অতি সুকঠিন ॥
 দ্রীকৃষ্ণ বিচ্ছেদে যেন যমুনার জল ।
 গোপীর নয়ন জলে হইল প্রবল ॥

সেই মত উভয়ের নয়নের গীরে ।

ধরণী উপরে ধারা বহিছে অধীরে ॥

তবঙ্গিনী কন আর বাচন বিকল ।

প্রিয় ~~কহেন~~ প্রিয়ে মরণ মঙ্গল ॥

নিতান্ত ত্যজিবে প্রাণ করিয়াছ মন ।

বোম্বাসনে ছুই জনে ত্যজিব জীবন ॥

অকারণ কি কারণ চিন্তা বল তার ।

ভুজনার কাছে দোহে ফইব বিদায় ॥

মরণের অতিরিক্ত নারি সবে কয় ।

প্রিয়জনে হুতু শুনে হুতু ইচ্ছা হয় ॥

যোথায় থাকিবে এই গিরীতের রীত ।

বিচ্ছেদের পূর্ব প্রিয়ে মরণ উচিত ।

প্রজ্জলিত প্রেমানলে তরঙ্গিনী হয়ে ।

প্রবেশ করিব প্রিয়ে নমিষ উভয়ে ॥

ছুজনে মরিয়া দিব বিচ্ছেদেরে ফাঁকি ।

শাবত জীবন রবে নিলনেতে থাকি ॥

যতক্ষণ বেঁচে থাকি সকলে নবার ।

নয়ন মুদিত হলে কেহ নহে কার ॥

ছলন্ত অনলে কেন হুতু ঢেলে দেও ।

বিধুমুখী বিধুমুখে হেসে কথা কও ॥

বদন চুম্বন করি ধরি ছুই করো

রাঙ্গিবালা সহ যান নয়নের ঘরে ॥

তাহা হেরি সহচরী যে যেখানে ছিল ।
 চিত্রের পুস্তলি ন্যায় সে স্থানে রহিল ॥
 রসবতী রসরাজ প্রবেশিয়া ঘরে ।
 দুই জনে বসিলেন পানক উপরে ॥
 মনোমত মনমখে করিয়া দমন ।
 মনে ভাবে পিরীতের হলে উজ্জাপন ॥
 মদন নিধন হলে বাগে রাগ ক্ষয় ।
 অবশেষ উভয়ের আতঙ্ক উদয় ॥
 বামিনী অর্দ্ধেক গত অনুমান হয় ।
 সখী যত নিদ্রাগত জাগ্রত উভয় ॥
 প্রমথ কহেন প্ররে শুনহ কখন ।
 আনি এক সংযুক্তি করেছি মনন ॥
 প্রতিজ্ঞা করিয়া যেই না করে পূরণ ।
 হইলে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ সেইত মরণ ॥
 তোমার প্রতিজ্ঞা এই ত্যজিবে জীবন ।
 অনুকম্পে তার বিধি করা পলায়ন ॥
 পলায়ন হুত্ব তুমি নাহি কোন ভেদ ।
 অগোচর নাহি তার দৃশ্য যার বেদ ॥
 উভয়ে অদৃশ্য হব হয়ে ছদ্মবেশ ।
 মহারাজ রাজ্য হইবে বাব অন্য দেশ ॥
 যদ্যপি মনন হয় তবে দেহ যায় ।
 রসবতী কন্য কিসা আদেয় তোমার ॥

যুক্তি বাহ্য উপযুক্ত করহ ইহার ।
 হইব স্বীকার তাহে নহে অস্বীকার ॥
 পলায়ন করা যদি হয় যুক্তিসিদ্ধ ।
 নীকতা ভাব মনে হইবে সুসিদ্ধ ॥
 সম্মুখে সম্মুখ হও মন মহাশয় ।
 শুভকর্মে দিনর না করা হয় প্রায় ॥
 প্রমথ কহেন প্রিয়ে ধৈর্য্য কর মন ।
 করেছি মানস বাহ্য করি মজ্জটন ॥
 অতঃপর রাজপুত্র স্থির করি চিত্র ।
 লেখনী করেছে ধরি আঁরাঙিলা চিত্র ॥
 আপনার প্রতিমূর্ত্তি লিখিয়া কুমার ।
 সকল রক্তাশ্রু গরিচয় নিম্নে তার ॥
 সেই চিত্রপট রাখি পালঙ্কের পরে ।
 দ্বারদ্বক করি দৌড়ে পলায়ন করে ॥
 উভয় ব্যতীত আর অন্য নাহি জানে ।
 অশ্রুশালা প্রবেশিয়া ছুই অশ্রু আনে ॥
 হরপরে আরোহণ করে ছুই জন ।
 সঙ্গের বেশ ধরি অন্ননি গমন ॥

অমর ও তরঙ্গিনী সদাগরের বেশ ধরি
অবন্তিরাজ্যে গমন।

।

গমনে বামনদেব করেন স্মরণ।
বেগেতে চলিল অশ্ব নক্ষত্র যেমন।।
নদ নদী পার হয়ে গিয়ে অবশেষ।
একেবারে উপনীত অবন্তির দেশ।।
সে রাজ্যের অধিপতি ধর্মপরায়ণ।
অধার্মিক প্রতি যেন দ্বিতীয় শমন।।
রানরাজ্য ন্যায় রাজ্য পালে ক্ষুতিপতি।
দরিদ্র দুঃখীর প্রতি দয়ান্বিত অতি।।
তাঁহা দেখি স্তম্ভনার হয় মনোগত।
সেই স্থলে বধিবারে বাঞ্ছা দিন কত।।
বড় এক বটবৃক্ষ গ্রাম মধ্যে ছিল।
অশ্ব বান্ধি দুই জনে তথায় বসিল।।
কোতয়াল আসি কর বাজারে সেলাম।
কাঁহাছে পৌঁছছ বাবু কেদর মোকাম।।
জানে ভোগা জল্দি মুক্কেল কহ কেয়া নাম।
কেসু রাতে আয়সি হইয়া হার কোহি কাম।।
হামলোক পরদেশী কহে সদাগর।
উপর মুলুক যর সুরঙ্গ নহর।।

মর্যাদা নাম রঘুবর এহি লছুরাম ।
 একাতি হামেরা ওনকো সদাগরিকাম ॥
 কোতয়াবা মাফে দ্বি জে বক্রিশ ভামার ।
 সীদাগর দিয়া ওনকো দশটে ডালর ॥
 ডালর মেলেমে কহে খোদ জমেদার ।
 ইবাদে জানিতো নাকো কুতি বরদার ॥
 অর্থ হামো মেগা ভাই মামারের নার ।
 অর্থ পেয়ে জমাদার কুতিবদদার ॥
 নদার বলে চাই ফেরার মোকাম ॥
 প্রাণী কহিতে বাবু দেওয়ানকে হাম ॥
 নষ্টনোন সদাগরে নামিকার কার ।
 দেওয়ান অটোনিকা প্রহান প্রহরী ॥
 কেরার কারিবা বাটি দোজার জনর ।
 জামিনোন দুই জন লয়ে দুই হর ॥
 দাম দামী রাশিহোন পঞ্চাশ জনার ।
সেই দেশে ছদ্মবেশে রন দুজনায় ॥
 বাসনার যে বাসনা পুরানু গুচুর ।
 দিবা নিশি সমভাব শকা গেছে দুর ॥
 যে জানে সজ্ঞান সেই ভেবে দেখ মনে ।
 একাঞ্চে যেমন সুখ তা হতে গোপনে ॥
 সেই স্থানে সখীগণে পড়িয়া বিপাকে ।
 সাহস পুরিয়া নাহি জানায় কাহাকে ॥

এ সব রত্নান্ত নাহি জানে কোন জন ।
 রাজা রাণী বিবাহের করে আয়োজন ॥
 বিশ্বস্তর হইবেন তরঙ্গিণী পতি ।
 লগ্ন হির করি পত্র করেন ভূপতি ॥
 আক্লান্দে আক্লান্দে ছেনে বিশ্বস্তর তার
 মনোমত্ত ছিল যত মনেতে বাড়ার ॥
 বাসর ঘরেতে যেন কথোপকথন ।
 তেমতি প্রকার মন সর্বদা তালন ॥
 বিবাহের পূর্বে চর যেরূপকার মন ।
 ভেবে দেখ সকলেতে আপন আপন ॥
 পাগল হয়েছো ছেনে বিবাহের দায় ।
 আশয় আশয় করি সামিনী পোতার ॥
 প্রভাত সময় রাণী ডাকি আয়োগগ ।
 গারেতে হরিদ্রা হবে উল্লাসিত মন ॥
 যতনপূর্বক অতি বরে আনিয়া ।
 বাটীর ভিতরে লন শঙ্খ বাজাইয়া ॥
 গারেতে হরিদ্রা স্পর্শ করি হৃদয়নি ।
 কানমুটি দেন তারে কোন কোন ধনী ॥
 এক এক ছুঁড়ি থাকে বড়ই বজ্জাত ।
 কানমুটি দিয়া শালা করে রক্তপাত ॥
 বিশ্বস্তর পড়ে এক বজ্জাতির ঠাই ।
 খোলা দিয়া কানমলে তার দয়া নাই ॥

আনুভূতিকে। মুগ্ধ করে রন বিশ্বস্তর ।
 ভাদ্রমাসে কীল পড়ে পৃষ্ঠের উপর ॥
 গায়ের্তে হরিদ্রা তার ছাঁতি সেন করে ।
 কিস্তি হরিদ্রা লন তরঙ্গিনী তারে ॥
 হরষিত হয়ে যান যথা তরঙ্গিনী ।
 অগ্রগামী মহারানী পক্ষাৎ নক্ষিনী ॥
 কনার বৃহন্নে গিয়া তাহি নথিপানে ।
 রাজরাণী কন রাণী কন্য কোথানে ॥
 সখীগণ সঙ্গে কন করি নন্দনে ।
 নিদ্রাধিতা আছে মাতঃ কুনারী কোনার
 অধিক অদপি দিবা তিন নিদ্রা যান ।
 নিদ্রাভঙ্গ নাহি হয় নরি অল্পমান ॥
 আমরা ওষরে যেতে নিষেধ তাহার ।
 একাকি থাকেন রাতে বহু কাহি ছার ॥
 নথিগণে নাহি জানে রাণী ভাবে মনে ।
কালোমুগী সব কর্ম করেছে গোপনে ॥
 বাহী হোক চন্দ্রিনায় খুথু দিলে পরে ।
 উলটিয়া পড়িবেক আপনার পরে ॥
 তরঙ্গিনী বলি সবে ডাকে উচ্চসরে ।
 খালি ঘর রহিয়াছে উত্তর কে করে ॥
 অনেক ডাকেতে যদি না পান উত্তর ।
 ডাকাডাকি করি সবে হন নিরুত্তর ॥

কপাট ভাঙিতে রাণী দেন অনুমতি ।
 পদাঘাতে খোলে দ্বার যতেক যুগতী ॥
 প্রবেশ করিয়া সবে নিরীক্ষণ করে ।
 রহিয়াছে দ্বার বন্ধ কেহ নাহি ঘরে ॥
 দুহ্মধ্যে তরঙ্গিণী দেখিতে না পায় ।
 দুর্কল হলেন রাণী বল নাহি পায় ॥
 সনে কন দেবগণ করি আগমন ।
 তরঙ্গিণী করিলেন ভেন লয় মন ॥
 অনুবা এখানে নাহি প্রবেশয় ডরে ।
 দেবতা হইয়া এই নীচ কর্ম্ম করে ॥
 বিলাপ কবেন রাণী করি হাহকার ।
 হহরে কে শেলাঘাত করিল আমার ॥
 শুধন কান আনি করেছি হরণ ।
 আমার জীবন খন কে করে হরণ ॥
 বৎসহারা হইল রাণী চারিদিকে চান ।
 পালক উপরে পট দেখিবারে পান ॥
 করেতে করিয়া পট করি নিরীক্ষণ ।
 অবাক হইয়া কন এ আর কেমন ॥
 ভাবিলেন রাজদত্ত চিত্রপট খানি ।
 এখানি পূর্বেতে আমি কতই বাখানি ॥
 এই চিত্রপট ছিল তুরঙ্গভিতরে ।
 তুরঙ্গের চাবি আছে আমার কোমরে ॥

চিত্রপট সেইখানি কে রাখিল জানি ।
 ঘটে সব অনন্তর কি হবে না জানি ॥
 এখন কি কর আশি গিয়া বিশ্বহরে ।
 সে আছে হরিদ্রা আশি ধানির ভিতরে ॥
 ধর্ম গেল জাতি গেল গেল অহঙ্কার ।
 কলঙ্কে পুটিল দেশ শেষ রক্ষা ভার ॥
 বুদ্ধির নাগর রাণা অতি বিচক্ষণ ।
 অনিবার্য চণ্ডিকাশ্রম নিত নিকোত্তর ॥
 এমন গমন যেন যায় তুরঙ্গেতে ।
 দেখিলেন চিত্রপট আদে তুরঙ্গেতে ॥
 পট ভেদি বাজ্যেশ্বরী হন আসাতুল ।
 ছুই খানি বেগে রাণী দৃশ্য অবিকল ॥
 তখনি গমন করি রাজার নিকটে ।
 একেবারে ফেলে দেন ছুই খানি পুটে ॥
 কহেন হস্তান্ত সব নৃপতি সদন ।
 দেবতা আসিয়া কন্যা করিল হরণ ॥
 গৃহমধ্যে তরজিণী নাহিক আসার ।
 সকলি অদৃষ্টে করে দোষ দিব কাষ ॥
 বিনামেবে অকস্মাৎ হলো বজ্রপাত ।
 বলি রাণী শিরে রাণী করে করাঘাত ॥
 ছুই পট মহারাজ করিতে মিলন ।
 এক প্রতিমূর্তি আছে ছপটে নিখন ॥

নিরুখিয়া চিত্রপত্র করেন মনন ।
 বিক্রমকেশরী কৃত দুখানি প্রেরণ ॥
 প্রমথ কর্তৃক পট দেখিতে দেখিতে ।
 তাহার নিনের লেখা দুই আচম্বিতে ॥
 এঘটন। সজ্জটন সকল বিস্তার ।
 আপনার পরিচয় নিম্নে লিখি তার ॥
 গন্ধর্ব্ব বিবাহ করি করেছে মিলন ।
 শত্ৰু আর নরমেতে করি পলায়ন ॥
 পড়ি পাতি নরপতি হইয়া বিস্ময় ।
 মহিষীর প্রতি কন দেবতা তো নয় ॥
 দেবগণ আগমন ভেদেছ নিশ্চয় ॥
 তাহা ভ্রম সে বিক্রমকেশরী স্তনয় ॥
 করিয়াছি যার জন্যে পূর্বে অশ্বেষণ ।
 সে জন এ জন রাণী শুন বিবরণ ॥
 গন্ধর্ব্ববিবাহ করি করেছে এহণ ।
 অন্যথা করেন নাহি বেদের বচন ॥
 চিত্রপট মধ্যে সব লিখি বিবরণ ।
 জাতক্রেতে পলায়ন করেছে দুজন ॥
 এ কথা শুনিয়া রাণী হাত দিয়া নাকে ।
 বলে বিদি হেন মিথি হারাই বিপাকে ॥
 হায় রে বিধাতা এত করিয়াছি পাপ ।
 তাহার কারণে দিলি এই মনস্তাপ ॥

অক্ষুণ্ণে বারেক যদি ভরসিনী কর ।
 তা হলে কি এতুর্গতি তার ভাঙা হয় ।
 নোণার পুতুলি বাজা গাধিল কোথায় ।
 তোর জন্যে অভাগীর প্রাণ কেটে যায় ॥
 কাঁধকেও না করিলি বাজার কারখ ।
 থাকিতে জীবন বাছা ছাড়াইলি জীবন ॥
 এমন দুঃখান্ত যদি দেখিয়া জানিত ।
 প্রকারান্তে অবশ্যই আশাকে কহিত ॥
 লজ্জা তাহে মনসীয়ে কেন মণিরাজ ।
 মহাপ্রীতিয় দুখ হয়েছে একায় ॥
 পথিগণে সব জানে কেনে চল আর ।
 অপ্রকাশ্য রাখিয়াছে ভয়েতে ভোমার ॥
 চাপাচাপি দেখি নদে মনকির গেছে ।
 দোষ বাটি কে কোথার পৌকণ পায়েছে ॥
 ব্যাকুল কি কার রাণা হির কর মন ।
 জেকুলে কুলান কুল শ্রীমধুসূদন ॥
 অবশ্য বাঁচিয়া আছে তারা জুই জন ।
 হরিত আনিব দৌড়ে করি অশ্রুবন ॥
 আপাতত বিশ্বস্তরে কি করি উপায় ।
 এখানে কর্তব্য নয় রাখিতে উহায় ॥
 কি করিব মন দুঃখ হলো বিশ্বস্তরে ।
 বিদায় করিব নদে ধরি ছুটি করে ॥

রাণী কন যাহা জান কর গেই কায ।
 ভাল মন্দ আমি নাহি জানি মহারাজ ॥
 ইহা বলি মহারাণী নিজাভয়ে যান ।
 মহারাজ বিশ্বস্তরে ডাকিয়া পাঠান ॥



মহারাজ নিষ্ঠাভেব বিশ্বস্তরের মতিত কথোপকথন ।

পরান ।

পুরোহিত পুত্র আনি আশীর্বাদ করে ।
 তাহারে কহেন রাজা আন বিশ্বস্তরে ॥
 রাজ আজ্ঞা অনুসারে পুরোহিত বাম ।
 আবাহন নৃপতির বরেণ্য স্থান ॥
 বিশ্বস্তর কন লগ্ন স্থির কর রাতে ।
 পুরোহিত পুত্র কন আগমন মাজে ॥
 বর পুন কহে লগ্ন ভ্রষ্ট পাহে হয় ।
 অগৌণে বাওন বিধি চল মহাশয় ॥
 দিবসে বিবাহ হবে অনুমান হয় ।
 পুরোহিত পুত্র কন গুরুজ্ঞেতে কর ॥
 চলিলেন বিশ্বস্তর যথায় রাজন ।
 রাজা কন মিষ্টভামে শুন বাছাধন ॥
 আমার প্রতিজ্ঞা যাহা আছি তুমি বান ।
 তাহার অন্যথা আমি না করি কখন ॥

গায়েতে যদ্যপি কোন পক্ষক টেবলক্ষণ ।

তারে না বরিবে কন্যা এই নাত্র পন ॥

তোমার নয়ন তারা দুখ্য বেন তারা ।

সম্পদানে অসম্মতি পরিবার তারা ॥

কহিতেছে বিশ্বস্তর শুন মহাপুর ।

পরিহাস জামাতার সাময় বিধি নয় ॥

বিবাহ না হবে তবে মরপতি কন ।

সজীপণ মত দেশে করহ গমন ।

বিশু বলে ছিল বলা অগ্রেতে উচিত ।

চলিয়া যেতেন দেশে হইয়া বঞ্চিত ॥

গায়েতে হরিদ্রা দিয়া বাড়াইলে আশা ।

এখন কর্ণবা নয় করিতে নিরাশা ।

কেন করি কর বুড়ি কন মচীপালে ।

কান্নুটি ছিল কটা আনার কপালে ॥

দলদেশে জাতি দিয়া দুখ্য হইয়া হয় ।

কোন মুখে ফিরে যাব কন্ত মহাপুর ॥

আক্ষেপ করিয়া দিলু কহিতেছে কত ।

আমাকে হইতে হলো শিশুপাল মত ॥

কটক নিকট আছে রুহন পাবান ।

মাতাখুঁড়ে তাতে আমি লাজিব পরান ॥

অবশেষে পাত্রদাহ মদে নিবারণ ॥

তৎসমা করিল কন গুমহে প্রাণন ॥

মাতাতাগী রীতি তুমি মিথ্যার গোঁনাই ।

অনুগত হলে তব পরিভ্রাণ নাই ॥

যে না জানে সেই জনে করে অনুরাগ ।

কমত প্রকৃত তুমি তুলসি বুনে বাগ ॥

পিভা হয়ে দুহিতার ধর্মা নষ্ট করে ।

তার মত পাপী নাই ধরণি উপরে ॥

আমারে বরিতে তব কন্যার মনন ।

প্রতিবাদী হয়ে তুমি কর নিবারণ ॥

ভূপতি কহেন বাণ্য কত বল আর ।

ইহুয় গিয়াছে রাজে বিবাহ কন্যার ॥

ইচ্ছাবরী করে কন্যা করে যদি বারে ।

সেই সে হইল সতি আছে পূজাপরে ॥

সে কক্ষ দ্বিতীয় বার আর নাহি হয় ।

বিশ্বস্তর চলে যাও আপন আলয় ॥

একপা শুনিয়া বাপা এক দৃষ্টে রনয়

বড়াঘাত হৈল যখন মস্তকে পতন ॥

বিশু শিশুপাল হয়ে ফিরে যান বরে ।

নয়ন যুগলে ধারা অবিশ্রাম করে ॥

প্রমথতরঙ্গিনীর যুগয়া যাওনের কথোপকথন ।

পর্যায় ।

রাজপুত্র রাজকন্যা করে সদাগর ।

হৃদবেশে আছে দোহে অবস্থি নগর ॥

নামোদর নদ আছে দক্ষিণে তাহার ।
 তাহার দক্ষিণ স্থান বড় চমৎকার ॥
 দেখিতে সুন্দর অতি নিবিড় কানন ।
 প্রবেশ করিতে নাহে রহির কারণ ।
 কাষির আশ্রম নত আছে লীপ্যমান ।
 দ্বিতীয় নৈনিয়ারূপ্য হেল তুলা স্থান ॥
 হেরিয়া প্রমথ নেই মনোরম বন ।
 যাইতে হইল সম নৃপদ্য কারণ ॥
 তরঙ্গিনী সন্নিধ্যানে কন রজনীতে ।
 তরঙ্গিনী কহিছেন যাইব দেখিতে ॥
 প্রমথ কহেন প্রিয়ে কেমন বিধান ।
 রমণী স্বীকার শুনে কে করে পরান ॥
 ভয়ানক পশু পক্ষী ভরণ্য ভিতরে ।
 কখন কি উপসর্গ শুনে ভয় করে ॥
 বিশেষ আমার তাহে আতি দুঃসময় ।
 তাহার কারণে প্রিয়ে সর্বদাই ভয় ॥
 একেত রমণী তুমি গর্ভবতী তার ।
 সত্যত পরত শত্রু কিরে পায় পার ॥
 পথে নারী বিবল্জিতা সাধুর বচন ।
 তোমাতে লাইয়া যেতে নাহি সরে মন ॥
~~ক্রীড়া~~ বনিতা সহ আরণ্যে গমন ।
 তাহার আনন্দি করে পাণ্ডিত্য রাবণ ॥

আরণ্যে উৎপাত কত শিখা নাহি তার ।
 রাশির গহিণী হরে আমি কোন ছার ॥
 কাননে লইয়া গেলে তোনার পাবনা ।
 বরষা শীকারে প্রিয়ে অসমিত মাকনা ॥
 রাজার দুহিতা কন কারিরা কন্দন ।
 বারেক দেখিল নাথ কানন কেমন ॥
 মুনিগণে তপোবনে করেন সাধনা ।
 স্নানরাছি দেখি নাই দেখিতে বাসনা ॥
 পথে নারী বিবর্জিতা এখন যে ভর ।
 পূর্বে কেনে নাহি মনে হইল ঠিনয় ॥
 তবে কেন সদাগর সাজানো নারী ।
 কি কারণে আনিবেন বুঝিবার নারি ॥
 সেই ভাব এই ভাব করি অনুভব ।
 অগ্রেতে যে ভার ছিল ব্যতীর সে ভার ॥
 পুরাতন আরো হলে আর বা কি হবে ।
 বুঝে ছল করে বল না জানি কি কবে ॥
 এখন অন্তরে এই উপজর ভর ।
 আর কত দিন গেলে আর বা কি হয় ॥
 যদিপি আমার কথা করহ হেলন ।
 পরাণ ত্যজিব আমি করি অনশন ॥
 এই মত কথা কত কানিনীর মুখে ।
 তাহা শুনি রাধাপুত্র দত্ত মনোজুখে ॥

করেন রাজার স্নাত করিয়া আক্ষেপ ।
যদি কালী কুল দেন বীচি এ খেপ ॥
হরেন্দি পুরুষ হয়ে নারীর অধীন ।
এ নক্ষটে অব্যাহতি পাওয়া সুকঠিন ॥
ছুখিত হইয়া পরে রাজার কুমার ।
শীকারে লইয়া খেতে হইয়া স্বীকার ॥

শ্রমধর্ম তত্ত্ববিশীর্ণ যুগয়া গমন ॥

পর্যায় ।

যানিন্যন্ত রাজপুত্র আছেন স্বীকার ।
প্রভাত সময় যান দেখাতে শীকার ॥
চলিলেন যুবরাজ যুবতি সংহতি ।
অকস্মাৎ উঠে গোল উগ্রানক অভি ॥
নিষ্কর মজ্জেন ননে জানিয়া কুমার ।
অমঙ্গল দৃশ্য হয় তথাচ স্বীকার ॥
পূর্ণকৃত লয়ে কক্ষে আগ্রভাগে যায় ।
শকুনি গুধিনী সর্প নন্দুখে বেড়ায় ॥
না মানিয়া কুমার দোহে করিয়া গমন ।
প্রবেশি কাননে হন হরষিত মন ॥
যোগীশ্বর যোগাসনে করেন সাধন ।
যানিন্যন্ত হইয়া আঁখি রহিত সঙ্গ ॥

অতিরিক্ত স্থান হেরি তরঙ্গিণী কন ।
 কিছু দিন অন্য হেথা থাকিতে মনন ॥
 মুনির পত্নীকে করি মাতৃ সন্মোদন ।
 অভিলাষ করি বাস এই ভূপোবন ॥
 ইহা ভাবি তরঙ্গিণী যান ধীরে ধীরে ।
 উপনীত হন এক মুনির কুঠিরে ॥
 সরস্বতী করি মুনিপত্নী মুনিবরে ।
 রাজ্য বাল্য নত শিরে নমস্কার করে ॥
 মুনিপত্নী আশীর্বাদ করি তাঁরে কন ।
 নিকি হোক মনে যাহা করেছ মনন ॥
 অলম্ব্য তাঁহার বাক্য কে পারে প্রতিভে ।
 পতিব্রত পতি তাহে মুনির বনিতে ॥
 তরঙ্গিণী ডানি অঙ্গ হইল স্পন্দন ।
 রনগীর পক্ষে যাহা আতি অলক্ষণ ॥
 তথা হৈতে হুই জন করিয়া গমন ।
 প্রবেশ করেন ক্রমে নিবিড় জানন ॥
 মহিষ ভল্ল ক বরা নদর গণ্ডার ।
 পালে পালে কিরে ব্যাঘ্র শব্দা করা ভার ॥
 তর্জন গর্জন করি ডাকে উচ্চসরে ।
 গর্জিণীর গর্জপাত ভূমি কম্প ভরে ॥
 তাহা হেরি তরঙ্গিণী ভরে আশঙ্কিত ।
 নরন মুজ্জিত করি হইল মুচ্ছিত ॥

বিবৰ্ণ হইল বৰ্ণ স্থির চকুদ্বার ।
 নিঃশ্বাস রহিত হলো যেন সধাকার ॥
 সে সব হেরিয়া সব কেশরি নন্দন ।
 হইলেন যেন শিত শক্তির কারণ ॥
 নমুহ বিপদ প্রাপ্ত হলেন কুমার ।
 ছেনকালে বাড় বৃষ্টি হয় অনিবার ॥
 অকস্মাৎ বজ্র পাত হইতেছে ঘন ।
 অন্ধকার দিবা যেন করিমেন ঘন ॥
 কে কোণার উড়ে যায় পশু পক্ষিগণ ।
 প্রমথ পড়েন গিয়া অর্ধেক যোজন ॥
 অরণ্য ভিতর পথ খুঁজে নাহি পান ।
 যে দিগে কিরিয়া চান চৌদিগ সমান ॥
 দিকের নিৰ্ণয় নাই বেই দিগে যান ।
 দক্ষিণ পশ্চিম পূর্ব স্থির নাহি পান ॥
 যে দিগে উত্তর দিগ ভাবেন নিশ্চয় ।
 সে দিগ সে দিগ নয় বিপরীত হয় ॥
 অরণ্য ভিতর ভ্রমি রাজার কুমার ।
 কন কোথা তরঙ্গিণী রহিলে আশান ॥
 ভ্রিয়মাণ নাহি জ্ঞান কন তরুগণে ।
 প্রাণাধিক তরঙ্গিণী এসেছে এ বনে ॥
 আর কি দেখিতে পাব সেই বিধুমুখ ।
 তাহার বিচ্ছেদে খেদে কেটে যায় বুক ॥

এমত প্রমথ বনে করেন ভ্রমণ ।
 পূর্বস্থানে রাজকন্যা পাইয়া চেতন ॥
 সম্মুখে নাহিক ঘেরি রাজার কুমারে ।
 রাজকন্যা অচেতন হন বারে বারে ॥
 জ্ঞান শুনো রাজ কন্যে অতি ধুম মন ।
 পড়ি ঘরা বহে ধারা গলিত নয়ন ॥
 কন কোথা প্রাণনাথ দেখা দেও আমি ।
 হইল হইল মারা তব প্রিয়দাসী ॥
 হাহাকার করি কন রাজার নন্দিনী ।
 কি দোষে ত্যজিয়া গেলে করে অনাঙ্গিনী ॥
 ছুঃখেতে পরাণ কাটে কব কার কাছে ।
 দোহন আমার আর নাহি আগে পাছে ॥
 পাপিনী আমার ভুলা আছে কোন জন ।
 রমণী হইয়া করি পতিরে মিথন ॥
 ইহকাল পনকাল ছই ধোঁরাগেম ।
 আপনি মজিয়া নাথ তোরে মজাগেম ॥
 করিতান তব বাক্য যদিও অরণ ।
 দুর্জনা কি তাহা হলে চইত এমন ।
 প্রাণনাথ খেদ নাই আমি যদি করি ।
 তোমারে কুশলে যেন রাখেন ক্রীহরি ॥
 কপালেতে করামাত করে অধকনে ।
 পরাণ ত্যজিব প্রাণ নাথের বিহনে ॥

প্রসন্ন ভল্লুক বাস্তু হও তৎপরে ।
 আভাগিরে স্থান দেও উদর ভিতরে ॥
 কান্দিতে কান্দিতে তরঙ্গি । গায়েগোখান ।
 যেই দিগে চক্ষু যায় সেই দিগে যান ।
 অন্তঃসহা একে তার রাজার নন্দিনী ।
 কাননে ফেরন যেন হয়ে অনাধিনী ।
 একেবারে পাড়েছেন আবুল পাগারে ।
 দিনে তাহা ছুৎসহরা কেবা তাহে তারে ।
 চলিলেন ভরসিণী কেঁদে উচ্ছ্বসরে ।
 ভয়হরা ভয়দাবা ভাবিয়া অস্তরে ॥
 যখনে অসম্ভব অতি যান দীরে ধীরে ।
 উপন্যাত দৈবে যেই মুনির কুটীরে ॥
 জনক গৃহিনী মিলি নাম উমানতী ।
 আভেনু বিধান চিত্তে চিন্তান্বিতা অতি ॥
 নকলি জানেন যনে থাকি মিজ স্থানে ।
 এখন এলনা কন্যা চান পথ পানে ॥
 হেনকালে ভরসিণী করিয়া প্রণাম ।
 কন্যাতোয়ার আমি কন্যা আইলাম ।
 জনক জনক তুমি জননী সমান ।
 নিরীক্ষণে দয়াঅয়ে দেও প্রাণ দান ॥
 নয়নেতে বারিধারা বহে অবিজ্ঞান ।
 লক্ষণের শক্তিলে যেনন শ্রীরাম ॥

সেইকপ তরঙ্গিণী চয়ে জ্ঞান হারা ।
 পতির বিচ্ছেদে খেদে বহে অশ্রুধারা ॥
 কান্দিতে অসক্ত বাক্য ক্ষুণ্ণ হওয়া দায়
 স্বর্ণলতা রাজসুতা পতিত ধরায় ॥
 স্নেহকরি মূনিপত্নী কোলে করি লন ।
 লইলেন শিরশ্রাণ করিয়া যতন ।
 নেতের অঞ্চলে তার মুছারে বদন ।
 কন্যা ভাবে কন তারে করোনা রোদন ॥
 আশীর্বাদ করি বাছা হবে পুত্রবতী ।
 হইবেন তব পুত্র পৃথিবীর পতি ।
 শাস্ত্রনা করিতে নাহি গারি মেনে নীতিনি ।
 জনক নিকটে যান লয়ে তরঙ্গিণী ॥
 তরঙ্গিণী জনকের বন্দিতা চরণ ।
 করজোড়ে কন পিতা আছে নিবেদন ॥
 ত্রিভুবন মধ্যে আমি অতি অভাগিনী ।
 আমার সমান আর কে আছে দুখিনী ॥
 দুখিনীর দুঃখ বার্তা করিলে শ্রবণ ।
 পাষণ বিদরে খেদে কঁাদে পশুগণ ॥
 জনক আমার যিনি নির্বাহের পতি ।
 অনর্থ জামাতা তাঁর অভাগীর পতি ॥
 বিক্রমকেশরি হন আমার স্বস্তর ।
 যার ডরে এ সংসারে কাঁপে সুরাসুর ॥

সকলের অগোচরে আসিয়া এখানে ।
 বিপাকে হারাই প্রাণ কেহ নাহি জানে ॥
 স্থানীদ্বারা হয়ে বনে হই গাণ্ডিনী ।
 রামের গৃহিনী যেন জনক নন্দিনী ॥
 তরঙ্গিনী পবিত্র দেশে স্থায়িতরে ।
 স্নেহ করে মুনিবর কন তদুত্তরে ॥
 স্মৃতি হইয়া বৎসে থাকি কিছু দিন ।
 পতিনহু দেখা হবে রবেনা এ দিন ॥
 পিতা মাতা স্বামী আর সকলের মনে ।
 এক বারে চাবে দেখা ভেদনা যা মনে ॥
 চিন্তা ত্যজি চিন্তা স্থির করণে এখন ।
 অতিঅল্প দিন মধ্যে হইবে মিলন ॥
 রাহুলেন রাজকন্যা মুনির আশ্রমে ।
 রাজপুত্র অবিরত পরণোতে ভ্রমে ॥
 নানিকা জনক প্রতি জনক সমান ।
 জনক ভাবেন তাঁরে কন্যা করি জ্ঞান ॥
 পঞ্চমাস গর্ভবতী হন তরঙ্গিনী ।
 পঞ্চমুত দেন তারে জনক গৃহিনী ॥
 যে মাগে যে দিয়া দেয় রমণীরা জানে ।
 মুনিপত্নী দেন তাহা পরম যতনে ॥
 ঈশ্যমাস গর্ভবতী রাজকন্যা হন ।
 সাধ করে মুনিবরে মুনিপত্নী কন ॥

ছুহিভারেদিব সাধ কর আহারণ ।
 মুনির বনিতাগণে করি আবাহন ॥
 মুনি কন সর্ব দ্রব্য আনিব এখন ।
 নিমন্ত্রণ করি সবে করাও ভোজন ॥
 বনমধ্যে প্রবেশিয়া সেই তপোধন ।
 কল মূল আনিলেন করি পর্যাটন ॥
 আনিলেন নানাবিধ কল মূল কত ।
 যে যাহ গ্রহণ করে দেন তারে তত ॥
 পুতন বনন কিনে দিলেন কাহনে ।
 তরঙ্গিনী পরিধান করেন যতনে ॥
 মুনিপত্নী মুনিকন্যা আসি তপোবনে ।
 ভোজন করেন সবে হরষিত মনে ॥
 বাক্যকন্যা ছেরি সবে ছুঁচিহ্ন অতি ।
 আশীর্বাদ করি কন হবে পুত্রবতী ॥
 দশমাস দশদিন পরিপূর্ণ হয় ।
 রাজার নন্দিনী এক পুত্র প্রসবর ॥
 বিন্দু নামে ধাত্রী আসি নাড়িচ্ছেদ করে ।
 বখাশক্তি দিয়া তারে পরিতোষ পরে ॥
 বিন্দুর বড়ই আছে চক্ষের শীলতা ।
 যে যা দেয় তুষ্ট তার স্বভাব ধীরতা ॥
 দিনে দিনে বাড়ি পুত্র যেন শশধর ।
 সময়ে ওদন মুখে দেন স্বাধিবর ॥

প্রমথ তরঙ্গিনী ।

দেখিতে সুন্দর অতি হইল নন্দন ।
 শ্রীগোপাল নাম তার দেন স্বাধিগণ ॥
 পঞ্চদশ বয়ঃক্রম কুমার যখন ।
 জগন্নাথ দরশনে মুনির গমন ॥
 আপনার পত্নী ভাকি কন স্বামিবর ।
 নীলাচলে বাই চলে নিভান্ত অন্তর ॥
 মুনিপত্নী কন প্রভু আমি ছাড়া নয় ।
 মুনি কন তরঙ্গিনী কার কাছে নয় ॥
 সেই বাণী তরঙ্গিনী করিয়া শ্রবণ ।
 পড়িয়া ধরনীপরে করেন ক্রন্দন ॥
 আশাতরু সমূলে চইল উৎপাটন ।
 রোপণ করিলে পুনঃ পায় কি জীবন ॥
 বিধাতা আমার দেখ হলেন বৈমুখ ।
 এত দুঃখ পাই তবু তত্পরে দুখ ॥
 নারায়ণ বিড়ম্বন হন যারপরে ।
 অন্যের সাহায্য তার কি সুসার করে ॥
 তাহারে সাহায্য যদি কোন জন করে ।
 বিধাতার কোপ হয় তাহার উপরে ॥
 ইহার প্রমাণ এই প্রত্যক্ষ করিল ।
 আমারে আশ্রয় দিয়া জনক মজিল ॥
 বাহা হউক ছিল এক পত্রের কুটীর ।
 আমার কারণে ত্যাগ হইল মুনির ॥

নয়ন মুদিলে যেই হেরে কুসীকেশ ।
 তাহার বাসন' যেতে তাজিয়া এ দেশ ॥
 কর্দম হইল পৃথী নয়নের জলে ।
 প্রবেশ করিব আমি প্রাচীনতানলে ॥
 তরঙ্গিনী এ প্রকার করেন রোদন ।
 তপোধন তাঁরে কন করিয়া শ্রবণ ॥
 কেন বাছা কান্দ তুমি চল সমিভার ।
 তোমার রাখিয়া বেতে ইচ্ছা কি আমার ॥
 স্বামিবর পূর্বাণর জ্ঞানেন অস্তুরে ।
 নীলাচলে যাওয়া মাত্র তরঙ্গিনী তরে ॥



জনককবি সঙ্গীত ও তরঙ্গিনী সংহতি নীলাচলে
 সমন ।

তখনি পঞ্জিকা দেখি দিন স্থির করি ।
 অমনি মনন যাত্রা তাবিয়া জীহরি ।
 অগ্রভাগে যান মুনি মধো তরঙ্গিনী ।
 পশ্চাৎ চলিয়া যান মুনির গৃহিনী ॥
 ধীরে ধীরে আগমন জনে আনন্দিত ।
 কত দিনে যাজপুরে হন উপনীত ॥
 মহা মহা পুণ্যক্ষেত্র নাভিগয়া স্থান ।
 সে স্থানে গয়াতে হয় একই সমান ॥

সেই স্থলে প্রাক্ক আদি করি সমাপন
পার হরে বৈতরণী করেন গমন ॥
আঠারো নালায় জনে হন উপস্থিত
যেই স্থলে ইন্দ্রদ্যুম্ন কীর্তি বিপরীত ॥
সেই স্থান হৈতে ধজা করি দরশন ।
স্তুতি করে কঃযোড়ে মহাকপোদন ॥



জনক অধি কর্তৃক জগদ্রাথের স্তব ।

কে জানিতে পারে প্রভু মহিমা তোমার ।
বুদ্ধরূপে নীলাচলে হলে অবতার ॥
অগতির গতি তুমি অনাগের নাপ ।
জলনিধি কূলে আগি হলে জগন্নাথ ॥
শ্রীর রয় লয় হয় সকল ইচ্ছায় ।
নতুবা বাজারে লোক অন কিনি খায় ॥
বর্ণাবর্ণ ভেদ নয় এক বর্ণনয় ।
বিধবা আগিলে হেথা উপবাসী নয় ॥
দেবতা মানবরূপ করিয়া ধারণ ।
উদ্ধিষ্ট একান্ত চিন্তে করেন গ্রহণ ॥
অতুর বধির অন্ধ যে যেখানে রয় ।
তোমার রূপার কেহ উপবাসী নয় ॥

বাজারেতে অন্ন আদি বিকাইছে সব ।
 এখানে বিমলা পীঠ আপনি ভৈরব ॥
 একবার জীব যদি করে দরশন ।
 আর না আসিবে তবে তোমার বচন ॥
 তাহার নাহিক আর যশের আশঙ্কা ।
 বৈকুণ্ঠে চলিয়া যায় বাজাইয়া ডকা ॥
 শ্রব করি ঋষিবর হন অগ্রসর ।
 প্রবেশ করেন ক্রমে পুরীর ভিতর ॥
 শ্রীমন্দির দ্বারে গিয়া ছেরিয়া শ্রীপতি ।
 অষ্টাঙ্গ লুটায়ৈ ভূমে করেন প্রণতি ॥
 মুনিপত্নী তরঙ্গিনী হেরি যত্নপতি ।
 প্রণাম করিয়া দৌড়ে করেন মিনতি ॥
 চক্রতীর্থ তীরে গিয়া করিলেন বাস ।
 এমন বাসনা ননে বাস চতুর্দাস ॥

প্রমথের নীলাচলে গমন

রাঙ্গপুত্র তরঙ্গিনী করে অন্বেষণ ।
 নগর পর্বত গুহা বন উপরন ॥
 উদ্ভাদ হইয়া ফিরে করে হাম হার ।
 অবিজ্ঞানে কেঁদে বলে পেরদী কোথায় ॥

অন্তরে জাগে রে প্রিয়ে সে বিধুবদন ।
 শয়নে স্বপনে ছেরি মুদিলে নয়ন ॥
 শক্তি বিনা শক্তি নাই হয়েছি দুর্বল ।
 দিনান্তে নাহিক হয় মুখে দেওরা জল ॥
 সকলের অগ্রে এই করি নিবেদন ।
 হয় কি না হয় বল এ প্রকার মন ॥
 স্রীবিয়োগ মনে শোক যত টুকু হয় ।
 তাহার অধিক ক্লেশ কিছুমাত্র নয় ॥
 ফুকারে কান্দিতে নারে লজ্জার কারণ ।
 তার সঙ্গে সজ্জি হয় এই তার মন ॥
 বাস্তবিক কিমে স্থির চইবেক জীব ।
 শক্তির কারণে ক্ষিপ্ত হয়েছেন শিব ॥
 মনুষ্য করিতে নারে ক্ষোভ নিবারণ ।
 বৃদ্ধকালে বিয়ে করে ইহার কারণ ॥
 তথাপি পূর্বের কথা চইলে স্মরণ ।
 শোকনিষ্ঠু বারি হয় চক্ষু আকর্ষণ ॥
 রাজপুত্র তরঙ্গিনী না পারে উদ্দেশ্য
 শরীর ত্যজিব স্থির কৈলা অবশেষ ॥
 সর্বদোষ অশ্বেষণ করিয়া বিকল ।
 অবশেষ দেখিবারে যান নীলাচল ॥
 সেই স্থানে তরঙ্গিনী যদি নাহি রয় ।
 তথায় ত্যজিব প্রাণ প্রতিজ্ঞা নিশ্চয় ॥

নিশ্চয় করিয়া মনে রাজার মন্দন ।
 হইলেন অগ্রসর করিয়া ক্রন্দন ॥
 বনিতা বিচ্ছেদে অতি উচাটন মন ।
 চাণ্ডালেন অতি বেগে নক্ষত্র যেমন ॥
 একেবারে উপনীত জলনিধি তীরে ।
 যেখানে শ্রীপতি স্থিতি চন শ্রীমন্দিরে ॥
 প্রবেশ করিয়া পুরী ছেরি সদাধরে ।
 মনের নিষাদে রুদে করাঘাত করে ॥
 এত দুঃখ দিননাথ নিতেছ আমার ।
 নর জীব মমভাব কে বলে তোমার ॥
 দিন নিশি ভেবে ভেবে হইয়াছি ক্ষীণ ।
 মাঠে মাঠে পড়ে থাকি যেন দীনদীন ॥

নিরীক্ষা রাজার পাতের প্রতি রাজ্য মনস্ক

সে স্থানে নিরীক্ষা রাজা চিন্তাযুক্ত মন ।
 জামাতা কন্যার নাহি পান অন্তেষণ ॥
 রাজা রাণী দুই জনে করেন ক্রন্দন ।
 কোন মতে প্রবোধিতে নারে কোনজন ॥
 রাজ কৰ্ম্ম না দেখেন নিরীক্ষার পতি ।
 নাহি রব যেন সব সকাতর অতি ॥

রানী কন নিবেদন স্থান নরপতি ।
 নীলাচলে যাই যদি কর অনুমতি ॥
 হইছে আমার চিত্ত উচাটন অতি ।
 বারেক হেরিয়া আমি অখিলের পতি ।
 এ কথা শুনিয়া রাজা আমি আঁগিনীয়ে
 প্রিয়বাক্যে তদুত্তর কহেন তাহারে ॥
 স্বস্তাক হইয়া যাব পুরীর ভিতরে ।
 দেখিব নয়নভরে দেব দায়োদয়ে ॥
 রাজারানী অভিপ্রায় বুঝি পরস্পর ।
 তেঁহরে উভয় কন চলহ তৎপর ॥
 পাত্র মিত্র জাকি রাজা রাজ্যভার দিয়া
 চলিলেন নীলাচলে রানী সঙ্গে নিয়া ॥



মহারাজা নিকীর্ষ রানী চক্ৰকলা সম্মিলিতাবে
 নীলাচলে গমন ।

রথ রথী পদাতিক চলে অগণন ।
 রাজা রানী গজ পূর্কে হন আরোহণ ॥
 খাদ্য দ্রব্য লন সঙ্গে কত সুবাক্য ।
 চলিলেন সমিভারে গইয়া ভাণ্ডার ॥

জামাতা কন্যার কথা স্মরণ করিলে ।
 অমনি বরান ভাসে নয়ন মলিলে ॥
 তুলসী চৌরার কাছে হয়ে উপনীত ।
 গজ হতে রাজা রাণী নামেন ত্বরিত ॥
 পদব্রজে চলিলেন লয়ে সৈন্যগণ ।
 ছেনকালে পাইলেন দৃশ্য দরশন ॥
 সর্ব্বারম্ভে পুরীমধ্যে করেন গমন ।
 যেই খানে শ্রীমন্দিরে শ্রীমধুসূদন ॥
 হয়েছেন জনার্দন বুদ্ধ অবতার ।
 সান্নিধ্যের ভদ্রা আর রোহিণীকুমার ॥
 রাজা রাণী দুই জনে করি দরশন ।
 আশ্রয়গর্ভ আদি লব্ধে পারিষদগণ ॥
 দলিতে জুড়িত হয়ে করিয়া প্রণাম ।
 বাস করি রহিলেন লইয়া মোকাম ॥



মহারাজা বিক্রমকেশরীর পাত্রের প্রতি রাজ্য
 সমর্পণ ।

বিক্রমকেশরী রাজা সুরজের পতি ।
 একমাত্র পাটরাণী নাম চিত্রবতী ॥

রাজা রাণী পেদান্নিত প্রমথ কারণে ।
 আবিশ্রাম বহে বারি যুগল নরনে ॥
 সবে মাত্র এক পুত্র হয়েছে বিবাগী ।
 মহারাজ সর্বভাগী প্রমথের লাগি ॥
 দশরথ রাজা যেন শ্রীরামের শোকে ।
 পরমায়ু থাকিতেও যান পরলোকে ॥
 বিক্রমকেশরী রাজা তেমতি প্রকার ।
 থাকিয়া না থাকা তুল্য গমন আকার ॥
 দিবা নিশি সমভাব যেন অন্ধকার ।
 রাজ্যধন পুত্র বিনা সকলি অসার ॥
 রাণীকে ডাকিয়া কন লহ রাজ্যভার ।
 নালাচলে গমনের বাসনা আমার ॥
 কিছু দিন সেই খানে থাকিবার মন ।
 হইবে পশ্চাতে যাহা ললাটে লিখন ॥
 রাণী কন সক্রমে ভূপতির কাছে ।
 মহারাজ আমার কি সুখ ইচ্ছা আছে ॥
 যদবাধি হারায়েছি প্রমথ রতন ।
 বাঁচিয়া থাকন রুখা জীবন্ত মরণ ॥
 সূতের আনার আর নাহি প্রয়োজন ।
 পুত্র হেতু দুঃখানলে দহিছে জীবন ॥
 বেঁচে থেকে রাজ্যসুখে নাহি সুখলেশ ।
 কল্মশলে এ কপালে এই হৈল শেষ ॥

রাজ্যধন স্বীয়জন কিছু নাহি কাজ ।
 সমিভ্যার লগ্নে চল যাব মহারাজ ॥
 গমন হইবে যথা আমি তব সাথি ।
 অবজ্ঞা করিলে অথৈ হব আশ্রয়ার্থী ॥
 রাজ্য কন রাণী যদি যাহ সমিভ্যার ।
 আসিলে এখানে পুনঃ রাজ্য পাওয়া ভার ॥
 অন্য রাজ্য আমি রাজ্য করিবে হরণ ।
 পূর্বাপর এই রীতি আছে নিরূপণ ॥
 হৌন বল হলে রাজ্য রাজ্য নাহি রয় ।
 বীরভোগ্য বসুন্ধর জানিহ নিশ্চয় ॥
 রাজ্য লয়ে থাক তুমি মম আভিলাষ ।
 কিছু দিন জন্য আনি তীর্থে করি বাস ॥
 মহারাণী অনুমানি ভূপতি আশয় ।
 কিরে আশা নহে আশা হেন বোধ হয় ॥
 ভূপতি নয়ন প্রতি নিরখিয়া রাণী ।
 অগ্নি জলে ধরা গলে মুখে নাহি বাণী ॥
 সে ভাব দেখিয়া রাজ্য কন বারম্বার ।
 সমিভ্যার যাইবার বাসনা তোমার ॥
 শুভ কর্ম অবিলম্বে করা হয় বিধি ।
 পশ্চাৎ হইবে যাহা করিবেন বিধি ॥
 বার দিয়া বসিলেন বিক্রক কেশরী ।
 গমনে মনন যাত্রা তাবিয়া শ্রীহরি ॥

মন্ত্রীকে আনিতে দ্রুত পাঠান তৎপর ।
 শ্রুতমাত্র উপনীত হন মন্ত্রীবর ॥
 ভূগতি কহেন শুন বচন আমার ।
 কিছু দিন অন্য তুমি লহ রাজ্য তার ॥
 দরশনে যাব আমি জগত্তের পতি ।
 মহারানী যাইবেন আমার সংহতি ॥
 উগদেশ কহি এই শুন নিয়া মন ।
 ইহা হলে রাজ্যে বিদ্রোহ হবে কখন ॥
 হিংসক বাতীত নহে পর ছিদ্র কয় ।
 সে ছিদ্র কি বল ছিদ্র শ্রুত জজ্ঞ নয় ॥
 অধার্মিক জন প্রতি করিলে বিশ্বাস ।
 বিশ্বাস যাতক কৰ্মা করিবে নিঘাস ॥
 পরদ্বেষ্টা পর নিন্দা শুনাবে যে জন ।
 নিশ্চয় জানিবে সেই জন অভাজন ॥
 অগ্রেতে ভাবিয়া কৰ্মা পশ্চাৎ করিবে ।
 তাহা হলে সব দিক বজায় থাকিবে ॥
 বিচক্ষণ অতি সেই রাজ মন্ত্রীবর ।
 নিবেদন করে ঘোড় করি দুটি কর ॥
 দরশন করিবার হইরাছে মন ।
 আমার অসাধ্য হয় করিতে বারণ ॥
 তবে এক নিবেদন করি রাজ্যেশ্বর ।
 আগমন পুনঃ যেন করেন তৎপর ॥

অনুমতি মত কৰ্ম্য কৰিবে অধীন ।
 আজ্ঞার অন্যথা নাহি হবে এক দিন ॥
 হইয়া বিদায় মন্ত্রী করেন রোদন ।
 রাণী সহ রাজ্যেশ্বর পুরীতে গমন ॥
 অগনন চলে মৈন্য ভূপতি সহিত ।
 গগনমণ্ডল রেণু উড়ে আচ্ছাদিত ॥
 রথ রথী পদাতিক অগণ্য কিঙ্কর ।
 সহস্র সহস্র অশ্ব অযুত কুঞ্জর ॥
 কিছু দিন পরে হন মহানদ পার ।
 আঠার নালায় রথ পৌছিল রাজ্যার ॥
 রথ হৈতে রাজ্যারানী নামিয়া অননি ।
 পদব্রজে চলিলেন উভয়ে অননি ॥
 শ্রীমন্দিরে শ্রীকান্তেরে পায়ের দরশন ।
 ভক্তি করি করিলেন চরণ বন্দন ॥
 কান্নাতে কাণ্ডার পড়ে সমুদ্রের তীর ।
 করিলেন বাস স্থল বান্নায়ে শিবির ॥

মুনিপত্নীর সহিত রাণী চন্দ্রকলা ও প্রমথের
 কথোপকথন ।

যোগেতে জনক যোগি আছেন সংযোগ
 হেনকালে সেই স্থলে সব যোগাযোগ ॥

যোগ ভরে দেখিলেন মহা তপোধন ।
 হইয়াছে সনাকার পুরি আগমন ॥
 ভাবিলেন আর কেন নরোচ্ছ সময় ।
 বিলম্ব অন্যথা বিধি হলেন সদয় ॥
 আর গৌণ করা নহে কর্তব্য আশায় ।
 তরলিখী ছুঃখ হতে হবেন উদ্ধার ॥
 আপনার পত্নী ডাকি কহেন তখন ।
 শ্রীগোপালে দেখি কেন নিষঙ্গ বচন ॥
 একবার বালকেয়ে কোলেতে করিয়া ।
 ভ্রমণ করিয়া আন খাদ্য দ্রব্য দিয়া ॥
 মুনিপত্নী মুনিরাকা করিয়া শ্রবণ ।
 বালকে কোলেতে করি করেন গমন ॥
 ঘেখানে চন্দন গড় উপনীত আসি ।
 বালক সহিত নাক্য কন হাসি হাসি ॥
 হেনকালে চন্দ্রকলা নিকাহ রাজন ।
 দরশন করি ফিরে যান নিকেতন ॥
 দেখিলেন মুনিপত্নী কোলেতে কুমার ।
 হেরে তারে নরেশ্বরে হস্ত চমৎকার ॥
 সুলক্ষণ সর্বজিহ্ন আছে শ্রীগোপালে ।
 অবশেষ দৃষ্ট হস্ত রাজদণ্ড ভালে ॥
 মুনিপত্নী প্রণমিয়া মহারাজ কন ।
 তোমার কোলেতে মাতা কাহার মন্দন ॥

মুনিপুত্রী কন এটি দৌহিত্র আমার ।
 তরঙ্গিণী কন্যা সম তনয় তাহার ॥
 তরঙ্গিণী নাম শুনি রাণী চন্দ্রকলা ।
 অশ্রুসর যেন শর ভেমতি চঞ্চলা ॥
 বালকের মুখশশী করি নিরীক্ষণ ।
 আপনার কোলে লন করিয়া যতন ॥
 মুনিপুত্রী প্রতি কন রাজার গৃহিণী ।
 কন্যা কোথা আছে মাতা নামে তরঙ্গিণী ॥
 দৌহিত্র হেরিয়া তব ত্রিগু হৈল মন ।
 কন্যাকে হোঁরলে হবে না জানি কেমন ॥
 জনা কেহ মাতা কিম্বা ভূমি প্রসবিনী ।
 গত্য করি কহ মাতা কোথা তরঙ্গিণী ॥
 মুনিপুত্রী কন কহ কিসের কারণ ।
 পরিচয় এত লও কোন প্রয়োজন ॥
 রাজার মহিষী তুমি অনুমান হয় ।
 দুঃখ জনে এযতনে কিবা কলৌনয় ॥
 মুনিপুত্রী মনে মনে ভাবেন তখন ।
 তরঙ্গিণী প্রসবিনী হবে এই জন ॥
 চন্দ্রকলা কন কথ্য রাজার চাহিয়া ।
 নয়ন সলিলে যার কদর ভাসিয়া ॥
 মহারাজ জেহাযুগে জীয়াই বনিতা ।
 বাঙ্গালীক আশ্রমে ছিল জনক চুহিতা ॥

কুলী লব পুত্র হন রানের তনয় ।
 কিঞ্চিৎ দিবস অন্তে হয় পরিচয় ॥
 তোমার কন্যার যদি হয় এ তনয় ।
 তা হইলে সর্বজুঃখ নিবারণ হয় ॥
 এই বাণী কন রাণা হেরিয়া গোপালে ।
 বিধি কি সদয় হবে অধিনী কপালে ॥
 ভূপতি কহেন এত ভাণ্য কি হইবে ।
 হারাধন হরি কেন পুনঃ মিলাইরে ॥
 ক্রীগোপালে কোলে করি চন্দ্রকলা কন ।
 ইচ্ছা কবে লয়ে বাই নিজ নিকেতন ॥
 প্রমথ এমতকালে আসি সেই খানে ।
 এক দৃষ্টে চেরে রন ক্রীগোপাল পানে ॥
 কহেন কোলেতে তব কাহার তনয় ।
 এ তনয় দেখে কেন এত মেহ হয় ।
 পিতা মাতা স্থিতি কোথা কাহার তনয় ।
 সত্যকথা কহি মাতা দেহ পরিচয় ॥
 রাণী কন নাহি জানি কোন পরিচয় ।
 তরঙ্গিনী পুত্র যদি তবে নাতি হয় ॥
 তরঙ্গিনী নাম শুনি রাজার কুমার ।
 কুনরনে জলধারা বহে অনিবার ॥
 ভূপতি প্রমথ পানে করি নিরীক্ষণ ।
 চিত্রলেখা চিত্তমধ্যে হইল স্মরণ ॥

ভাবেন অবাক হয়ে চিত্রপট প্রায় ।

অবয়ব এই সেই চিত্রপট প্রায় ॥

যদিচ লাবণ্য বর্ণ বিবর্ণ হয়েছে ।

শীর্ণমাত্র সব চিত্র প্রত্যক্ষ করেছে ॥

জ্ঞান হয় অভিপ্রায় এই সে প্রমথ ।

বলা নর সে না হয় জিজ্ঞাসি কিমত ॥

এ ভাবনা মনে মনে ভাবেন রাজন ।

অন্তরে স্থিরতা হৈল জামাতা এখন ॥

বিক্রম কেশরী রাজ্য চিন্তায়িত অতি ।

উপনীত সেই স্থলে সহ চিত্রবর্তী ॥

পুল্ল বিনা উত্তরের দক্ষ হয় কন ।

দিবানিশি সমস্তই সদা সঙ্গীত ॥

প্রমথ অনন্ত বেতে বন সেই স্থানে ।

চিত্রাবর্তী রাণী তার চান মুখ পানে ॥

যদিচ সাক্ষাৎ হলো বহু দিনান্তরে ।

আপনার পুত্র সে কি চিনিবারে নারে ॥

তথাচ রমণী লজ্জাতরে করে ভয় ।

নয়নে না ধরে বারি বহে অতিশয় ॥

উচ্চস্বরে কেঁদে বলে প্রমথ আমার ।

অভাগিনী আমি বাছা অননী তোমার ॥

কেমনে পারিবে মায়ে ছিলে যাতুধন ।

তোমার কারণে কেঁদে অন্ধ ছনয়ন ॥

বিধি কি সুদয় হলো এত দিন পরে ।
 হারান মাণিক আনি ভুলে দিল করে ॥
 চন্দ্র সূর্য্য একেবারে উদিত হইল ।
 অরণ্য হইতে রাম অযোধ্যা আইল ॥
 পদ্মুর হইল অঙ্গ অক্ষের নয়ন ।
 বধিরের হলো কর্ণ দারিদ্রের ধন ॥
 চন্দ্রকলা রাণী কন নির্বাহ রাজনী ।
 কি কথা প্রসঙ্গ হয় শুনি দিয়া মন ॥
 প্রমথ হইল এই ভাবে বোঝা যায় ।
 তবে বল তরঙ্গিণী রহিল কোথায় ॥
 এক দৃষ্টে রন রাজা হয়ে জানি হত ।
 কন রাণী সত্যবাণী এই সে প্রমথ ॥
 গিরি হও কি পয়ান্ত অবশেষ হয় ।
 এই খানে তরঙ্গিণী আছেন নিশ্চয় ॥
 মনে এই অনুমান হতেছে আমারি ।
 মুনিপত্নী কাছে আছে তোমার কুমারী ॥
 চন্দ্রকলা রাণী আর নির্বাহ রাজন ।
 দুই জনে হইতেছে কথোপকথন ॥
 কুটীর মন্ধেতে যোগে থাকি ভূপোধন ।
 জানেন ধ্যানস্থ হয়ে সব বিবরণ ॥
 তরঙ্গিণী ডাকি মুনি মুহু মুহু করে কন ।
 ক্রীড়োপালৈ লয়ে পত্নী যান বহুক্ষণ ॥

চল বাহা অন্বেষণ করিগে তাহার ।
মনেতে ভাবেন এই বিদায় তোমার ॥



প্রথম তরঙ্গিনীর মিলন .

তরঙ্গিনী সমিভার লরে তপোধন ।
চলিলেন যেই খানে হইবে মিলন ॥
রাজসুতা কন পিতা কিনের কারণ ।
অকস্মাৎ বান অঁখি হতেছে স্পন্দন ॥
মুনি কন শুন বৎসে কাহি সে কথন ।
স্পন্দন হওন অঁখি অনেক কারণ ॥
রমণীর বান আর নরের দক্ষিণ ।
স্পন্দন হইলে দুঃখ অবমান দিন ॥
তরঙ্গিনী কন তাত্ত্বেষ্যাবত জীবন ।
তাবত ভুঞ্জিব দুঃখ কপালে লিখন ॥
হৃদয় আমার খাতা দুঃখের কারণ ।
ছাড়িয়া আমারে তাঁর নাহি যেতে মন ॥
দুঃখের নিকটে কত ধারে বন্ধ আছি ।
আমি তাঁর সে আমার স্থির জানিয়াছি ॥
তাঁহার নিকটে এই দেহ আছে বোধ ।
তাঁর ঋণ চিরদিন নাহি হবে শোধ ॥

ঋণের মহিভ হলে এ দেহ পতন ।
 তখন জানিব দুঃখ হলো বিমোচন ॥
 আমি ভিন্ন অন্য নারী প্রতি এবিধান ।
 স্পন্দন দক্ষিণ বাম আমার সমান ॥
 নুনি কন বাহী আর করনা রোদন ।
 হইয়া গিয়াছে তব দুঃখ বিমোচন ॥
 চল শীঘ্র কোন স্থানে গেছেন বনিতা ।
 শ্রীগোপালে নাহি হেরে হই দুঃখান্বিতা ॥
 চলিলেন তরঙ্গিনী জনকের সনে ।
 যেই খানে ঋষিপত্নী আর সর্বজননে ॥
 উপনীত হয়ে রম এক দৃষ্টে চেয়ে ।
 চন্দ্রকলা হেরিলেন আপনার মেয়ে ॥
 মা বলিয়া ধরিলেন তরঙ্গিনী গলে ।
 বসন ভিজিয়া যায় নয়নের জলে ॥
 কহেন জননী কোথা ছিলে এত দিন ।
 তোমায় না দেখে অজ হইরাছে কীণ ॥
 ঋষিবর প্রতি চান ঋষির গৃহিণী ।
 শ্রমথের মুখ পানে চান তরঙ্গিনী ॥
 চন্দ্রকলা প্রতি চান নিক্সাহের পতি ।
 বিক্রম কেশরী মুখ চান চিত্রাবতী ॥
 একবারে সর্বরঙে হইল মিলন ।
 উর্বশীর অক্ট বজ্র যেমন দর্শন ॥

নবাকার নবাকার ঘুচে একেবারে ।
 শূন্য দেহে প্রাণ যেন হইল সঞ্চার ॥
 কে স্থান প্রাণ ধরি কান্দে উভরায় ।
 কচিৎ কাহার ভাগ্যে এ প্রকার হয় ॥
 হইলেন সকলেতে সন্তুষ্ট এমন ।
 তাপিত কীরনে যেন সুখা বরিলেন ॥
 হারাধন প্রাপ্ত হইল কত সুখোদয় ।
 আপনা আপনি ভেবে দেখ মহাশয় ॥
 চন্দ্রকলা তরঙ্গিনী কোলে করি লয় ।
 তাহার কোলেতে বৈসে তাহার তনয় ॥
 বিভাবতী কোলে বসে রাজার কুমার ।
 নবাকার অক্ষ ধারা বহে অনিবার ॥
 উখলিল শোকসিন্ধু সুখ পিন্ধুদয় ।
 ধরা যেন প্রলাবিত প্রলয় সময় ॥
 সেই স্থলে সমারোহ হইল এমন ।
 ত্রীমন্দির মধ্যে নাই লোক এক জন ॥
 স্বশুর নাস্তুতি বলে হর পরিচয় ।
 বৈবাহিকে কোলাকুলি উভয়ে উভয় ॥
 রাজরাণী দুই পক্ষ ছুচিল বিবাদ ।
 হস্তগত হলো যেন আকাশের চাঁদ ॥
 পিতা মাতা প্রণমিয়া রাজার তনয় ।
 স্বশুর নাস্তুতি পদে প্রণাম করয় ॥

তরঙ্গিণী সেইমত বন্দিয়া সবার ।
 দণ্ডবৎ করিলেন মুনিপত্নী পায় ॥
 হরিষে রোদন তার। সকলেতে করে ।
 বিষাদিত মুনিপত্নী চক্ষে জল করে ॥
 খেদ করি কন বাছ। মম তপোবনে ।
 পাইয়াছ কত কষ্ট করোনা মা মনে ॥
 তরঙ্গিণী জ্ঞাতি বাক্যে করিছেন ভায় ।
 সকল পেলেন মাতা ভোগার রূপায় ॥
 চন্দ্রকলা মুনিবরে বন্দিয়া চরণ ।
 করবোড়ে কন এক আছে নিবেদন ॥
 তব দয়া অনুসারে হয়েছে ঐশ্বর ।
 সম্মান বিহনে প্রভু অকারণ সব ॥
 মহারাজ পান তাপ সম্মানের তরে ।
 দুঃখানল প্রজ্বলিত দুঃখিনী অন্তরে ॥
 প্রসন্ন হইয়া তারে কন তপোধন ।
 সংবৎসর মধ্যে তব হইবে নন্দন ॥
 মুনিপত্নী মুনিবর ভাসি অঁাখিনীরে ।
 খেদান্তিত হয়ে দৌড়ে চলেন কুটীরে ।
 চক্রপাণি কন শুন উদ্বল রাজন ।
 যাগ যজ্ঞ হতে নানা ধর্মির বচন ॥



প্রমথ ভরদ্বাজের কথোপকথন ।

ভরদ্বাজী প্রমথেরে কত স্তুতি করে ।
 বলে নাথ এ দুর্গতি অভাগিনী তরে ॥
 মনে মনে স্থির আমি করেছি নিশ্চয় ।
 তব বাক্য হেলানিতে এ বিপদ হর ॥
 কাননে যাইতে তব ছিন্নমাকো মন ।
 কেবল গমনমাত্র আমার কারণ ॥
 সতী হয়ে পতিবাক্য না শুনে অবশে ।
 ইহ কাল এ দুর্দশা কি দশা সবশে ॥
 এত ক্লেশ পাইলেন দাসীর কুথায় ।
 অপরাধ ক্ষম নাথ ধরিলাম পায় ॥
 প্রমথ কহেন শ্রিয়ে জানত সকল ।
 সুখ দুঃখ আপনার কর্ম ফলাফল ॥
 তোমার কি দোষ তার ঘটে গ্রহ জন্যে ।
 কোথা হবে রামরাজ্য সে যার অরণ্যে ॥
 কপালে যা লেখা আছে হবে ভুগিবারে ।
 কার মাধ্য বিধিলিপি খণ্ডিবারে পারে ॥
 পতিব্রতা সতী তুমি জানকী সমান ।
 তোমার সতীত্ব অন্য পাইলাম জান ॥
 এই মত অবিরত কথোপকথন ।
 ত্রিগোপালে লয়ে কোলে সহস্র চুম্বন ॥

এক স্থানে বাসা করি রন দুইজন ।
 বিক্রমকেশরী আর নিক্সাই রাজন ॥
 রথেতে বামনদেব করি দরশন ।
 স্বদেশ গমনে হয় উভয়ের মন ॥
 নিক্সাই রাজন কন ব্যাহি মহাশয় ।
 সর্কারেতে যেতে হবে আমার আগয় ॥
 অনুগ্রহ করি ব্যাহি পুরাও বাসনা ।
 ইহার অন্যথা হলে মনের বেদনা ॥
 বিক্রমকেশরী কন ব্যানের কি মন ।
 রাজি তিনি হলে আমি যাব ততক্ষণ ॥
 নিক্সাই রাজন কন ব্যান হন রাজি ।
 কেবল নারাজ তিনি আগনি না রাজি ॥
 এই মত রসাতলায় কথায় কথায় ।
 নিক্সাইয়ের আকিঞ্চনে গমন তথায় ॥
 বড়ব বড়ই গুণ তার জন্য কর ।
 ছোট লোকে হলে যেতে অস্বীকার হয় ॥



মহারাজা নিক্সাই সর্কারেতে প্ররাজ্যে গমন

গমনে উভয় সৈন্যে বাড়ে কোলাহল ।
 কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধে যেন সাজে কুরুদল ॥

সকলেতে উল্লসিত হৈলা হেন মনে ।
 পাণ্ডু সৈন্য তুষ্টি যেন কর্ণের নিধনে ॥
 নদ নদী পার হয়ে কত দূর যান ।
 প্রমথ আপন সেই ঐরাবত পান ॥
 পূর্বে যেই ঐরাবত দেহেন খোঁনারে ।
 সেই হস্তী যেন অস্তি সমুদ্রের ধারে ॥
 প্রথমে দেখিয়া গজ হইয়া বিকল ।
 বরষার ধারা যেন চক্ষে বহে জল ॥
 কহিতে না পারে শাক্য পশু করিবর ।
 সেইখানে ছিল এক বালক ভুধর ॥
 প্রমথ নিকটে কর আসি সাবধান ।
 এই হস্তী খোঁনা রাজ্য পান কোন স্থানে ॥
 যতন করিয়া রাখে দিন পাঁচ ছয় ।
 সিকল ছিড়িয়া আসি এইখানে রয় ॥
 নিদ্রাচার পরিত্যাগ করিয়া বারণ ।
 রাজপুত্র পানে আছে করি নিরীক্ষণ ॥
 এ কথা শুনিয়া অতি দুঃখিত অন্তরে ।
 প্রথম দিলেন কর গজবর পরে ॥
 করীপুষ্টে আরোহণ হন যুবরাজ ।
 গমন পবনবেগে করে গজরাজ ॥
 নির্বাহের রাজধানী যান অঙ্গ ক্ষণে ।
 সমাচার দিল দূত যজ্ঞির সদনে ॥

পাণ্ডামিত্র সকলেতে হন আশ্রয়ান ।

রাজগৃহ মধ্যে সবে করেন পয়ান ॥

নির্দাহ রাজ্য স্বরাজ্যে প্রত্যাগমন ।

রাজ্যেশ্বর উপনীত রাজ্যের ভিতর ।

জামাতা সহিত কন্যা হরিষ অন্তর ॥

আসিয়া দেখিয়া যায় কত শত জন ।

বালক যুবক বৃদ্ধ স্ত্রীপুরুষগণ ॥

স্বদেশে আসিয়ে রাজ্য উল্লাস অন্তরে ।

দরিদ্র দ্বিজেরে ধন বিতরণ করে ॥

অঞ্জলি পূরিয়া রত্ন দেন কত দান ।

কপুতরু হইলেন কর্ণের সমান ॥

দধি দুগ্ধ যত মধু প্রচুর করিয়া ।

অবিরত বিতরণ ডাকিয়া ডাকিয়া ॥

দিম দশলক্ষ লোক করান ভোজন ।

ক্রমাগত এই মত কে করে গণন ॥

বিক্রমকেশরী কিছুদিন পরে কন্যা

স্বরাজ্য গমন জন্য হইয়াছে মন ॥

পুত্রবধু পুত্র আর পৌত্র ত্রিগোপাল ।

সরে শিব সমিতিয়ারে শুন মহীপাল ॥

নির্ঝাঁহ রাজন কন্যাকুলি তোমার ।
 কিছু দিন আর রন মানস আমার ॥
 বিক্রমকেশরী কন্যাই মহাশয় ।
 অধিক বিলম্ব করা উচিত না হয় ॥
 পূর্বাপর একাকার রাজার বাতীর ।
 রাজ্যশূন্য প্রত্যাশ করে অধিকার ॥
 না জানি কি গোলযোগ হইবেক শেষে ।
 পশ্চাতে অসাধা হবে যাইবারে দেশে ॥
 এ কথা শুনিয়া রাণী হইলা অজ্ঞান ।
 ছিন্নতরু যেন হেন ভূমেতে বুটান ॥
 সাস্থ্যনা করিয়া কন্য নির্ঝাঁহ রাজন ।
 চিন্তা তাজি চক্ষুকলা স্থির কর মন ॥
 বিদায় করহ যবে হৃৎকর পরিত্যাগ
 কন্যা পুত্র যাতায়াত পূর্বাপর রীত ॥
 বৈবাহিকে কোলাকুলি সজল নয়ন ।
 বিহানে বিহানে কথা বিদ্যাদিত মন ॥
 জামাতা কন্যার দৌহে করিয়া বিদায় ।
 খেদিত হইয়া রাণী কান্দে উত্তরায় ॥
 রাজপুরী সূক্ষ্ম কেন্দ্রে ব্যাকুলিত হয় ।
 সকলে অসুখী সুখী কেহ মাত্র নয় ॥
 জহরত মেন কত আলমারি ভরি ।
 হীরা চুনি মতি পান্না রাশীকৃত করি ॥

স্নেহমুখী কমলিনী সুধাংশুবদনী ।
 চতুরা নয়নভারা সবা হতে যিনি ॥
 চারিজন্য সেই সখা চলিলেন মনে ।
 দাম দাসী আর যত কেবা কত গণে ॥
 রাজা রাণী করিছেন রথেতে গমন ।
 প্রমত্ত করার পূর্বে হন আরোহণ ॥
 আনন্দে গমন রাজা লয়ে দাম দাসী ।
 আপনার রাজ্য মধ্যে উপনীত আসি ॥



রাজা বিক্রমকেশবী স্ববাজো গমন ।



স্বরাজ্যে গমন রাজা মহা মহোৎসব ।
 দেখিবারে চলে ~~যে~~ ~~রাজা~~ ~~সুখ~~ সুখ ॥
 অকাতরে ধন দেন ভাণ্ডার ভাণ্ডার ।
 বিতরণ কত ধন সংখ্যা নাহি তার ॥
 সর্বস্থখে সুখী রাজা আনন্দে মোহিত ।
 সর্বক্ষণ সদালাপ গণ্ডিত সহিত ॥
 এক দিন মহারাজা আছেন শয়নে ।
 চিকিৎসী রাণী কন সহায় বদনে ॥
 বহুক্ষণ পিতা যিনি নির্বাহ রাজন ।
 লয়েছেন আপনাকে করিয়া যতন ॥

আশ্রয় ভবনে লয়ে রাখেন সম্মান ।
 আবাহন কর তাঁরে তবে থাকে মান ॥
 যত্ন করি লিপি দেহ বিলম্ব না হয় ।
 ব্যানসহ আইসেন ব্যাই মহাশয় ॥
 আমার বুদ্ধিতে এই যুক্তি সিদ্ধ হয় ।
 কুটুম্বিতা ঐহিকের পারত্রিক নয় ॥
 সৰ্বদাই দেওয়া লওর গতাযাত হয় ।
 তাহা হইলে কুটুম্বিতা বড় সুখোদয় ॥
 এক এক নারী থাকে কুটুম্ব আলয় ।
 কুটুম্বের লোক এলে নাক ভুলে রয় ॥
 রাজা কন মহারাণী তোমারে সুধাই ।
 কেননে ভুলিবে নাক নার নীক নাটে ॥
 মঞ্জিরে ডাকিলে রাজা দেন অনুমতি ।
 তাটেতেই পাঠান মঞ্জি নতি নীলগন্ধি ।
 তাঁট ভূপে নিবেদিয়া করেন আশীষ ।
 করিলেন ঘোড়া শাল তাটেতে বজ্রিন ॥
 রাজা রাণী মাইবার করেন মনন ।
 রথ রথী পদাতিক যাবে অগগন ॥
 বারণ উপর দৌহে হয়ে আরোহণ ।
 পবনিন উষাকালে করেন গমন ॥

মহারাজা নিক্সাহ মহারানী সহ মহারাজ বিক্রম-
কেশরী রাজ্যে গমন ।

ক্রমে ক্রমে সব দেশ করি অবশেষ ।
বিক্রমকেশরী রাজ্যে হলেন প্রবেশ ॥
সমাচার দিল দূত আসিয়া সত্বর ।
ভূপতি শুনিয়া অগ্রে হন অগ্রসর ॥
সমাদরে লইলেন বাটীর ভিতরে ।
রাজ্যেরে বসান রাজা আপনার ঘরে ॥
রাজার যতনে রাজা থাকি এক মাগ ।
যাইতে বাসনা হয় আপনার বাণ ॥
প্রথমে বিনয় বাক্য ~~বাহিয়া~~ রাজ্যের ।
রাজা ~~রাণী~~ দুই জনে হলেন বিদায় ॥
আপনার রাজ্যে আসি কিছু দিন পরে ।
নিক্সাহের পুত্র হয় জনকের বরে ॥
নিক্সাহে করেন রাজ্য ধর্মপথে থেকে ।
সর্বদুঃখ দূরে গেল পুত্রমুখ দেখে ॥

—১১১—

প্রথম ও ভরঙ্গিনী স্বর্গযাত্রা ।

—০০—

বিদায় করিয়া রাজা নিক্সাহ রাজন ।

কিছু দিন পরে ডাকি পাত্র মিত্রগণ ।
 কহেন বাসনা যাহা শুন সর্বজন ॥
 প্রমথে করিব রাজ্য মনন আমার ।
 কহিছেন পাত্র মিত্র এই যুক্তি সার ॥
 আনি শুরু পুরোহিত পরামর্শ করি ।
 প্রমথে করেন রাজ্য বিক্রমকেশরী ॥
 রাজ্যধন পরিজন সকলি অনিত্য ।
 একান্ত চিন্তিতে চিন্ত পবমার্থ নিত্য ॥
 উপাসনা ব্রহ্মতত্ত্ব জানি দীপ্তমান ।
 রাজ্য রাণী তপস্শায় অরণ্যে পয়ান ॥
 কিছু দিন রাজ্য করি রাজার নন্দন ।
 ক্রীণোপাল ~~বিশ্বনাথ~~ ^{বিশ্বনাথ} বধন ॥
 প্রমথ বনিয়াছেন পুজার আসনে ।
 অকস্মাৎ দৈববাণী শুক্লেন অবগে ॥
 মহামায়া আদ্যা যিনি অনাথের ধম ।
 রূপানয়ী রূপা করি দৈববাণী কন ॥
 পূর্ব জন্মে ছিলে বাছা গন্ধর্ব্ব ভুজন ।
 শাপেতে মানব দেহ হয়েছে ধারণ ॥
 পুরন্দর অভিলাষে মর্ত্যে আগমন ।
 বিলম্ব নাহিক হৈল শাপ বিমোচন ॥
 কাল পূর্ণ হলে কাল-ভুগ্নি আনিবে ।

দৈববাণী প্রমথর হইয়া শ্রবণ ।
 বিষয় বিষম চিন্তা অমনি বর্জন ॥
 পাত্র করে কুমারেণে করি সমর্পণ ।
 গমন জাহ্নবীতটে সমাধি কারণ ॥
 রাজ্য সঁপি শ্রীগোপালে পরমার্থে মন ।
 তরঙ্গিণী প্রমথর স্বর্ণ আরোহণ ॥

এহ সমাপ্তঃ ।
